

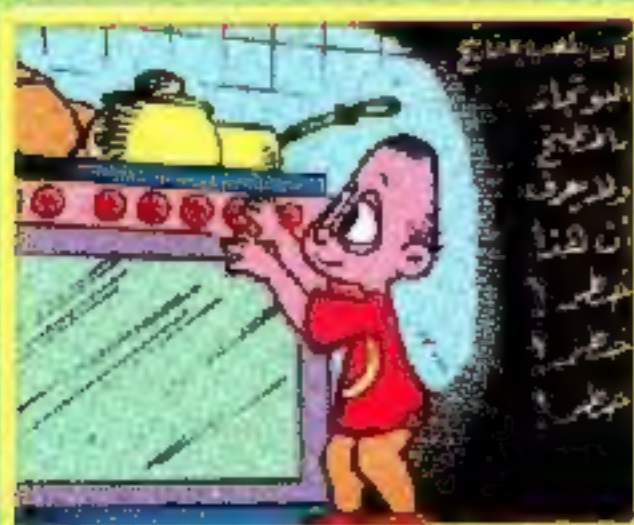
مجلة كل الأولاد وكل البنات



ماجد

الأربعاء ٦ أبريل ١٩٩٤م • ٢٥ شوال ١٤١٤هـ • السنة السادسة عشرة • العدد ٧٨٩ • الثمن ٣ دراهم • MAJED, NO.789, April 6, 1994

الجميل صابر يصرخ:
أنا لست مهرجاً
.. أو بلياً تشو!!



كسلان جداً..
يواجه الخطر!



من أنت .. في
عالم رعاة البقر؟



النقيب خليفان:
شبح البقار القديم!



شهادة تقدير
لعائلة ماجد

مجلة كل الأولاد وكل البنات



ص. ب: ٣٥٥٨ - أبو ظبي
دولة الإمارات العربية المتحدة
تلكس: 22984 EM ITPRES
FAX (971 2) 451455
تصدر كل يوم أربعاء
عن مؤسسة

الإمارات

للمصاحفة والنشر

رئيس مجلس الإدارة

خلفان محمد الرومي

مدير التحرير

أحمد عمر

□ هواتف التحرير: □ هواتف الإعلانات:
أبو ظبي: ٤٥٥٥٥٥ أبو ظبي: ٤٥٢٢٠٦
دبي: ٦٦٦٦٦٦ دبي: ٦٦٢٧٧٣
العين: ٦٥٦٦٦٠ العين: ٦٤١٤٦٠
الشارقة: ٣٣٣٣٠٠ الشارقة: ٣٣٨٠٠٠

□ هواتف التوزيع:
أبو ظبي: ٤٥١٦٧٠ - العين: ٦٥٦٥١٠
دبي: ٦٦٢٧٩٧ - الخارجي: ٤٠٩١٤٣٥

■ أسعار البيع خارج الإمارات ■

● السعودية ٤ ريالات ● البحرين ٣٠٠ فلس ● قطر ٤ ريالات ● الكويت ٣٠٠ فلس ● سلطنة عمان ٣٠٠ بيسة ● لبنان ١٠٠٠ ليرة ● المغرب ٦ دراهم ● الأردن ١٠٠ فلس ● تونس ٦٠٠ مليم ● مصر جنيه واحد ● ليبيا ٣٠٠ درهم ● الجمهورية اليمنية ٢٠ ريالاً ● سوريا ٢٠ ليرة ● السودان ٥٠ جنيهاً ● فرنسا ● فرنكات ● إنجلترا ٧٠ بنساً ● الولايات المتحدة ١٠ دولار ● سويسرا ٤ فرنكات ● اليونان ١٥٠ دراخما ● قبرص جنيه واحد ● الهند ١٥ روبية ● باكستان ٢٠ روبية

■ الاشتراكات بدراهم الإمارات أو ما يعادلها

● الإمارات ١٥٠ درهماً لسلافراد و ٣٥٠ درهماً للمؤسسات ● دول مجلس التعاون الخليجي ٢١٠ دراهم ● الدول العربية الأخرى ٣٠٠ درهم ● أوروبا ٤٢٠ درهماً ● آسيا ٣٧٠ درهماً ● أمريكا ودول شرق آسيا وأستراليا واليابان ٥٠٠ درهم ● (الدولار = ٣,٧ درهم إمارات)



باقٍ من الزمن.. أسابيع قليلة جداً!

لست في حاجة لأن أذكرك، بأنه قد بقيت أسابيع معدودة وتبدأ امتحانات آخر العام. فقط أشير الى أن هدفنا ليس النجاح فقط، بل الحصول على مركز متقدم بين المتفوقين.
لا يحتاج الأمر الى قوة خارقة.. فقط مزيداً من الجهد.. مزيداً من التركيز.. مزيداً من الثقة بالنفس.
نظم وقتك جيداً.. لا تُضَيِّع دقيقة واحدة.. لا تنتظر أن تسمع من والديك العبارات المألوفة.. ذاكر يا ولد، ذاكري يا بنت.. دع والديك يقولان.. استرح قليلاً يا ولدي، استريح قليلاً يا ابنتي. لن يقولوا ذلك إلا إذا لاحظا أنك تبذل أقصى جهد في المذاكرة.
بعد الامتحانات.. وبعد ظهور النتائج.. ستعرف معنى كلماتي جيداً.



ماجد

مع محبتي...

توزيع **ماجد** يخضع لمراقبة مؤسسة **ABC** للتحقق من الانتشار

● السعودية: تهامة للتوزيع - جدة ت: ٠٦٦٩٥٠٠٠ الرياض ت: ٤٠٥٤٤١٠ الدمام ت: ٠٨٦٦٢٠٠٠ ● البحرين: مؤسسة الهلال ت: ٢٦٢٠٢٦ ● قطر: دار الثقافة ت: ٤٤٤١٨٢ ● الكويت: المتحدة للتوزيع ت: ٢٤١٢٨٢٠ مسقط: محلات الثلاث نجوم ت: ٧٩٣٤٢١ ● اليمن: دار الكلمة للتوزيع - صنعاء ت: ٧٨٠٦٧ ● لبنان: الشركة العربية للتوزيع ت: ٣٧١١١٩ ● الأردن: مؤسسة الفريد للتوزيع ت: ٦٠١٩١١ ● مصر: أخبار اليوم ت: ٧٤٨٨٤٤ ● ليبيا: المنشأة العامة - طرابلس ت: ٤٤٢١٦ ● المغرب: الدار البيضاء - سيريس ت: ٢٤٩٢٠٠ ● تونس: التونسية للمصاحفات ت: ٢٤٢١٩٩ ● السودان: دار إقرأ للتوزيع ت: ٤٤١٨٠٩ ● سوريا: المؤسسة العربية ت: ٢٢٠٩٢٩ ● لندن: يونيفرسال للتوزيع ت: ٧٤٩١٣٠٢ ● جنيف: مكتبة أوليفيه العربية ت: ٣١٨٤٤٠ ● نيويورك: دار الكلمة ت: ٨٠٢٠٢٩٢ ● اليونان: هيلنيك - أثينا ت: ٩٦١٧٤٤٤ ● قبرص: هيلنيك - نيقوسيا ت: ٤٤١٨٨ ● بومباي: مرشداني وشركاه ت: ٢٤٠٦٢٦

**الموزعون
خارج
الإمارات**

Sharjah Book Fair



معرض
الشارقة
للكتاب

دولة الإمارات العربية المتحدة - حكومة الشارقة - دائرة الثقافة والإعلام

شهادة تقدير

نوجه هذه الشهادة التقديرية بحرييل الصكر وعظيم التقدير

إلى: مجلة ملج

لما أبدتكم تعاون وثيق ووعي ثقافي، ولما بذلتكم من جهد
كبير في إنتاج الدورة الثانية عشرة لمعرض الشارقة للكتاب

منتمين لكم دوام التوفيق في أداء مهامكم المأدفة البناءة



محمد بن خالد الصاهين

رئيس دائرة الثقافة والإعلام

الشارقة في ٢٩ جمادى الأولى ١٤١٤ هـ
الموافق ١٣ نوفمبر ١٩٩٣ م

شهادة
تقدير
لمعانة
ماجد

أنا أعترز بهذه الشهادة.. التي تلقيتها من الشيخ محمد بن خالد القاسمي - رئيس دائرة الثقافة والإعلام بالشارقة، بدولة الإمارات العربية المتحدة، تقديراً لمشاركة «ماجد» في معرض الكتاب الذي أقيم في نوفمبر الماضي بالشارقة، ولاقي نجاحاً كبيراً. إن مشاركة «ماجد» في هذه المعارض.. فرصة للالتقاء بمئات الآلاف من الأصدقاء.. الذين يحرصون على زيارة مثل هذه المعارض. إن المشاركة في معرض الشارقة، هي واحدة من سلسلة طويلة من المشاركات في معارض الكتب. شاركنا في معرض أبوظبي، شاركنا في معرض القاهرة، شاركنا في معرض بولونيا بإيطاليا. وقد نلتقي بك في أحد المعارض القادمة.. التي تقام في بلدك.





• ٥٠ بيروس (الأرجنتين)



• ٥٠٠ اسكيدو (موزمبيق عندما كانت مستعمرة برتغالية)



• ٢٠٠ كروزيرو (البرازيل)

هواة جمع العملات الورقية .. تسلي موعود مسع:



• ليه واحد (ألبانيا)



• ٢ جياو (الصين)



• ١٠ تولا (سلوفينيا)



• ٣ كريفواتنيس (أوكرانيا)



• دولار (غويانا)

أسعار البيع

[شاملة أجور البريد المسجل]

- الامارات ٢٥ درهماً • السعودية وقطر ٢٥ ريالاً • الكويت دينار • البحرين ٢٥ دينار • سلطنة عمان ٢٥ ريال • الأردن • دنانير • المغرب ٦٠ درهماً • تونس ١٠ دنانير • مصر ٢٠ جنيهًا • اليمن ٢٠٠ ريال • بقية الدول ٧ دولارات أو ما يعادلها •

الجمهورية العربية السورية

تضم هذه المجموعة

المختارة (١٠ عملات)

ورقية أصلية من: البرازيل،

الأرجنتين، غويانا، أوكرانيا، سلوفينيا،

البانيا، موزمبيق، أندونيسيا، الصين، لاوس.

[أحرص على ترانها الآن..]

الكمية المعروضة محدودة]

أرغب في شراء مجموعة العملات الورقية رقم «٩»

الاسم:

العنوان كاملاً:

أرفق مع خطابي مبلغ:

٢٥

درهماً فقط!

للمجموعة

الواحدة

• ١٠٠ روبية (أندونيسيا)

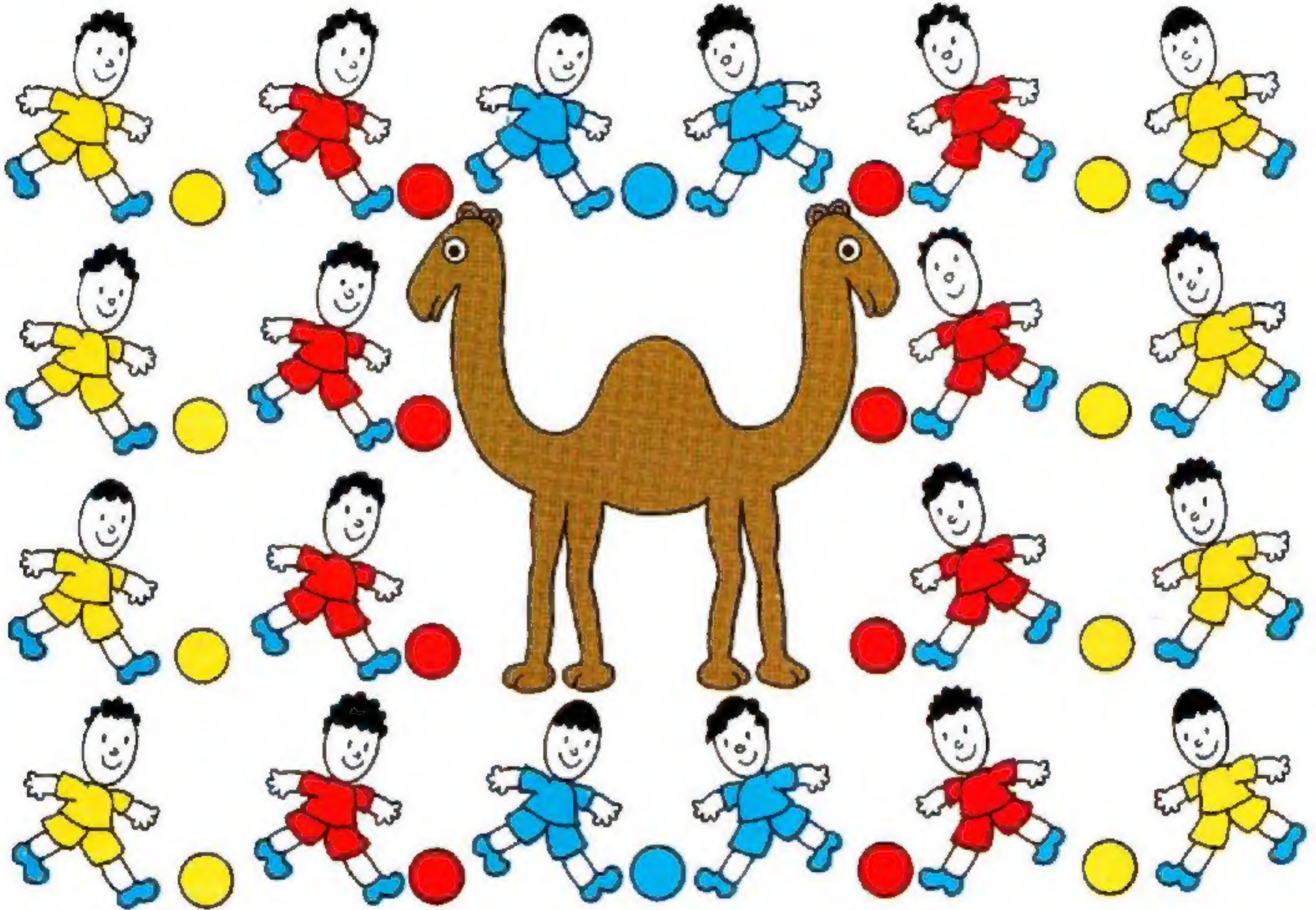
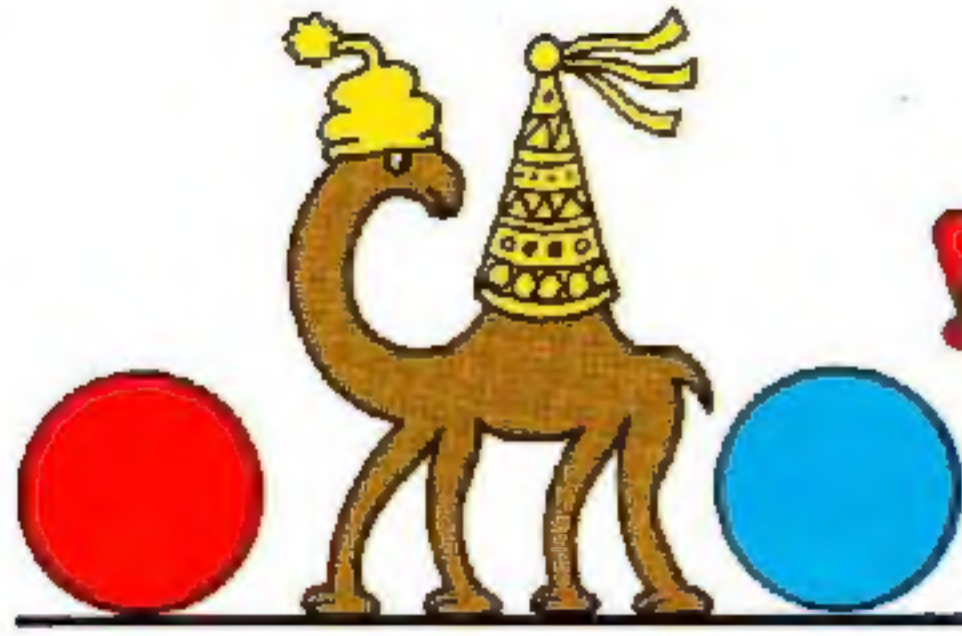


• كيب واحد (لاوس)



أنا لست مهرجاً أو بلياًتشو!

يكتبها: جمال سليم * يرسمها: حجازي



— لا أجد ياصاحبي علاقة بين حضوري المباراة
ورغبتك في فوز فريق الصقر الذهبي..
— هذا صحيح ولذا سوف أوضح لك الأمر..
— تفضل..
وسحب مقعداً وجلس أمامي في الخيمة، بعد أن أخذ
نفساً عميقاً ملأ به رثتيه وقال:
— أرجو أن تصغي إليّ جيداً..
قلت له بدهشة بالغة، ذلك أنني لا أدري شيئاً عن
الأهمية البالغة التي يوليها مثقف كصاحبي لأمثال هذه
المباريات التي يمر عليها كثير من الناس مرور الكرام:

قال لي صاحبي في مساء ذلك اليوم: ما رأيك يا صابر في
مشاهدة مباراة فريق الأسد المرعب ضد فريق الصقر
الذهبي؟
قلت له: زين..
فعاد يقول: ولكنك يجب أن تذهب مبكراً..
فأجبت: زين..
قال بثقة:
— سوف يتغلب فريقنا الصقر الذهبي.. أليس كذلك؟
— هذا يتوقف على أدائه في المباراة..
— ولهذا أردت أن تشاهد المباراة.



أنا لست مهرجاً أو بلياتشو!

— هأنذا مصنع اليك، ولكن.. ألا ترى يا صاحبي أنك تعطي لهذا الأمر أهمية بالغة، أكثر من اهتمامك بتجربة رحلة الفضاء الأخيرة التي أرسل فيها العلماء الى الفضاء تلسكوباً ضخماً لرؤية الجوانب الخفية في الفضاء وتصويرها.

ضحك صاحبي وقال:

— أعرف يا صابر اهتماماتك العلمية ولكن بربك لا تجعلها كل مطالب الحياة اليومية.. المهم.. نعم، هذا هو المهم الذي أريده.

— المهم أننا نؤيد ونشجع فريق الصقر الذهبي لأنه فريقنا، وكلما ازدادنا تأييداً وتشجيعاً للفريق كلما كان حماسه للفوز مضاعفاً.

— طبعاً..

— لهذا أريدك أن تشترك في تشجيع فريق الصقر الذهبي.. كيف..؟

— الأمر في غاية البساطة..

— حقاً..؟

— لقد أعددت لك ثياباً كرنفالية جميلة تجذب الأنظار، مثبتاً بها عدداً من مكبرات الصوت السرية التي لن يراها الجمهور لأنها داخل الثياب الكرنفالية، وسوف تسير في مساحة الملعب مابين الجمهور وخطوط العرض والطول، ومن بين مقاعد المتفرجين سوف ينطلق هتاف

بالميكروفون: الكأس لمن؟ عندئذ وبسرعة تضغط على زر فيرد بالمقطع الثاني من الهتاف وهو: «الصقر الذهبي».. وهكذا كلما انطلق من بين الصفوف هتاف ضغطت على الزر، حيث تردد الميكروفونات السرية التي بثياك عبارة الصقر الذهبي.

انتابني احساس بالمهانة كتمته في نفسي وسألته: — اذن فالأمر لم يكن دعوة لمشاهدة المباراة، بل المشاركة في تشجيع فريق الصقر الذهبي..؟

— فعلاً..

— وأنت صاحبي الذي ابتكرت أسلوب التشجيع؟

— بالضبط.. أليس جديداً ومثيراً..؟

— وأنت الذي قررت أن ارتدى الثياب الكرنفالية المثيرة للدهشة والعجب؟

— بالطبع ومن يكون غيري..؟

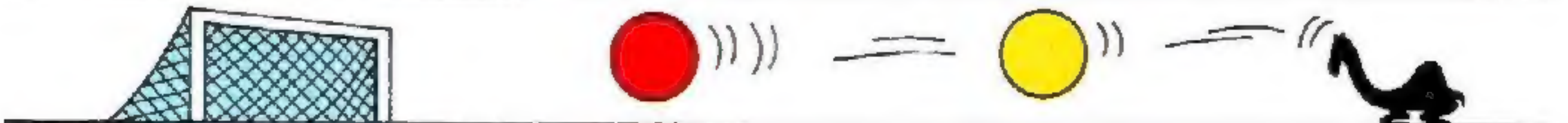
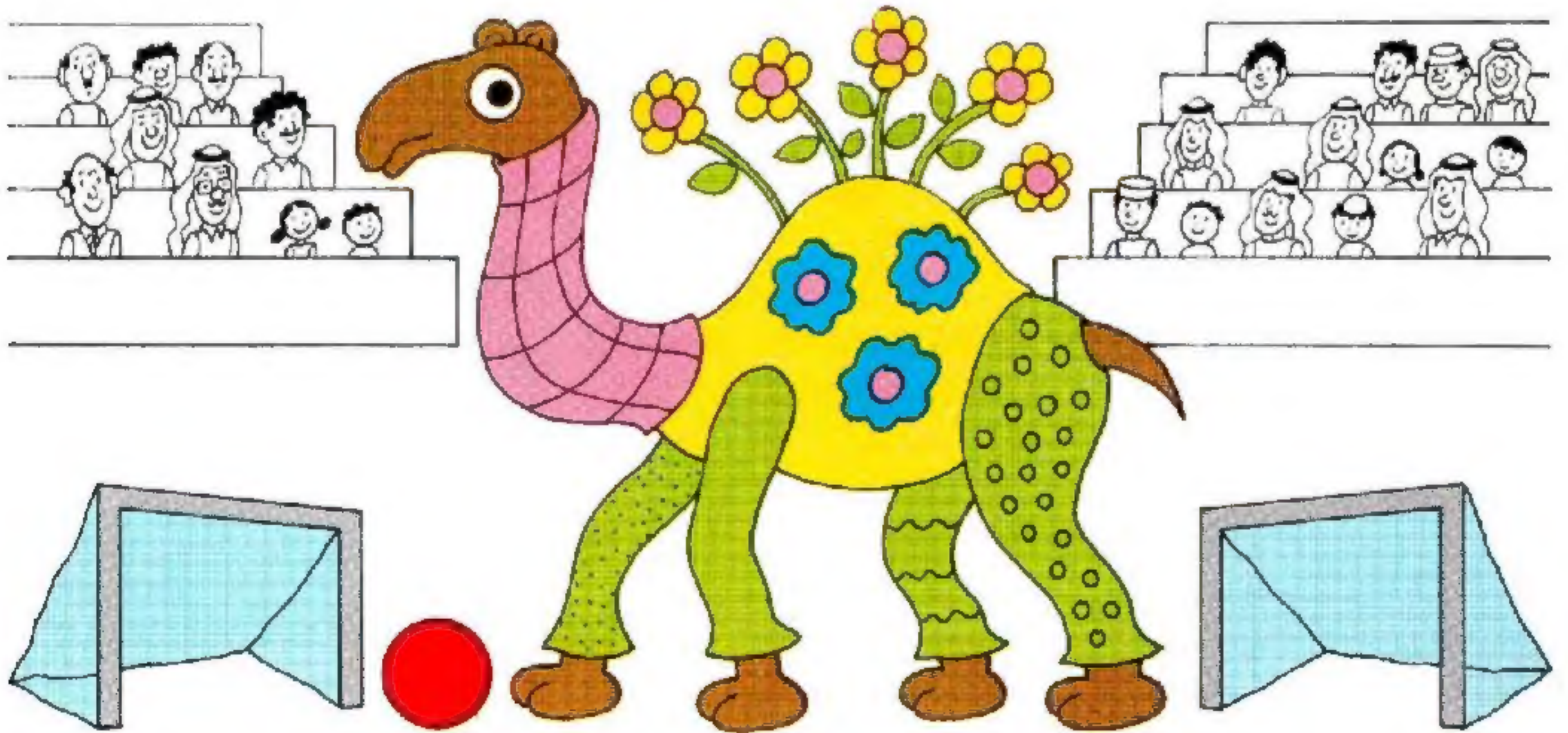
— دون استشارتي أو أخذ رأيي..؟

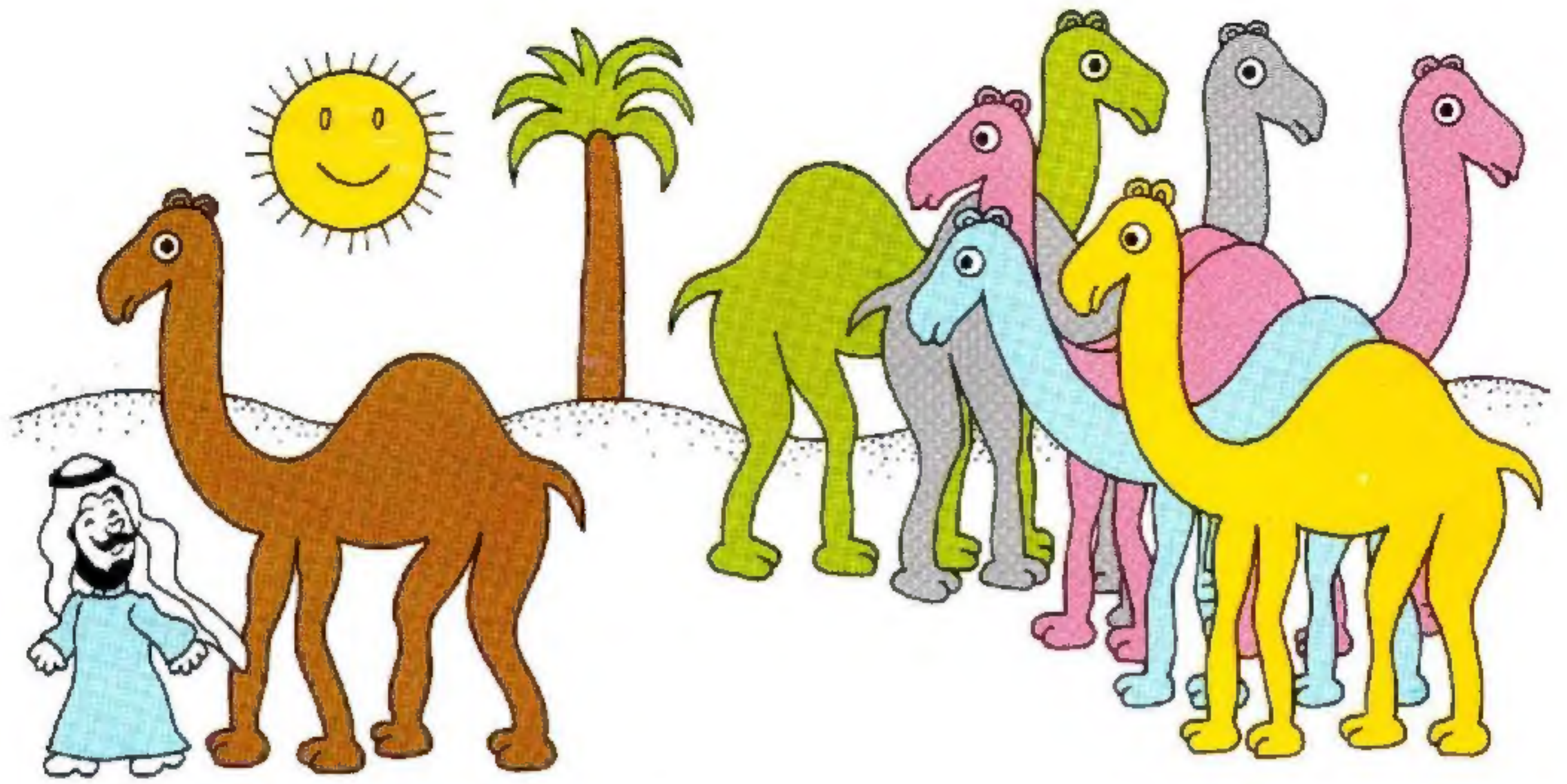
— آه.. هذا ما فاتني أن أفعله، أسف.

— لن أقبل منك أسفاً أو اعتذاراً.

وقفزت الى خارج الخيمة، وصاح صاحبي ورائي، ثم انطلق في أثري متوهماً انه يستطيع اللحاق بي، إلا انني كنت قد ذهبت بعيداً، وكان الوقت ليلاً، والأضواء على حافة الصحراء شاحبة وحزينة، وتوقفت عند بئر قديمة نضب مآؤها منذ زمن بعيد.

تلفت حولي، هذه القطعة من أرض الصحراء كانت لي مرتعاً وأنا صغير، خالٍ من المسؤولية، اللعب هنا وهناك وأتقافز مع أصدقائي وسط حشائش كانت تنمو في بطن





وتقاطرت من عيني الدموع، فاستندت الى جذع شجرة الى جانب البئر القديمة وكان الليل قد أرخى سدوله عليّ، وعلى جميع الأشياء، وغراني شعور بالوحدة وسط الصحراء والظلام والصمت.. وتشوّقت الى سماع صوت صديق، ورؤية وجه أنيس.. وضاق بي الأمر.

فجأة سمعت صوت سيارة. وصلت السيارة ودارت دورة حول البئر ثم توقفت أمامي، وهبط منها صاحبي أبو عارف وربت على رقبتني، وتعلق بها، وقبّل وجهي والدموع تغرق فجواته.

— أتركني يا صابر.. هل طاوعك قلبك؟

ارتج عليّ القول، ولم أدري ماذا أقول له، طارت الكلمات، وذاب غضبي وحنقي عليه.. وقلت له:

— لم أتركك انما أردت أن أخلو بنفسي قليلاً..

— تخلو الى نفسك بعيداً عني؟.. انك لا تفكر إلا معي أو مع أبنائني؟

— أردت أن أحتج على خطتك لتشجيع فريق الصقر الذهبي..

قال:

— حسناً.. أحتج كما تريد، ولكن عليك أولاً أن تعود معي.. هيا..

وكانت عربة صاحبي مجهزة لتحملني، فصعدت درجات السلم الصغير من الخلف في لحظة كنت فوقها وانطلقت بنا.

وعند مخفر الشرطة توقفت السيارة بإشارة من أحد

الجبل القريب، لم يكن عليّ سوى أن أكل وأشرب وألعب وأنام.. ومرت الأيام لا يعكر صفو حياتي شيء.. الى أن جاء يوم جمعنا فيه صاحب القافلة وقال انه سيبيعنا لمن يدفع أكثر.

وفي اليوم التالي تجمّع عدد من الناس وراحوا ينظرون إلينا نحن الجمال الشابة، وبعضهم كان يقترب من جمل ما ويتحسس جسمه ويضغط على عظامه، ورأيت رجلاً يفتح فم جمل من أصدقائي ويتأمل أسنانه.. ثار صاحب القافلة وصاح بالرجل:

— ألا تصدقني أن عمره لا يتعدى الثلاث سنوات.

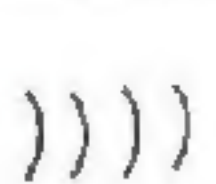
أجاب الرجل بفتور:

— أنا لم أفعل شيئاً سوى التأكد من صدق كلامك..

— إذن فأنت تشك في كلامي ولا تصدقني.. اذهب بعيداً، لن أبيع لك أي جمل..

وذهب الرجل بعيداً، وفي تلك اللحظة جاء صاحبي وعرض أن يشتريني بعشرين ديناراً ووافق صاحب القافلة على الفور، وسار أمامي وتبعته دون كلام، حتى بيته. وأصبحنا أصدقاء منذ تلك اللحظة.

والآن، إن ما فعله صاحبي أبو عارف من وضع خطة لتشجيع فريق الصقر الذهبي، تعتمد عليّ لأقوم بدور المهرج، لا يمكن الموافقة عليه، بل انها اهانة، فأنا لست حيوان سيرك يمكن أن يقوم بالغناء والرقص والأتيان بحركات غريبة وشاذة لانتزاع الضحكات من المشاهدين. أنا لست هذا الحيوان..



أنا لست مهرجاً أو بلياتشو!

الضابط الذي طلب من صاحبي اجازة السيارة والسواعة ونظر فيهما ثم قال له:

— ما هذا الذي فوق سيارتك؟

وأشار إليّ، قال صاحبي بدهشة:

— انه كما ترى..

صرخ الضابط:

— تكلم جيداً، انني أسألك عن هذا الذي فوق سيارتك؟

— قلت لك كما ترى..

— اذا لم تتحدث جيداً معي سوف أقبض عليك..

قفزت على الفور من السيارة وأصبحت أمام الضابط،

فأشار إليّ الضابط وهو يخفي اضطرابه وهله:

— ابتعد عن هنا.. ثم ما الذي جاء بك الى هنا؟

تراجعت قليلاً، واستطرد الضابط يصيح:

— أجب على سؤال ما هذا الذي فوق عربتك؟

أجاب صاحبي أبوعارف:

— تقصد ماذا فوق السيارة؟

— نعم هذا ما أقصده، أنتنر عليّ؟

أجاب صاحبي بقلب منشرح:

— لا شيء فوق سيارتي ياسيدي الضابط..

— أنت تلعب معي.. هذا واضح..؟

— وما الذي كان فوق السيارة..؟

— أتسألني أنا.. أنا الذي أسأل..

— حسناً، تفضل بالسؤال.

— ليست لدي أسئلة لك، إذ يبدو عليك أنك رجل مراوغ.

— اذن فلأنصرف وأذهب الى حال سبيلي.

— لا، ليس بهذه السهولة..

— واذن..؟

— أنت متهم بأنك حولت سيارتك لغير الغرض المخصصة

له من حملها للانسان الى جعلها سيارة نقل الحيوانات..

وهذه تهمة عقوبتها سحب تراخيص السواعة وغرامة

٢٠٠٠ درهم.

صاح صاحبي:

— أنت ترتكب خطأ فادحاً..

— ما هو أيها القانوني الضليع؟

— أنت تدعي بما هو ليس من الحقيقة في شيء.

— كيف وقد كان الجمل فوق سيارتك؟

— الجمل الآن ليس فوق السيارة، والسيارة خالية تماماً..

— ثم ماذا؟

— ثم انني أحمل ترخيصاً بركوب الجمل فوق السيارة،

وهي معدة لذلك وهذا هو التصريح.

أخرج صاحبي الترخيص من جيبه وقدمه للضابط

الذي بهت وهو ينظر اليه، وصاح به: لماذا لم تذكر ذلك

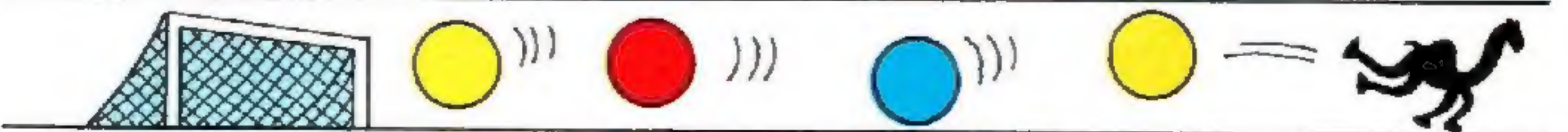
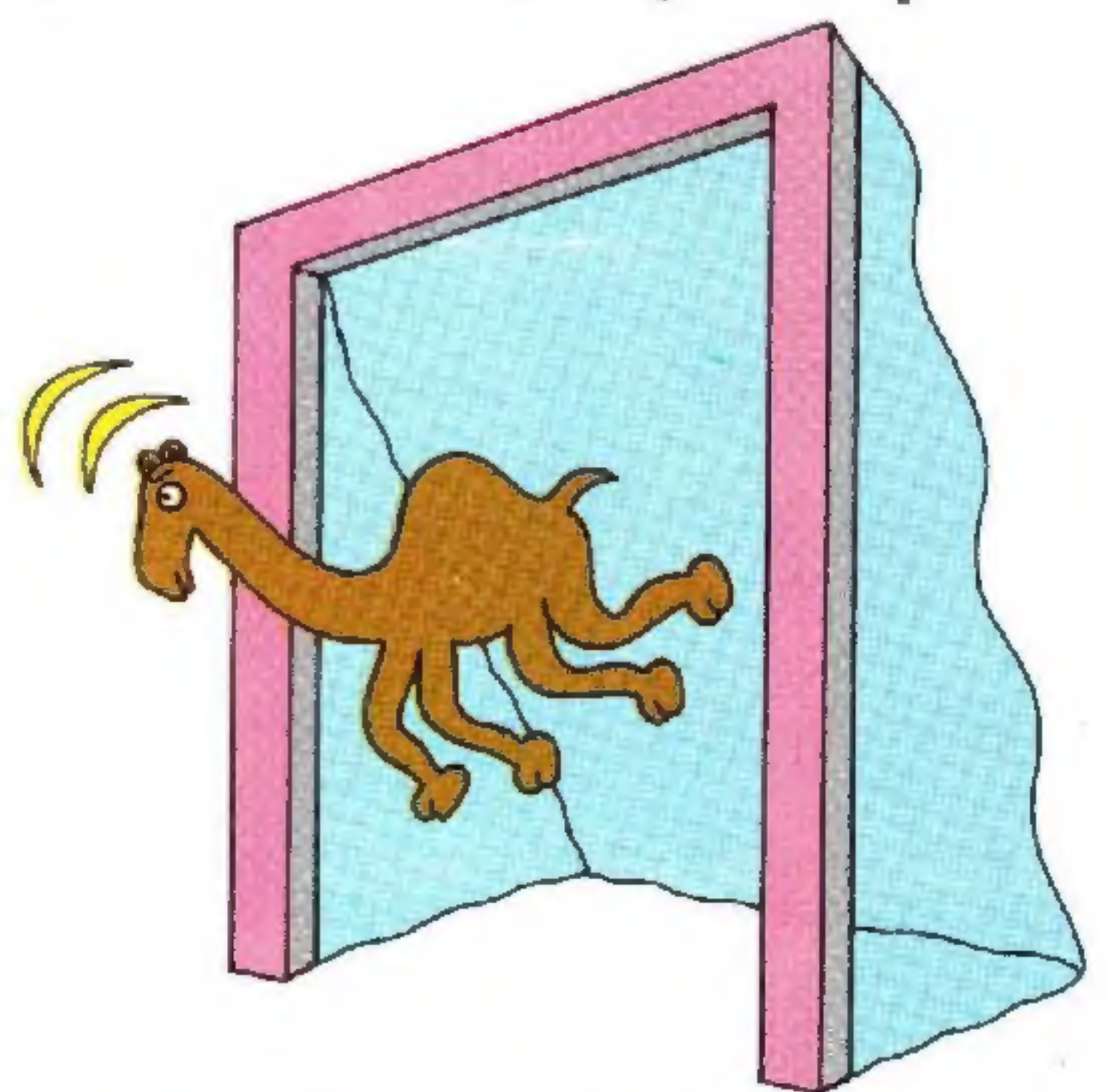
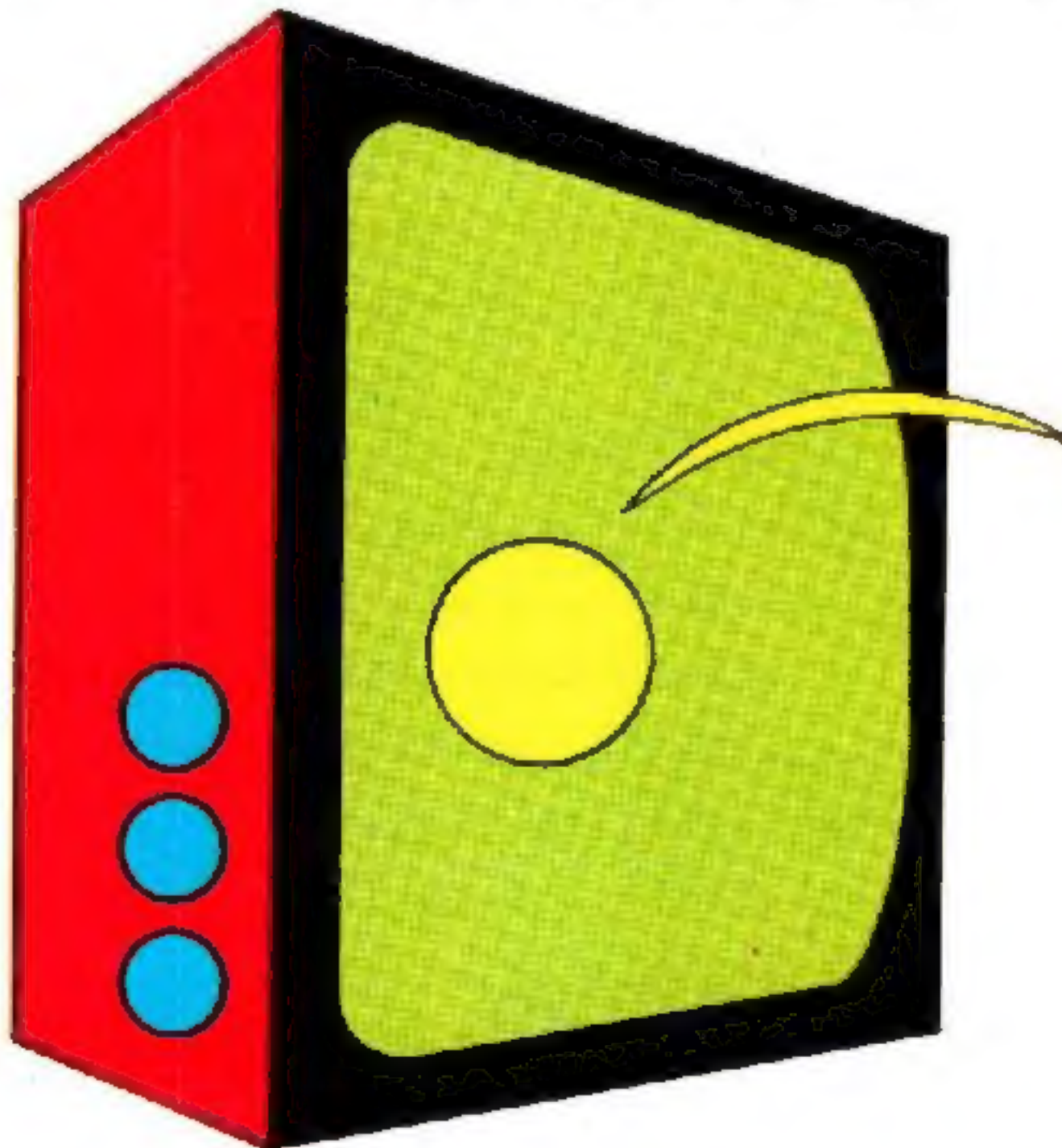
منذ اللحظة الأولى.

ابتسم صاحبي أبوعارف ابتسامة ذات مغزى وأخرج

من جيبه ايصال التراخيص واسترد من الضابط

تراخيص السواعة والسيارة وقذف بنفسه على كرسي

وانطلق بالسيارة. وتوقف على بُعد أمتار من المخفر





والتقطني من الطريق، فصعدت الى مكاني في السيارة
ووصلنا الى البيت وكانت الشمس قد بدأت ترسل خيوطها
الذهبية، قال لي صاحبي:

— طبعاً لا بد أن تنام قليلاً لنبدأ عملنا.

ولم أعلق، وقلت في نفسي: أي عمل يريد صاحبي، هل
يفكر مرة أخرى في عرض البلياتشو لتشجيع فريق
الصقر الذهبي؟

ذهبت الى خيمتي وارتعيت على الحشائش واستغرقت
في نوم عميق لم أستيقظ منه إلا على صوت «فالح» ابن
صاحبي، وكان يصيح بي في فرح:

— انهض يا صابر.. ثيابك جاهزة.

نهضت فزعاً، فقد اعتبرت الموضوع منتهياً منذ أمس،
واذا ما أراد صاحبي أن يستمر فيه فهذا شأنه لكنني لن
أصبح أضحوكة، ولا يمكن أن أقوم بدور المهرج في المباراة
لمجرد تشجيع فريق على فريق آخر..

قلت لفالح:

— أية ثياب تتحدث عنها؟

— الثياب الكرنفالية التي ستظهر فيها.

— لا أعرف شيئاً عن هذه الثياب.

— الثياب التي سترتديها في المباراة؟

— أية مباراة تتحدث عنها؟

— ألم يحدثك والذي عنها؟

— بلى، ولكنني رفضت..

— رفضت..؟

— نعم رفضت..

— أظن أننا نضع خطة كاملة لتشجيع فريقنا، ونأتي
بالتياب، ونستخدم خبراء في التكنولوجيا لتنفيذ الخطة،
وننفق كمية كبيرة من النقود معتمدين عليك في تنفيذ
الخطة التي بلا شك ستثمر في فوز الفريق ثم تأتي في
اللحظة الأخيرة وتراجع؟

قلت له بغضب:

— لا تحدثني بهذه اللغة.

وخرجت من الخيمة وناديت على صاحبي:

— يا أبا عارف.. يا أبا عارف..

أطل من نافذة الفيلا:

— من..؟ صابر.. ماذا تريد..؟

— فالح عندي في الخيمة ويقول كلاماً غريباً..

لا تصغ اليه، ودعه لي..

عدت الى فالح وقلت له:

— لقد اتفقنا أنا والدك على شيء آخر.. اذهب اليه اذا

كنت تريد مني شيئاً..

غضب فالح وصاح في:

— حتى أنت يا صابر لا تحترم كلامي؟

لم أشأ أن ادخل معه في نقاش لا جدوى منه سوى
الاستقراز والغضب، وخرج فالح من خيمتي وهو يضرب
أخماساً في أسداس.

حان وقت المباراة، وكنت قد تناولت غذائي وأمامي
التلفزيون أدير محطاته لالتقط المباراة، عندما دخل



أنا لست مهرجاً أو بلياتشو!

الخيمة صاحبي أبوعارف ومعه ابنه الكبير وقدم لي تذكرة حضور المباراة.

قال لي:

— أنت الآن مدعو دون التزام بأي شيء. لا تصفيق ولا تشجيع ولا هتاف، ما عليك فقط إلا أن تختار المكان الذي يناسبك لتشاهد فيه المباراة.. هيا..

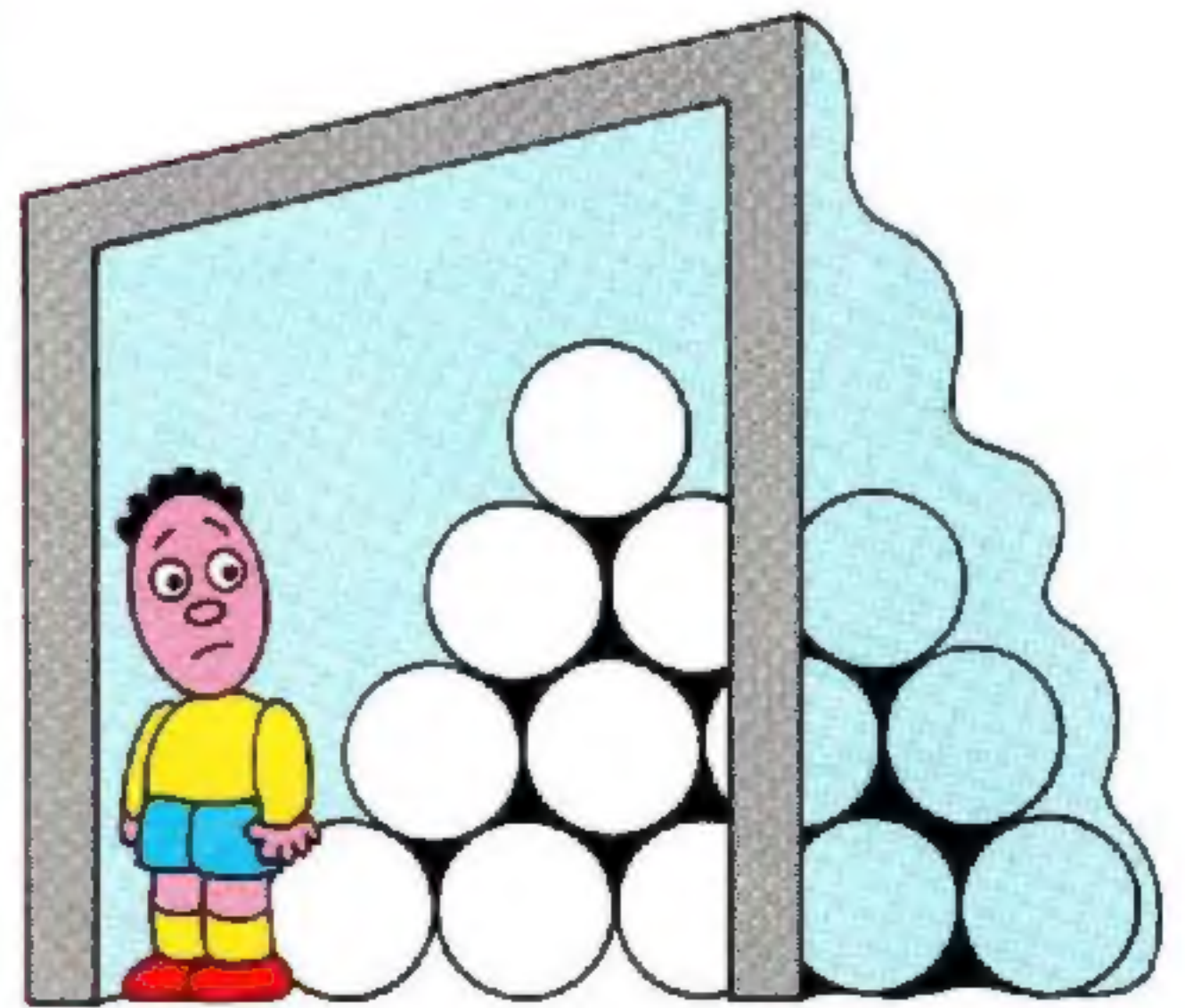
فرحت، وعادت إلي الثقة بنفسي، وخرجت معهما وكانت تنتظرنا السيارة المهيأة لركوبي معهم..

لم أجد صعوبة في دخول استاد الرياضي الذي ستجري فيه المباراة بين فريق الأسد المرعب والصقر الذهبي، فقد كان المسئولون عن الدخول على الأبواب يعرفونني، وبينما اندفع صاحبي وابنه عارف إلى مكانهما في الصفوف الأولى من المدرجات، وقفت أنا في زاوية تقع في جانب مرمى فريق الأسد المرعب في الشوط الأول.

وبدأت المباراة في الساعة الثالثة تماماً.

بداية سريعة من فريق الصقر الذهبي دفعت الأكف إلى التصفيق وصفقت أنا أيضاً، والتفت إلي حارس مرمى الأسد المرعب. في هذه اللحظة سدد كابتن الصقر الذهبي ضربة قوية سقطت خلفه وسكنت شباكه.

وازدادت ثقة فريق الصقر الذهبي، وأصبح الهتاف له مدوياً، لكن عيني حارس مرمى الأسد المرعب لم تفارقاني خاصة عندما رأى أنني قفزت فرحاً بالكرة التي غزت شبكته، وواصل فريق الصقر الذهبي هجومه الموفق.



وتألق نجم أحد لاعبي الصقر الذهبي الذي نسيت اسمه، عندما وجه قذيفة قوية مرت بجوار القائم الأيمن لرمى الأسد المرعب.. اشتعل الاستاد حماساً، وفوجئت بقفزة من فالح يتعلق فيها برقبتي ويهتف للصقر الذهبي، والتفت الاستاد كله نحوي وردد الهتاف وتكرر الهتاف أكثر من مرة.

فجأة توقف اللعب بصفارة من الحكم، الذي رأيت حارس مرمى الأسد المرعب يتحدث إليه وهو يشير إلي. اتجه نحوي عدد من رجال الشرطة والحكم نفسه، وعلى الفور خرج ضابط من بين الصفوف كأنما انشقت عنه الأرض وأشار إلي بالخروج فوراً.

جاء صاحبي يهرول على الفور وقال للضابط:

— لا يمكنك أن تخرجه.. انه يملك تذكرة مدفوع ثمنها..

وصاح أنصار الأسد المرعب: أخرج.. أخرج.. أخرج همس لي صاحبي عندما رأى أن صوت العقل في هذه الظروف سوف يضيع، وخرجت من الاستاد وانتظرت خارجه متتبعا المباراة بالراديو.

بعد المباراة.. عدت مع صاحبي إلى البيت.. كنت سعيداً لفرحه بفوز فريقه.. وكنت سعيداً أيضاً لأنني لم أصبح مهرجاً كما طلب مني! أنا عندي كرامة..

[تمت]





تأليف: ماجد أريب بن نصر في أسيرة التحرير

- * أكتب مساهماتك في الأماكن المخصصة لها.
- * يمكنك أن تساهم في باب واحد أو أكثر..
- * أرسل هذه الإستمارة بالبريد داخل المظروف.
- * العنوان: ص. ب: ٣٥٥٨ - أبوظبي - مجلة ماجد

«بين ماجد وأصدقائه»

أكتب سؤالاً واحداً فقط
تريد أن توجهه الى عائلة ماجد

الصف:

هاتف رقم:

الاسم:

تاريخ الميلاد:

المدرسة:

الهوايات:

العنوان:

رأيك.. بكل صراحة

الآن.. وبعد أن مرت
ستة أسابيع على بداية
العام السادس عشر
للمجلة.. أعود وأسألك
عن رأيك حول كل ما
يُنشر. اكتب رأيك بكل
صراحة. هذا ما أتوقعه
منك.

ضع علامة (✓) امام
الاجابة التي تفتنح بها:

الصق
صورتك
هنا

اسم الباب	ممتاز	جيد	متوسط	ضعيف
أحباب الله				
كسلان جداً				
عزة - أريحا				
هواية الطوايع				
من الخليج إلى المحيط				
حفلان هوس ... هريم				
أبو الظرفاء				
المحلة الرياضية				
سباق المعرفة				
أنا عندي مشكلة				
صفحة من مذكراتي				
ميكسي				
في إيمان الله				

اسم الباب	ممتاز	جيد	متوسط	ضعيف
الغلاف				
مع محبتي				
ماجد فيلم				
سيف الدين				
الجمال صابر				
باللام الأصدقاء				
بين ماجد وأصدقائه				
منسوب ماجد				
قف.. من أنت				
دايرة معارف ماجد				
ورشة الألوان				
المسابقات				
بي. بي				
زووو				

أرشح هذه الفكاكة

للنشر في باب



ضحكك..

ولمحبك..

وجميعك..

* يمكنك ان تكتب هنا موضوعاً واحداً لأحد الأبواب التالية:
«ياقلام الأصدقاء»، «أنا عندي مشكلة»، «صفحة من مذكراتي»،
او أي أبواب أخرى.

اكتب اسم الباب بين القوسين التاليين:

[]

هواة الطوابع والعملات

اكتب أخبار الطوابع والعملات
الجديدة في بلدك.. ارسل نماذج
من الطوابع اذا توفر لك.

بأقلام الأصدقاء

يقدمه: خالد فؤاد



الوطن العربي

يقع الوطن العربي في قلب العالم، فهو يمتد بين دائرتي عرض ٢ درجة جنوباً و ٣٧ درجة شمالاً.

ويقع بين خطي طول ١٧ درجة غرباً و ٦٠ درجة شرقاً. وتبلغ مساحة الوطن العربي حوالي ١٤ مليون كيلومتر مربع، وهي تزيد بذلك عن عشر مساحة العالم. كما يشرف الوطن العربي على بحار ومحيطات عدة.. ويتحكم في مضيقي هرمز وجبل طارق.

محمد فهمي عباس
مدرسة ابن رشد
أبو ظبي - الإمارات

الصدق طمانينة!

الصدق فضيلة، والكذب رذيلة. الصدق طمانينة، والكذب شك وقلق وعذاب. في الصدق خير، وفي الكذب شر. بالصدق ننجح ونصل لأعلى المراتب، وبالكذب نسقط، ونصبح منبوذين. بالصدق تسمعوا النفوس، وتصفو، وتزيد المحبة في القلوب.. والصدق من الصفات التي تحل بها أنبياء الله، والمخلصون في إيمانهم.. والصادق محبوب إلى النفوس.. قريب إلى القلوب. فدعونا نتمسك بالصدق.. وفضيلة الصدق.

حنان إبراهيم
حدة - السعودية

علمتنا يا «ماجد»

علمتنا يا «ماجد».. علمتنا الترتيب، وفتحت لنا أبواب المعرفة بمجلك الغالية. علمتنا اختيار الموضوعات في الاناعة المدرسية، علمتنا الكثير مما كنا نجهله، وفتحت عقولنا بمجلك الرائدة. حروفك الاربعة «ماجد».. كلها حب وتفاؤل.. وأصدقائك ينتشرون في كل الدول العربية. فشكراً لك يا «ماجد».

مهران محمد منصور
مدرسة الامين للتوسطة
الدمام - السعودية

لص بثلاث أيدي!

في العاصمة الايطالية «روما».. ضبط رجال الشرطة لصاً بثلاث أيدي.. حيث كان مزوداً بيد صناعية ثالثة.. يشاغل بها المجني عليهم.. وكان هذا اللص ينجح دائماً.. لأنه كان يمد يده الصناعية ايضاً فحهم.. في نفس الوقت الذي تمتد فيه اليد الحقيقية الى جيوبهم لتنتشل مافيها!

فارس سمير حموية
عمان - الأردن

حكمة أفلاطون

قيل لأفلاطون: بماذا ينتقم الانسان من عدوه؟ قال: بأن يتزايد فضلاً في نفسه. وسئل: كيف ينبغي للرجل أن يصنع كي لا يحتاج؟ قال: إن كان غنياً فليقتصد، وإن كان فقيراً فليعمل ويعمل كثيراً. تانيازميري
بيروت - لبنان

شجرة الورد

ترجع شجرة الورد الى قديم الزمان.. وربما كان الورد أول الازهار التي تمت زراعتها. وكان الورد يُعرف عند اليونانيين بأنه ملك الازهار.. ولا يزال يحتفظ بهذا اللقب حتى الآن. ويزرع الورد في جميع انحاء العالم، ماعدا المناطق الحارة.



● سعيد هادي
دهبي [الإمارات]

أقلام الأصدقاء

من أمثال الشعوب

— اذا نظف كل منا أمام بيته.. صار الشارع نظيفاً.

«مثل بريطاني»
— اذا أعطيت رجلاً سمكة.. فقد أطعمته يوماً واحداً، أما اذا علمته كيف يصطاد السمك.. فقد أطعمته طول عمره.

«مثل صيني»
— أنا أعطيت رجلاً سرك.. صرت له عبداً.

«مثل أمريكي»
عمر حمد فرح
مدرسة أبوكوك للتوسطة
أم درمان - السودان



● المنتصف المصاف
الرباط [المغرب]



● أحمد محسن رزق
القاهرة [مصر]



● عبدالله يوسف
كيفان [لبنان]



● مشر أمين علي
تعز [اليمن]



● محمد حسن الشهري
الرياض [السعودية]



● أمير موسى
أربيد [الأردن]



● هيام حسن أحمد
الدوحة [قطر]



● خالد محمد سعيد
سلطنة عمان



● سافية محمد
صنعاء [اليمن]



● هناء راشد جمعة
رأس الخيمة [الإمارات]



مرتّب.. يعرف قيمة كتابه،
ويحافظ عليه بالشكل اللائق
ويعرف كيف يعامله.. بفن.

أكرم محمد
تارودانت - المغرب

هل تعلم؟

● أن الجسور كانت تُبنى من
الخشب، لكن الرومان بنوها من
الحجارة.

● أن أقدم متحف هو متحف
الاسكندرية الذي أنشأه
بطليموس الأول عام ٢٨٠ ق.م.

● أن العقرب يتحمل الصيام
مدة ثلاث سنوات متواصلة.
محمد أنس سريميني
حلب - سوريا



● خليفة حسين
كلباء [الإمارات]



معاملة الكتاب.. فن!

للكتاب الذي نقرأه قيمة
كبرى.. سواء كان كتاباً مدرسياً
مقرراً علينا في المدرسة، أو كتاباً
ثقافياً.. يُزودنا بالعلم والمعرفة
والثقافة العامة.

سواء كان الكتاب هذا أو
ذاك.. فهو خير صديق.. يجب أن
نتعامل معه بحب وتقدير، وبفن
يليق به.

فمعاملة الكتاب تبدأ من
طريقة القراءة، حيث يتناوله
القارئ بعناية، ثم يقلب
صفحاته دون أن يضرعها أو
يطبقها.. بل يضع ورقة صغيرة
كعلامة عند الانتهاء من جزء
معين، ولا يجب أن نكتب بالقلم
الحبر أو الحبر الجاف داخل
الكتاب حتى لا نشوّه منظره.
غلاف الكتاب كذلك، نظافته،
أناقته.. كل ذلك يدل على صاحب
الكتاب.. وكيف أنه انسان

والدته، وتعمر الأيام.. ويأتيها
خير استشهاد.. بعد أن
استبسل بكل شجاعة في تلك
المعركة ليدافع عن حمى
المسلمين، وأرضهم.. ورفعت الأم
يديها إلى السماء، ودعت ربها
بأن يغفر لابنها، وأن يكتبه من
الشهداء.

وبينما كان زملاؤه
يحملونه.. كانت تفوح منه رائحة
المسك تُعطر أرجاء المكان. فهنيئاً
للقرية بشهادتها، وهنيئاً لأم
أيمن بإبنتها الشهيد.. وهنيئاً
لأيمن بهذه الشهادة.

هتان محمد اسماعيل
المدينة المنورة - السعودية

أجمل ما قرأت

قال حكيم: راحة الجسم في قلة
الطعام، وراحة النفس في قلة
الأشياء، وراحة القلب في قلة
الاهتمام، وراحة اللسان في قلة
الكلام.

وقال حكيم ثان: مَنْ يرحم
يُرحم، وَمَنْ يصمت.. يسلم، وَمَنْ
يفعل الخير.. يغم، وَمَنْ يقل
بالباطل.. يخسر، وَمَنْ لا يملك
لسانه.. يندم!

سنا محمود فلاحه
ثانوية غسان عبود
دمشق - سوريا

معلوماتك..

● عندما أصبحت فيكتوريا
ملكة على بريطانيا وهي لاتزال
طفلة.. حرص المسئولون على أن
تظل تجهل حقيقة منصبها.. إلى
أن بلغت سن الثانية عشرة.

خشية أن يُصيبها الغرور!

● تقام في «أوكلاهوما» مباراة في
قذف لب البطيخ من الفم.. تمكن
أحد المتسابقين من قذف واحدة
من هذا اللب إلى مسافة ٤٨ قدماً!

● كان الأدباء الإنجليز في
القرن الرابع عشر يلبسون
قبعات على شكل هلال!

مرعي مبارك أحمد
مدرسة عقبة بن نافع
الحديدة - اليمن

هنيئاً لأيمن وأمه!

وُلد أيمن بـتيم الأب، وفي أذنيه
أزيز الطائرات، ودوي المدافع. في
قرية تحت أنقاض الدمار. كانت
والدته الكبيرة في السن ثروعا،
وترسله إلى عمه ليهتم بتعليمه
وتنشئته.

شب أيمن قوياً شجاعاً..
تدرب على فنون القتال، وأجاد
معظمها، وذلك بعد تدريبات
شاقة ومضنية.. ليقف أمام
العدو الصهيوني.

خاض أيمن العديد من
المعارك، واعتادت أمه بعد كل
معركة يخوضها ضد العدو
الصهيوني.. أن تراه مثخناً
بالجراح.

و ذات يوم، طال انتظار

أبطال



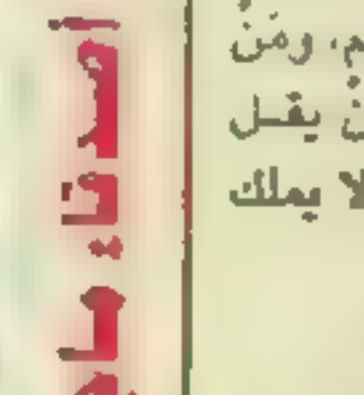
● بورج حوريه
بصور [المغرب]



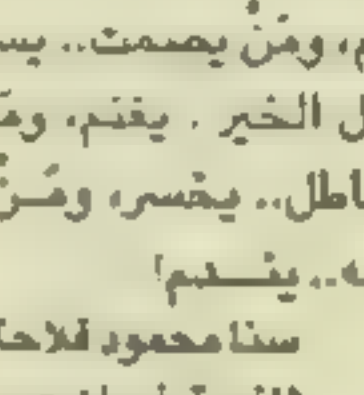
● مريهان محمد رضا
ابوظبي [الإمارات]



● محمد محسن رزق
القاهرة [مصر]



● وسيم جبار
اسميوط [مصر]



● خالد حميد
حاص [السعودية]



● محمد يوسف سعيد
[سنته عمان]



● فهد عبي
الرياض [السعودية]



● صفيقي رشيد
البيضاء [مغرب]



● وسيم جبار
اسميوط [مصر]



● خالد حميد
حاص [السعودية]



● تامر مسعد
ابو حنة [قطر]



● أنور حيدر علي
المنامة [البحرين]



● عبد القادر عبدالقادر
صنعاء [اليمن]



● عبدالوهاب سليمان
[الكويت]



● حيدر حسن اشعري
الرياض [السعودية]



● وليد محمد عطية
القاهرة [مصر]



● إسلام محمد أكرم
صوبلج [الأردن]



إحذر...!

● إحذر أن تلمس أي جهاز كهربائي ويداك أو قدمك مبللتان بالماء.. سواء كان هذا الجهاز التلفزيون أو الراديو أو الفيديو أو مفتاح النور، أو المكواة إلى آخره، حتى لا تتعرض لأن يصعقك التيار الكهربائي!

بسمه عبدالله
جدة - السعودية

سر الزهد

● سئل الإمام الحسن البصري: ما سر زهدك في الحياة؟
قال: علمت أن رزقي لا يأخذه غيري، فاطمأن قلبي، وعلمت أن الله مطلع علي.. فاستحييت أن يسراني على معصية، وعلمت أن عملي لا يقوم به غيري.. فانشغلت به، وعلمت أن الموت حق ويتنظرنني.. فأعددت القعدة والزاد للقاء ربي.

رَبِّي العلي
القاهرة - مصر

من مفكرتي

● من نقل إليك.. نقل منك.
● من استعان بظالم.. سلطه الله عليه.
● من أسرع في الجواب.. أخطأ في الصواب.
● العربية الفارغة.. أكثر خروضا من العربية الممتلئة!
أشرف مبارك
الدوحة - قطر



جائزة الأسبوع

تم اختيار الفائز بجائزة هذا الأسبوع.. بالقرعة.

جمعت كل الخطابات التي وصلتني خلال سبعة أيام.. ووضعتها في غرفة مغلقة. طلبت من أحد الأطفال أن يسحب خطاباً منها.. ليكون صاحبه هو الفائز بالجائزة وقدرها (١٥٠) درهماً.

الفائزة سعيدة الحظ.. هي الصديقة: فرح رياض النفيسي، التلميذة بالصف الرابع بمدرسة عين جالوت المشتركة بالكويت. ترسل لها الجائزة بعد ٦ أسابيع.

كسرى.. والفلاح

رأى «كسرى» فلاحاً مسناً يغرس نخلاً. فقال له:
— أترجو أن تأكل من ثمر هذا النخل، وهو لا يُثمر إلا بعد سنين طوال؟
قال الفلاح: أيها الملك.. غرسوا فاكلنا، ونغرس فياكلون! أعجب «كسرى» بالفلاح وأعطاه ألف دينار.. أخذها الفلاح قائلاً:
— أيها الملك.. ما أسرع ما أثمر هذا النخل!
فزاده «كسرى» ألفاً أخرى. فقال الفلاح:
— وأعجب من كل شيء.. أن النخل أثمر مرتين في العام! اثني «كسرى» على الفلاح المسن، وعلى نشاطه وذكائه، وأمن له معاشاً شهرياً.
هشام شريف
القاهرة - مصر

حُب الوطن

● حب الوطن.. من الايمان.
● ليس اعدب من أرض الوطن
● تعرف قيمة الاوطان عند فراقها.
● الوطن تحببه الدماء.
● الرجل مدين للوطن بالروح.
● جميل أن يموت الانسان من أجل وطنه، لكن الاجمل أن يحيا من أجل هذا الوطن.
● إنني لأبذل انفاسي بلا ثمن.. حتى أراك كما أهواك يا وطن.
مريم سالم حمود اليعقوبي
مدرسة الغالية بنت ناصر
عبري - سلطنة عمان



● محمود سمير
ابوظبي [الامارات]



● محمد نبيل خليل
ابوظبي [الامارات]



● محمد أحمد يحيى
صنعاء [اليمن]



● سحر سنان سيف
سلطنة عمان



● ريم علي محمد
ابوظبي [الامارات]



● نادر ربيع محمود
القاهرة [مصر]



● أحمد حسن الجبران
الاحساء [السعودية]



● طارق حليفة
سلطنة عمان



● مئة الله محمد
ابوظبي [الامارات]



● سامر عوض وهيب
القاهرة [مصر]



● محمد سالم شهداد
العين [الامارات]



● تركي راجل مشوط
الغواصة [الكويت]



● أحمد نبيل محمد
القاهرة [مصر]



● عبدالرووف الزروق
المنزه [تونس]



● أسماء محمود
بيبان [الكويت]



● امينح ياسين
وجدة [المغرب]

تاريخ ميلادي



● ولدت يوم ٢٤ مايو ١٩٨٢ م
أريد أن أعرف تاريخ ميلادي
بالتقويم الهجري.

باسل وليد الروح
مدرسة عبدالرحمن الداخل
العين - أبوظبي - الإمارات
● يوافق يوم الاثنين الأول من
شعبان عام ١٤٠٢ هجرية.

● ولدت يوم ١٨ من رمضان
١٤٠٥ هـ. أريد أن أعرف تاريخ
ميلادي بالتقويم الميلادي.
محمد شيخ أمين
إعدادية الأمين
حلب - سوريا
● يوافق يوم الخميس ٦
يونيو عام ١٩٨٥ ميلادية.

نبراس..

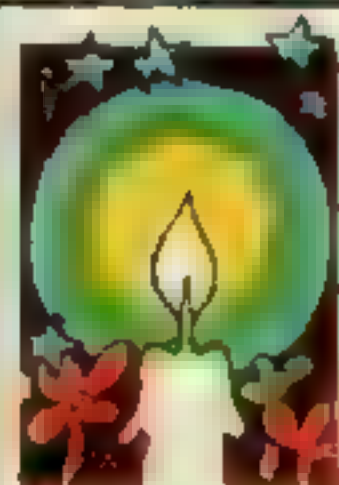
● يارب اجعل «ماجد» نبراساً
ينير طريقنا على الدوام.
عوض راشد السكيتي
مدرسة سيف بن سلطان
عبري - سلطنة عمان
● اللهم آمين.

ردود سريرة

● ابراهيم وخلود محمد
حسن الحوسني - الشارقة
[الإمارات]:
— وصلتنا هديتكم الجميلة،
وقد أعطيت رسوم الفساتين الى
دانة وموزة فوراً.. وهما
تتوجهان لكما بالشكر.
● ديمة صالح الطعيمي -
الرياض [السعودية]:
— سعدت لفرحك ونجاحك..
وبالفة ورد أخرى لك لأحراذك
المركز الأول.. مبروك.
● شمة سالم سيف - العين
أبوظبي [الإمارات]:
— نعتذر عن الخطأ.. وهاتحن
نكتب الاسم والعنوان
الصحيحين.



بين ما جسد وأصد قسائمه



تحيات

وميلاد

سعيد

مولد اصدف.. يحفظون
بعمار منة الله.. حلال
هنا لاسم..

● الأحد:

— طارق جريس حداد - كلية
الحسين الثانوية - عمان -
الأردن.

● الاثنين:

— ونام حسن عبدالله - مدرسة
تحفيظ القرآن - مكة المكرمة -
السعودية.
— تامر سعد قاعود - المدرسة
الأحمدية - طنطا - مصر.

● الثلاثاء:

— ابناء شحادة - مدرسة الرحبية
الثالثة - دمشق - سوريا.
— ياسمين اسماعيل حامد -
مدرسة المريجب - العين -
الإمارات.
— سامر ابراهيم ابوسليم -
مدرسة السلط الثانوية - السلط
- الأردن.

— بوعاز ابراهيم - مدرسة مولاي
يوسف - التازي - البيضاء -
المغرب.

● الأربعاء:

— وضاح سعد ابراهيم -
الإعدادية الجديدة - الشارقة -
الإمارات.
— عبدالحميد الأسدي - مدرسة
سعيد العاصم - حمص -
سوريا.

أعداد قديمة

● هل أستطيع أن أحصل على
بعض الأعداد القديمة؟
يزن أحمد غرايبة
مدرسة المعتمد الأساسية
الحصن - الأردن
● الأعداد القديمة نلقت كلها؟

من كسلان
وأصد قسائمه



● هل أنت متزوج، وكم ولدًا
عندك؟

ميمونة احمد عبد الوهاب
مدرسة مشرف المشتركة
نجي - الإمارات
● بشري خير.. ياريت!

دعوة للزيارة

● أدعوك لزيارة بلدنا سوريا
الحبيبة.

محمد جبر
مدرسة حيدر ليس
حمص - سوريا
● أتمنى ذلك!



مرسى

● من الصديقة: علياء السيد
عبدالله - البحرين - عالي - منزل
١٩٧٤ - طريق ٣٦٣٩ - مجمع
٧٣٦.. إلى الصديقة: فاطمة محمد
جمعة المريخي - الخبر -
السعودية.. والى الصديقة: أميرة
محمد عبدالمطلب - مصر:
— أود مراسلتكما، اكتبنا في علي
عنواني.

أصدقاء «ماجد»

● كم عدد أصدقاء «ماجد»؟
سماح محسن حسن
مدرسة الرشيد الخاصة
العين - الإمارات
● أكثر من نصف مليون
صديق وصديقة في تقديري.

في وقت واحد

● كيف يتم توزيع المجلة في
جميع الدول العربية في وقت
واحد؟
سالم صالح راشد
مدرسة أبي سعيد الكدسي
الحمراء - سلطنة عمان
● يتم طبع المجلة في وقت
مبكر.. وترسل بالطائرات الى
كافة البلدان.. لتوزع في وقت
واحد.

أبو الظرفاء

● ماهي صلة القرابة بينك وبين
«جحا»؟
السلامي سويلم
ثانوية لسان الدين بن الخطيب
العيون - المغرب
● نحن أبناء عم!

تعب ومشقة

● هل تواجه أي مشقة أو تعب
في إصدار المجلة؟
سلطان يحيى حسن
مدرسة النخلة المتوسطة
جدة - السعودية
● كله يهون من أجل عيون
الأصدقاء.

مبادلة..

● لدي أعداد قديمة من مجلة
«ماجد».. أريد مبادلتها بطوابع من
مختلف أنحاء العالم.
الشرعي عبدالكريم
إعدادية ابن العريف
المغرب - مراكش - تجزئة
تسلطانت - رقم الدار ٢٩٧ - سبيع
- الرمز البريدي: ٤٠١٢

الدم..

● ماهو الدم.. وماهي مكوناته؟
هدى ابراهيم عبدالله
مدرسة الأورمان
الجيزة - مصر

● طلبت من أحد الأطباء أن
يجيب على سؤاله.. قال:
الدم.. سائل أحمر يجري في
القلب وشرائبه وأورده
وأوعيته الشعرية.. حاملاً
الغذاء والأكسجين إلى جميع
أجزاء الجسم.

يتكون الدم من أربعة عناصر
هي:
- البلازما.. وهي الجزء المائع
من الدم.

- كرات الدم البيضاء.. التي
تحارب الجراثيم الناقلة
للأمراض.

- كرات الدم الحمراء.. التي
تنقل الأكسجين إلى جميع
أنسجة الجسم وأعضائه.

- اللويحات.. وهي أقراص
بألغة الصغر تساعد على تجلط
الدم وتمنع النزف.

ير خلفان
وأصدقائه



● ماهو السر في انضمام الملازم
مريم اليك أنت والمساعد فهمان؟
ناصر محمد سالم
الحديدة - اليمن

عمرو الرئيس
الرياض - السعودية

● من أجل إضافة فكر ودم
جديدين إلى عملنا.. فعمل
الشرطة يحتاج دائماً إلى الفكر
الجديد، والأساليب الجديدة في
العمل من أجل مواجهة
الخارجين على القانون.

سلطنة عمان

● هل سبق لك أن زرت سلطنة
عمان، وماذا كان انطباعك
عنها؟

سلطان بن خزام الهنائي
مدرسة خيفر بن الجلندي
بهلاء - سلطنة عمان

● نعم زرتها.. بلد جميل..
أحبته كثيراً.

الإمارات

● ابراهيم عيسى
[دنيا الابتدائية - دنيا]
● موزة عبدالله
[زبيدة الابتدائية - أبو ظبي]
● سيف راشد سعيد
[سعد بن أبي وقاص - الفجيرة]
● فهد عبدالحميد
[ثانوية المقام - العين]
● علي عبدالله
[العين]

● وائل سالم برعية
[البحر المشتركة - العين]
● أحمد رمضان راضي
[الاعدادية الجديدة - العين]
● عبدالله محمد
[معاوية اعدادية - العين]
● أيمن سعيد علي
[عائكة بنت عبدالمطلب - العين]

السعودية

● مصطفى علي حيدر
[المدينة المنورة]
● مكي عبدالله
[الرابعة والعشرين - الدمام]
● طارق بشار السادات
[مدارس الأندلس - جدة]
● نبيل عبداللطيف
[طارق بن زياد - رابغ]
● علاء أحمد
[طارق بن زياد - رابغ]
● محمد زبير محمد
[معهد الحرم المكي - مكة]
● أحمد محمد عيسى
[زيد الخير الثانوية - جدة]

سلطنة عمان

● عبدالله بطلي
[المرتفع اعدادية - عبري]
● حميد محمد الهنائي
[أبو عبيدة الثانوية - عبري]
● أحمد سالم الزكوي
[أحمد بن النظر - سمائل]
● محمد ناصر الحارثي
[المدرسة الثانوية - ولاية الظبي]
● سالم سيف حمدان
[سيف بن سلطان - عبري]
● عيسى صالح خلفان
[أحمد بن النظر]
● محمد درويش العبيداني
[خلف بن راشد - السيب]
● خالد مبارك خميس
[خلف بن زياد - روي]
● سالم سيف سعيد
[ولاية بركاء]

● هيثم سلطان سيف
[اسامة بن زيد - ادم]
● سليمان سالم الهنائي
[عملا والعيلة - عبري]

منازل



ماجد

مجلة كل الأولاد
وكيل البساتين
الأمارات - أبو ظبي
من بيت ٢٠٠٨

اسم للدوب

هوية

ولم البطال

بغاية
صحة

● ماجد سليمان الصوان
[عمر بن مسعود - القاهرة]
● علي عبدالصاحب
[روي الثانوية - مطرح]

الكويت

● هاني محمد حسين
[عبدالرحمن بن أبي بكر - السالمية]
● عيسى محمد النكاس
[الروضة]
● عبدالعزيز سليمان
[مشعان الخضير - مشرف]

البحرين

● هاشم السيد كامل
[مدرسة المعمرى]
● هناء أحمد عيسى
[مدرسة عراد - عراد]
● أيمن عادل الكووي
[السنابس الابتدائية - السنابس]

مصر

● كريمة صابر صديق
[الأوقاف اعدادية - ميت عقبة]
● عبدالرحمن فاروق
[نهضة مصر - الاسكندرية]
● محمد هاتم طلحة
[المعادي الثانوية - القاهرة]
● عصام عبدالعاطي
[معهد اضميم الثانوي - سوهاج]
● محمد عبدالسلام
[نهضة مصر الجديدة - الاسكندرية]
● أحمد شبل أبوشعشع
[الثانوية الحربية - القاهرة]
● أيمن حسين زكي
[مدرسة القاهرة الفنية - الجيزة]
● عبدالرحيم محمد
[حسن كامل الثانوية - الفردقة]
● لمين محمود أمين
[الثانوية الحربية - الاسماعيلية]

اليمن

● حسين عبدالقاسم
[الشهيد محمد الزبيري - صنعاء]
● عبدالله علي

[ذوال اعدادية - الحديدة]
● همدان زيد الجبري
[الثورة الثانوية - حجة]
● عيطان ابراهيم حشش
[الثغر بالخوبة - الحديدة]

الأردن

● محمد نور محمد محمود
[ذكور صويلح اعدادية - صويلح]
● علاء مجدي سعيد
[ابن طفيل الأساسية - عمان]
● هذال عبدالحميد
[كلية تراسنطة - عمان]
● عبيدة محمد عائل
[دار الأرقم - عمان]
● هيا أحمد عثمان
[ضاحية الرشيد الثانوية - عمان]
● بشار أحمد الصمادي
[عجبون الابتدائية - عجلون]

سوريا

● وسيم نسيب
[النور الخاصة - دمشق]
● حسن عبدالرحيم
[ابن رشد - حمص]
● هبة فاروق صبح
[المنصورة الابتدائية - دمشق]
● وسيم الزعبي
[المعدنة الشرقية - تدمر]
● فراس سامية
[اعدادية بسام العمر - حلب]
● أمجد غازي الكحلوني
[هيثم عبدالسلام - دمشق]
● عصام الحسن العلي
[اعدادية تدمر - تدمر]
● نبيل سرحول
[محيي الدين داود - دمشق]
● محمد عصام القاري
[أبوحيان التوحيد - دمشق]
● أحمد محمود اللحام
[محمد ياسين النشار - دمشق]

تونس

● حازم الحمادي
[نهج السور المرسي - المرسي]
● محمد كعنيش
[مدرسة الباشا - صفاقس]
● حسام قسوار
[مدرسة الرحبية - تونس]
● سامي خليل
[المعهد الثانوي - تونس]

المغرب

● الخياط هشام
[ثانوية أبي يعقوب - الحسيمة]

أسبوع القادم نتابع
نشر أسماء المندوبين





مندوب ماجد



مهرجان... وتحت رعاية صاحب السمو...

الآلاف تشاركوا في المهرجان العائلي لتقاسم الطفولة استمتعوا.. واستمتعوا بنشاطاته المتنوعة



● الشارقة - مندوب ماجد:

تحت رعاية صاحب السمو الشيخ سلطان بن محمد القاسمي - حاكم الشارقة عضو المجلس الأعلى للاتحاد - أقيم المهرجان العائلي لتقاسم الطفولة. بدأ للمهرجان يوم ١٩ مارس.. واستمر حتى ٢١ منه.

أعلن سعادة الشيخ محمد بن خالد القاسمي - رئيس دائرة الثقافة والإعلام بالشارقة - أن الدائرة تعمل بناءً على توجيهات سمو حاكم الشارقة على إيجاد برامج متنوعة ذات أهداف ثقافية، لتطوير قطاع الطفولة والأسرة. وأعرب الاستاذ

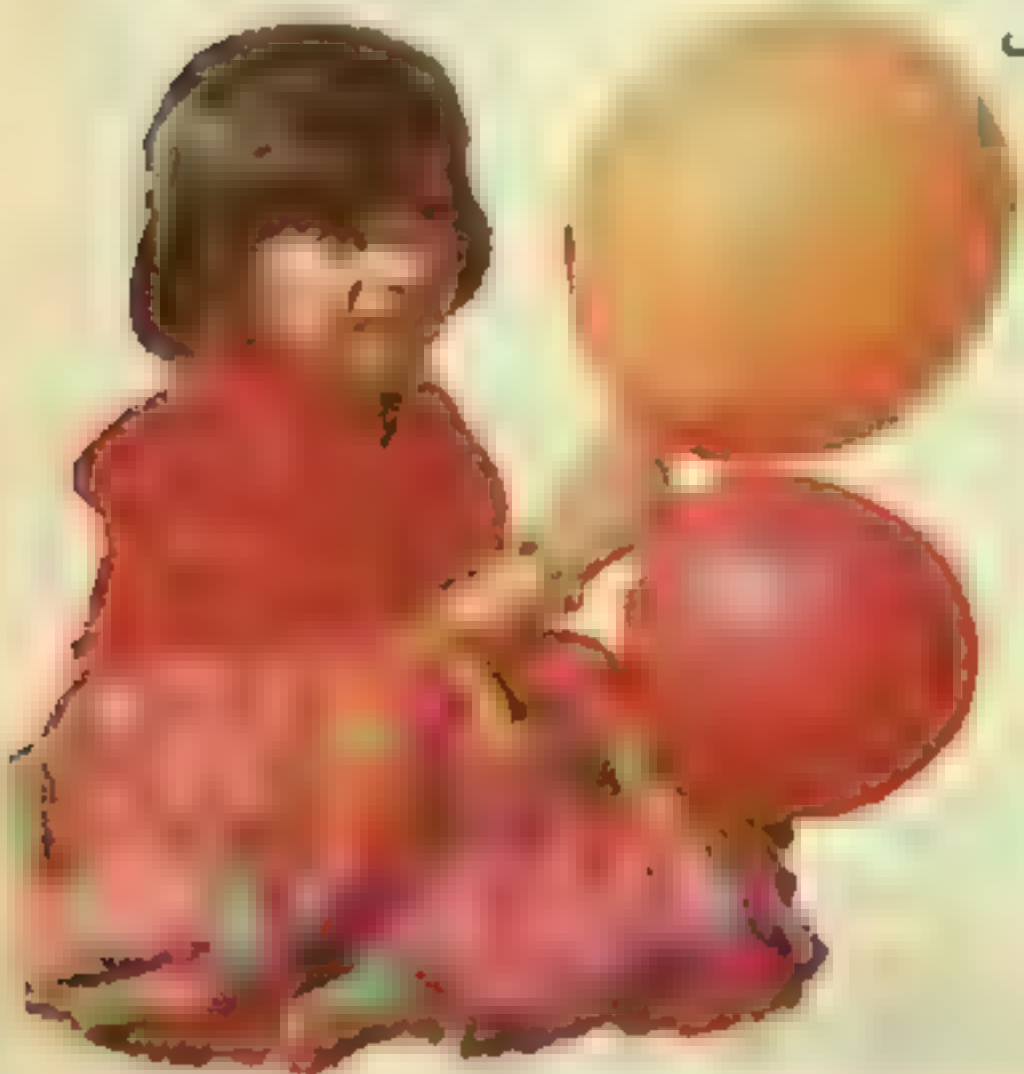
عبدالرحمن حسن - مدير عام دائرة الثقافة والإعلام - عن أمله في أن يحقق هذا المهرجان أهدافه. شهد المهرجان وشارك في فعالياته الآلاف من الأولاد والبنات وفق البرنامج.. وتضمن عدة أنشطة منها:

... المسيرة الكرنفالية.. من أمام المقهى الشعبي - كورنيش بحيرة خالد - حتى مدخل حديقة المجاز.

... المشغل الثقافي، والحديقة الثقافية، واليوم الأول..
... مسابقة الجداريات.
... القوافل الثقافية، مدينة الشارقة للخدمات الإنسانية.
... كان المهرجان ناجحاً.. بشهادة الجميع.

العزف الجماعي والمنفرد.
مسابقة الشطرنج (الجولة الثالثة).
... المشغل الثقافي في قاعة (١٢) المركز الثقافي، مسابقتنا العزف الجماعي والمنفرد، مسابقة الشطرنج (الجولة الرابعة).
افتتاح معرض رسوم الأطفال.

... العروض الفنية.
... القوافل الثقافية. وعروض المسرحية القطرية بمسرح المركز الثقافي، ومسابقة كتابة المقال.
... افتتاح مسابقة الشطرنج.
... مسابقة الالتقاء بقاعة أفريقيا.
والجولة الثانية، لمسابقة الشطرنج، افتتاح معرض رسوم الأطفال.
... القوافل الثقافية، مسابقتنا



● ملخص ما نُشر:

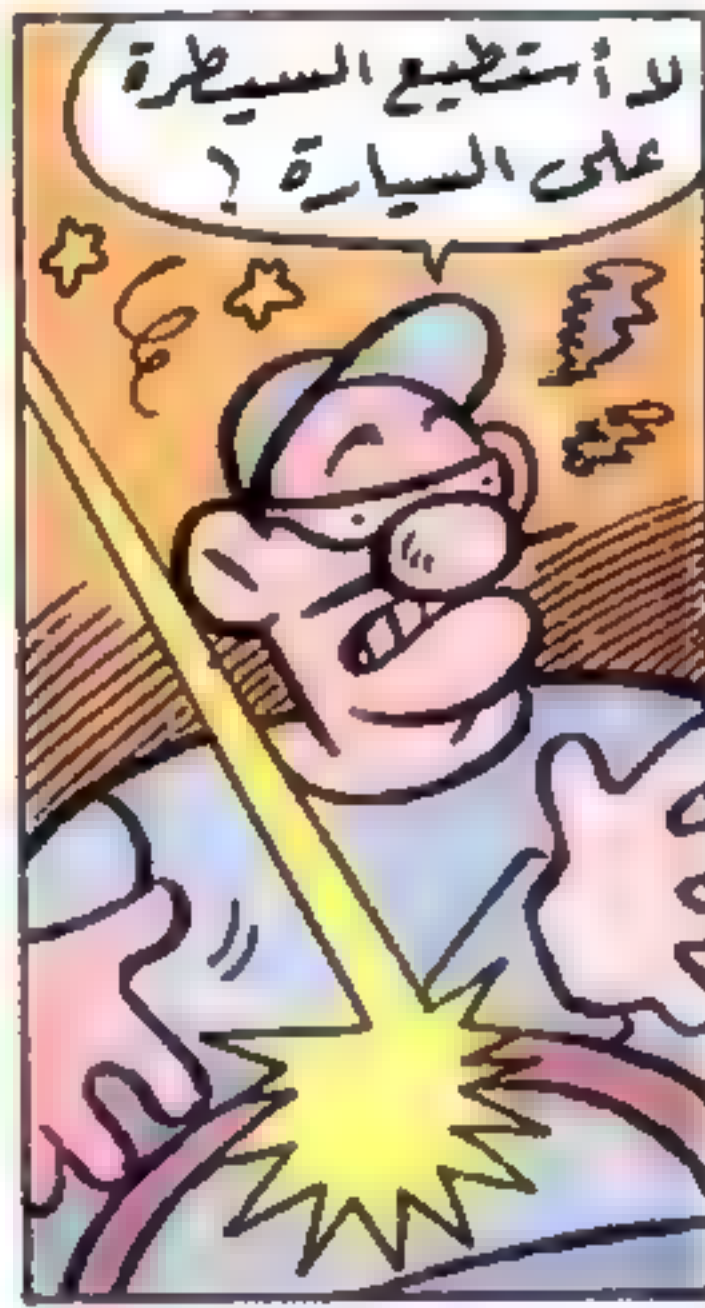
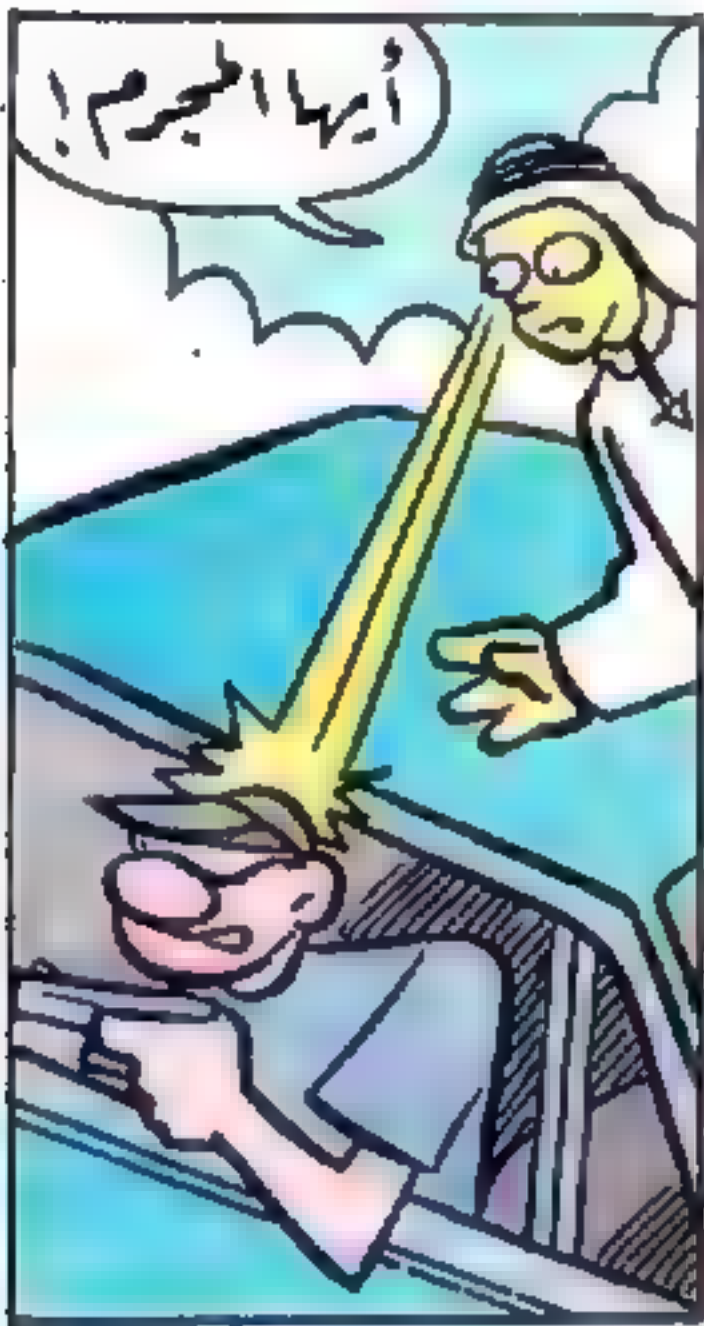
واجهت (زوو) الكثير من المتاعب، هو وصديقه خالد. كان آخرها ضياع جهاز الترجمة، الذي يحول كلمات المخلوق الفضائي إلى كلمات مفهومة.

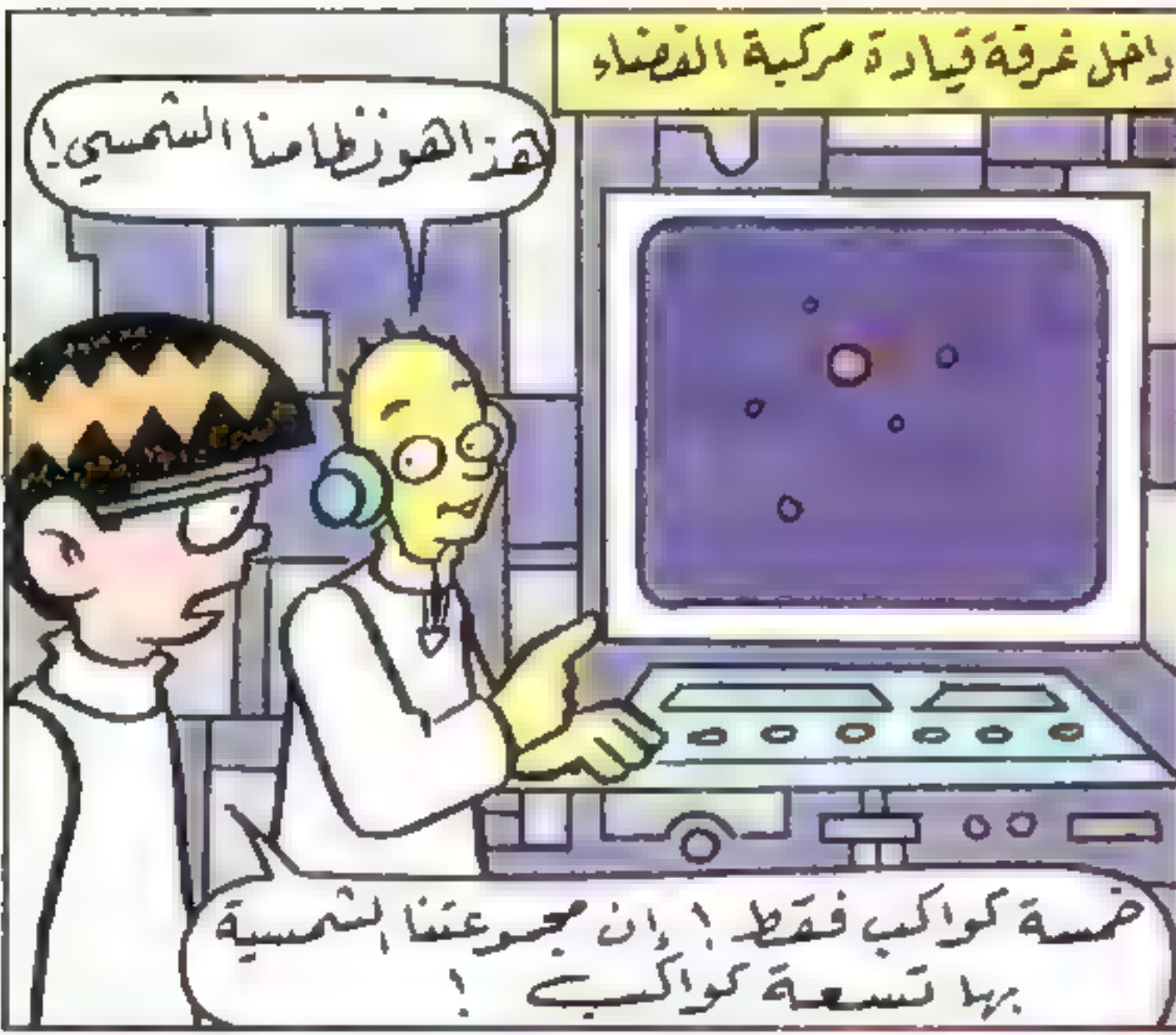


سرقة بنك!

سيناريو: رؤوف وصفي رسوم: عثمان راود









معتريس الحربي.. ومعتريس الياباني

الإسلام، أن يُحسن اختيار اسمه، وهذا أيضاً ينطبق على «البنات» لأن كلمة «ولد» اسم يجمع الذكر والأنثى.

بعض الناس هذه الأيام يضيقون بأسمائهم، لأنها فادحة، ولا يعرفون لها معنى، فقد أرسل الينا أحد أصدقاء ماجد، يشكو من أن اسمه «عتريس».

هذا الاسم له أصل في اللغة العربية، مأخوذ من «العُترسة»، ومعناها في اللغة: الأخذ بشدة وعُنف أو غصباً والعتريس هو: الشديد، وقيل هو: الظالم الجبار.

وقد جاء في كتاب «الاصابة في تمييز الصحابة» أن رجلاً عاش أيام النبي ﷺ كان اسمه «عتريس بن عرقوب» كان مسلماً، ولكن لم يثبت أنه كان صحابياً. فلو أنه رأى الرسول ﷺ وجلس معه وعرف النبي اسمه، لعله كان قد غيَّره واختار له اسماً آخر، حيث أنه قيل أن «عتريس» هو اسم للشيطان.

نعود للرجل الياباني مرة أخرى، ونقول أن من حُسن الحظ، أنه لا يعرف أن «عتريس» اسم للشيطان، فربما كان قد سمى ابنه «عتريساً».

أيضاً، اسم: العاص وعزيز وعُتلة (والعتلة عمود حديد يستخدم في هدم الحيطان، وقيل أنها حديدة كبيرة تستخدم في قلع الشجر والحجر).

كما غير ﷺ اسم الحكم وعراب وخباب وشهاب فسماه هشاماً، أما حرب فسماه سلماً، وأصرم سماء «زُرعة»، وعاصية سماها «جميلة».

بل أن رسول الله ﷺ، كان يغير أسماء الأماكن إلى الأفضل. فكانت هناك أرضاً اسمها «عُفرة» وهي صفة للأرض التي لا تثبت شيئاً، فسماه «خُصرة»، و«شعب الضلالة» سماها «شعب الهدى».

وقد أمر رسول الله ﷺ المسلمين، بأن يحسنوا اختيار أسماء أبنائهم فقال: «إنكم تدعون يوم القيامة بأسمائكم وأسماء آبائكم فأحسنوا أسماءكم».

وقال ﷺ: «أَحَبُّ الْأَسْمَاءِ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى عَبْدُ اللَّهِ وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ».

وقال: «تَسَمُّوا بِأَسْمَاءِ الْأَنْبِيَاءِ، وَأَحَبُّ الْأَسْمَاءِ إِلَى اللَّهِ عَبْدُ اللَّهِ وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ وَأَصْدَقُهَا حَارِثُ وَهَامُ وَأَقْبَحُهَا حَرْبٌ وَمُرَّةٌ».

من بين حقوق الولد على أبيه في

اختار أحد اليابانيين لابنه اسماً عجيباً، فقد سماه «شيطان» أو «أكوما» باليابانية!! فلما ذهب لتسجيل اسم ابنه، في دائرة السجلات المدنية، وجد معارضة وصعوبة في تسجيل هذا الاسم الغريب.

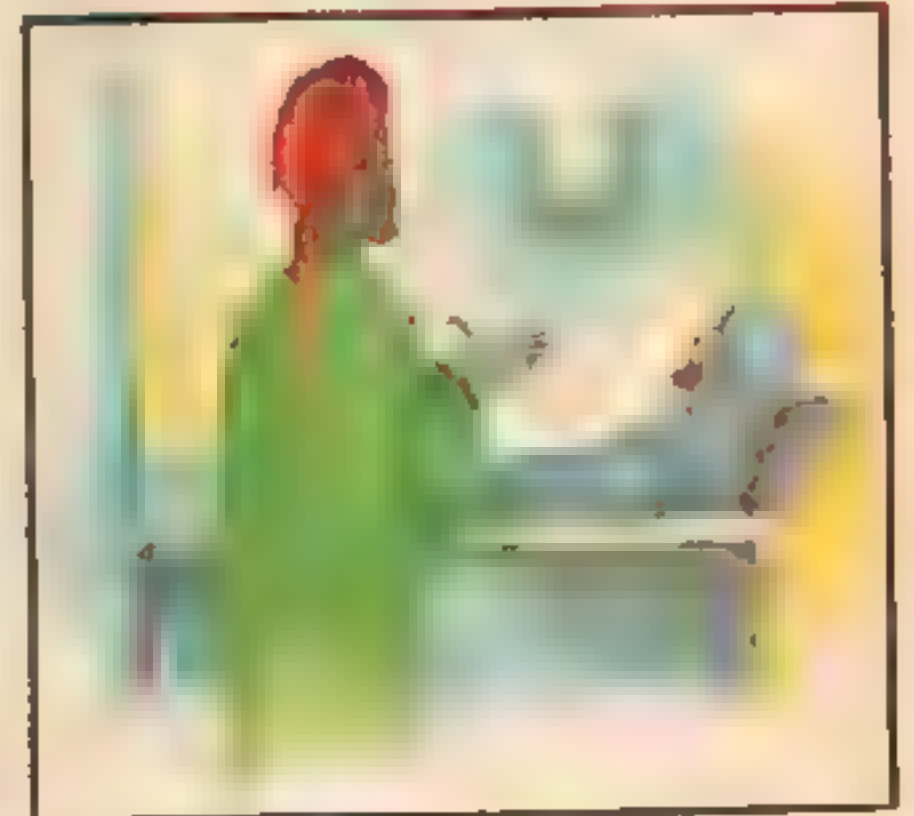
أصر الأب على هذا الاسم، ووصل الأمر إلى القضاء، وأصبحت هذه القضية، تتصدر الصفحات الأولى في الصحف اليابانية (منذ شهرين تقريباً) وما زال الأب «يناضل» كي يسمى ابنه «شيطان»!!

نترك اليابان، ونعود إلى الجزيرة العربية.. ليس الآن «طبعاً» ولكن قبل أكثر من ألف وأربعمائة عام.. أي قبل الإسلام.

فقد كان بين العرب من يحمل هذا الاسم العجيب «شيطان»، ولكن تغيير هذا الاسم لم يَحْتَجْ إلى قضايا ومحاكم.. بل مجرد كلمة من الرسول القائد المعلم سيدنا محمد ﷺ، حيث اختارت له اسماً آخر.

ومن الأسماء التي غيَّرها رسول الله

قميص الأمير



وقد أمر المؤمنين عمر بن عبدالعزيز، على فراش الموت، جلست زوجته فاطمة إلى جانبه عند رأسه، فلما دخل عليه أحد المقربين إليه، لزيارته والاطمئنان عليه، نهضت زوجته وجلست عند قدميه، أما الرجل فقد جلس عند رأس أمير المؤمنين.

نظر الرجل إلى قميص أمير المؤمنين، فوجده قديماً ممزقاً، فقال لزوجته: لو بدلتم هذا القميص، والتبستم أمير المؤمنين قميصاً غيره، فإن الناس يأتون إليه، لزيارته في مرضه.

سكتت زوجة عمر ولم تجبه، فأعاد الرجل كلامه وكرر رجاءه كي تبدل له

القميص، ولكنها ظلت صامته ولم تجب. فقال له أمير المؤمنين عمر بصوت ضعيف: دعها، قميص عندي ثوب آخر غير الذي تراه!

العجيب أن عمر بن عبدالعزيز، قبل أن يصبح أميراً للمؤمنين، كان من أجود الناس ثياباً، وأكثرهم اهتماماً بهيئته، يلبس أحسن الثياب وأغلاها ثمناً، ويتعطر بأطيب العطور، فلما تولى إمارة المؤمنين، ترك كل هذا وعاش عيشة خشنة، حتى لقي ربه.. رحم الله عمر بن العزيز.. خامس الخلفاء الراشدين.

صَيْادُ الْأَسُودِ!

كان «أبو الوفاء» صياداً ماهراً، يهوى صيد الوحوش والحيوانات المفترسة.. يتحمل في سبيل ذلك المصاعب والأخطار.. فهو كثير الأسفار.. يَغْبُرُ البحار.. يقطع القفار.. ويجوب الأقطار، من أجل هوايته، التي أحبها من عمر الصبا.

استيقظ في الصباح، توضأ من نبع ماء قريب، ووقف يصلي قبل شروق الشمس. سمع فجأة أصواتاً عالية، إنها خيول مقبلة، توقفت عنده، ونزل من فوق ظهورها رجال شداد غلاظ، ذوو ملامح قاسية ثيابهم عجيبية، ولغتهم غريبة.

فلما انتهى من صلاته، أمسكوا به، وأخذوا سلاحه، كان أحدهم يمسك سهماً.. إنه السهم نفسه، الذي أطلقه «أبو الوفاء» الليلة الماضية، وانطلق به الحيوان هارباً.

أخذوا سهامه.. بدأوا مقارنتها بالسهم الذي معهم، وجدوه متشابهاً لها تماماً، فعرفوا أنه الصياد المطلوب للمحاكمة. إنقَضُوا عليه.. قيدوه بالحبال، وانطلقوا به مسرعين.

وذاث يوم، أخذ سلاحه، وركب حصانه وانطلق في سفر بعيد، كان يسير في النهار، فإذا أدركه الليل، ربط حصانه، وافتش ثيابه، ورقد حتى مطلع الفجر.

واصل رحلته، حتى وصل إلى غابة بعيدة.. سمع أن بها حيوانات عجيبية، ذوات أشكال جميلة. وقبل أن يستريح من عناء السفر، رأى حيواناً من بعيد، فاعد سلاحه وركب جواده، وانطلق يطارده، قبل أن يحل الظلام. ظل يطارده، حتى أصابه، ولكن الحيوان، تمكن من الفرار، رغم أصابته.. انطلق «أبو الوفاء» خلفه، ولكن الليل أرخى أستاره، فسَادَ الظلام، واضطر «أبو الوفاء» إلى النوم في المكان، الذي حل به.

كان «أبو الوفاء» يشعر بالدهشة، ولكنه عرف بعد ذلك، أنه تسلل إلى مملكتهم، حاملاً سلاحه دون إذن منهم، بل واستعمل سلاحه على أرضهم، فأصاب واحداً من حيوانات ملكهم، التي يطلقها في غابته، كي تسرح فيها كيف تشاء.

قدموه للمحاكمة، نال جزاءً قاسياً، لم يكن يتوقعه، فقد حكموا عليه بالموت!!

كان أهل هذه البلاد، يُنفِذون هذا الحكم بطريقة عجيبية، إذ انهم يرسمون علامة «بالوشم»، في وجه المحكوم عليه، ويلبسونه ثياباً خاصة، ثم يتركونه حراً طليقاً، إلى أن يأتي موعد التنفيذ فجأة، في تلك الفترة، يُشدّدون الحراسة، على أبواب بلادهم من كل اتجاه.

العجيب في أمر مملكتهم، أنهم كانوا يُنفِذون حكمهم بعد أيام أو أسابيع أو





أركان الصلاة

الصلاة لها أركان وفرائض، فمن ترك ركناً من أركان الصلاة متعمداً بطلت صلاته، هذه الأركان والفرائض هي:

● النية: لا يشترط أن تتلفظ بها، فالنية محلها القلب، إنو بقلب، واعزم على دخول الصلاة لأداء فرض أو لصلاة سنة.

● تكبيرة الاحرام: تدخل الصلاة قائلاً «الله أكبر»، والصلاة لا تصح بتركها.

● القيام: في صلاة الفروض، وهي: الصبح والظهر والعصر والمغرب والعشاء، لابد أن تقف أثناء قراءة الفاتحة في كل ركعة إذا كنت صحيحاً، أما المريض فيصلي قاعداً فإذا لم يستطع القعود يصلي راقداً على جنبه.

أما صلاة النوافل (وهي ما زاد عن الفريضة) فإنه يجوز للمسلم أن يصلي قاعداً، حتى لو كان صحيحاً قادراً على القيام، ولكن ثواب القائم أتم من ثواب القاعد، فأحرص على ثواب أكبر.

● قراءة الفاتحة: فهي فرض في كل ركعة ولا تصح الصلاة بغيرها.

● الركوع: وهو الانحناء حتى تصل اليدين إلى الركبتين ولا بد من الاطمئنان فيه، والتسبيح في هدوء.

● الرفع من الركوع: وهو الاعتدال واقفاً بعد الركوع، حتى تسكن أعضائك.. تعتدل قائماً، حتى تعود عظام الظهر إلى مكانها.

● السجود: أعضاء السجود هي: الوجه والكفان والركبتان وأصابع القدمين.

● القعود الأخير وقراءة التشهد فيه: نقول «التحيات لله والصلوات والطيبات، السلام عليك أيها النبي ورحمة الله وبركاته، السلام علينا وعلى عباد الله الصالحين، أشهد أن لا إله إلا الله، وأشهد أن محمداً عبده ورسوله»، ثم نصلي على النبي ﷺ.

● السلام: تخرج من الصلاة بالتسليم عن اليمين وعن اليسار.

هذه فروض الصلاة، التي لا تصح إلا بها، ولكن هناك سنن يستحب فعلها، أملاً في مزيد من الثواب، سنذكرها في العدد القادم إن شاء الله تعالى.

غريب مظلوم.. أطلقوا سراحه، بل أعطوه فرساً وسلاحاً، وسمحوا له بأن يأخذ ما كسبه من مال، ويغادر البلاد.

انطلق «أبو الوفاء» عائداً إلى بلاده، فلما وصل إليها استقبله الناس استقبلاً حاراً، جلس يقص عليهم حكايته، كانوا لا يملون من سماعها.

شعر «أبو الوفاء» أنه حر طليق، بدأ يشتغل بالتجارة بعد أن تدرب عليها في تلك البلاد البعيدة. نسي نفسه في غمرة الحياة.. كان يقول التجارة شطارة.. والشطارة تحتاج إلى كذبة بيضاء.. والكذبة البيضاء يسود لونها بمرور الأيام، فتصبح أسود من الخروب!!

نسي ما كان يقوله للناس من قبل.. بأن الكذب هو الكذب، ليس فيه أبيض أو أسود أو ألوان أخرى!!

وذات يوم، أصابته نوبة برد شديدة، فمكث في داره عدة أيام.. تذكر خلالها ما حدث له في تلك البلاد البعيدة، وفجأة.. توصل إلى حقيقة هامة، غابت عنه فترة طويلة!!

قال لنفسه: انني كنت مثالاً للصدق والأمانة، أفعل الخير دائماً، لأنني كنت أنتظر النهاية في أي ساعة، فهل تغير الأمر حينما عدت إلى بلادي؟! لا.. فأنا لا أعرف كم سيطول عمري.. ولا أعرف متى ستكون النهاية.. قد تكون بعد ساعات.. بعد أيام.. بعد أسابيع، أو بعد عشرات السنين!! إذن ينبغي أن أعود إلى ما كنت عليه، في تلك البلاد البعيدة.

سكت «أبو الوفاء» قليلاً ثم قال لنفسه: كيف غابت عني هذه الحقيقة؟ ألم يكن الصحابة يفعلون ذلك؟.. كانوا يتعلمون ويجاهدون.. يزرعون ويتاجرون.. ويتمتعون بالطيبات، ولكن الواحد منهم كان يتوقع النهاية في أي لحظة.. لذا كان يجدد كتابة وصيته يوماً بعد يوم.. يسعى في الحياة، ولا يفعل إلا ما يرضي الله.

عاد «أبو الوفاء» إلى تلك الصفات الطيبة، التي كان عليها حينما كان غريباً في البلاد البعيدة.. ازدادت ثقة الناس به، وحبهم له واقبالهم عليه.. ظلت تجارته تكبر يوماً بعد يوم، حتى أصبح كبير تجار المدينة.

شهور.. وربما يتأخر ذلك عشرات السنين!! شعر أبو الوفاء أنه ينتظر النهاية، كان يشعر باليأس والحزن الشديد، كان يشعر كل صباح.. أنه آخر يوم في حياته مرت عدة أيام دون أن يصيبه مكروه.

وذات ليلة، وقف يتقرب إلى الله بالصلاة.. أطال القيام والركوع والسجود.. فلما انتهى من صلاته، شعر بالأمل يسري في نفسه.. قال ينبغي ألا أجلس حزيناً يائساً هكذا، بل يجب أن أعمل وأنتج، حتى لو طمست أنه لم يبق سوى ساعات في حياتي.. أليس رسول الله صلى الله عليه وسلم هو القائل: «إن قامت على أهدكم القيامة وفي يده فسلة فليفرسها».. أليس من بين ما يدعو إليه هذا الحديث، الترغيب في العمل النافع، ليس فقط إلى آخر دقيقة في عمر الإنسان، بل إلى آخر ثانية في عمر الدنيا.. لابد أن أعمل شيئاً نافعاً.

مضى الليل، وأقبل الصبح، ذهب أبو الوفاء إلى السوق، باع حصانه، واشترى قليلاً من البضاعة كي يشتغل بالتجارة.

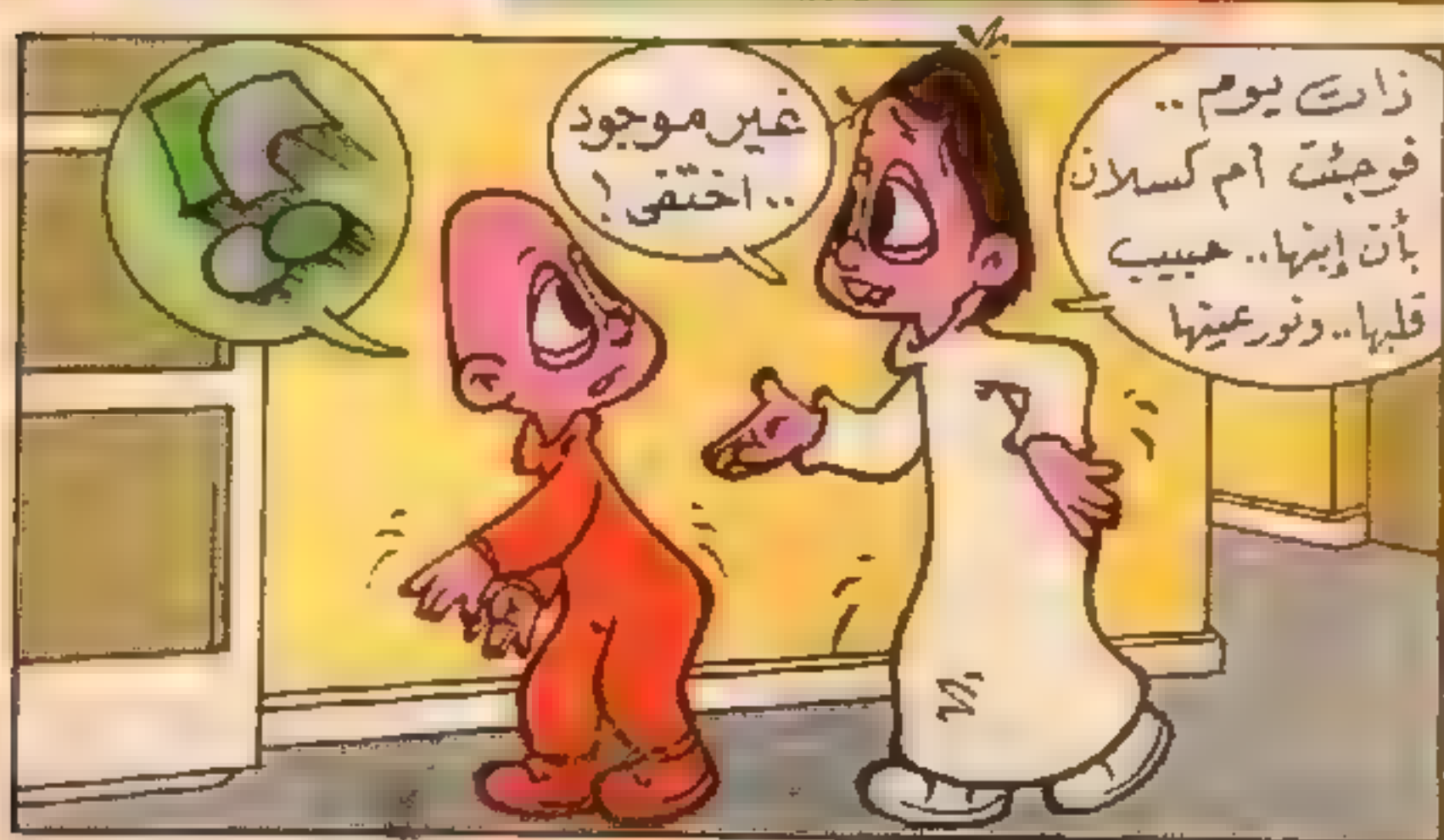
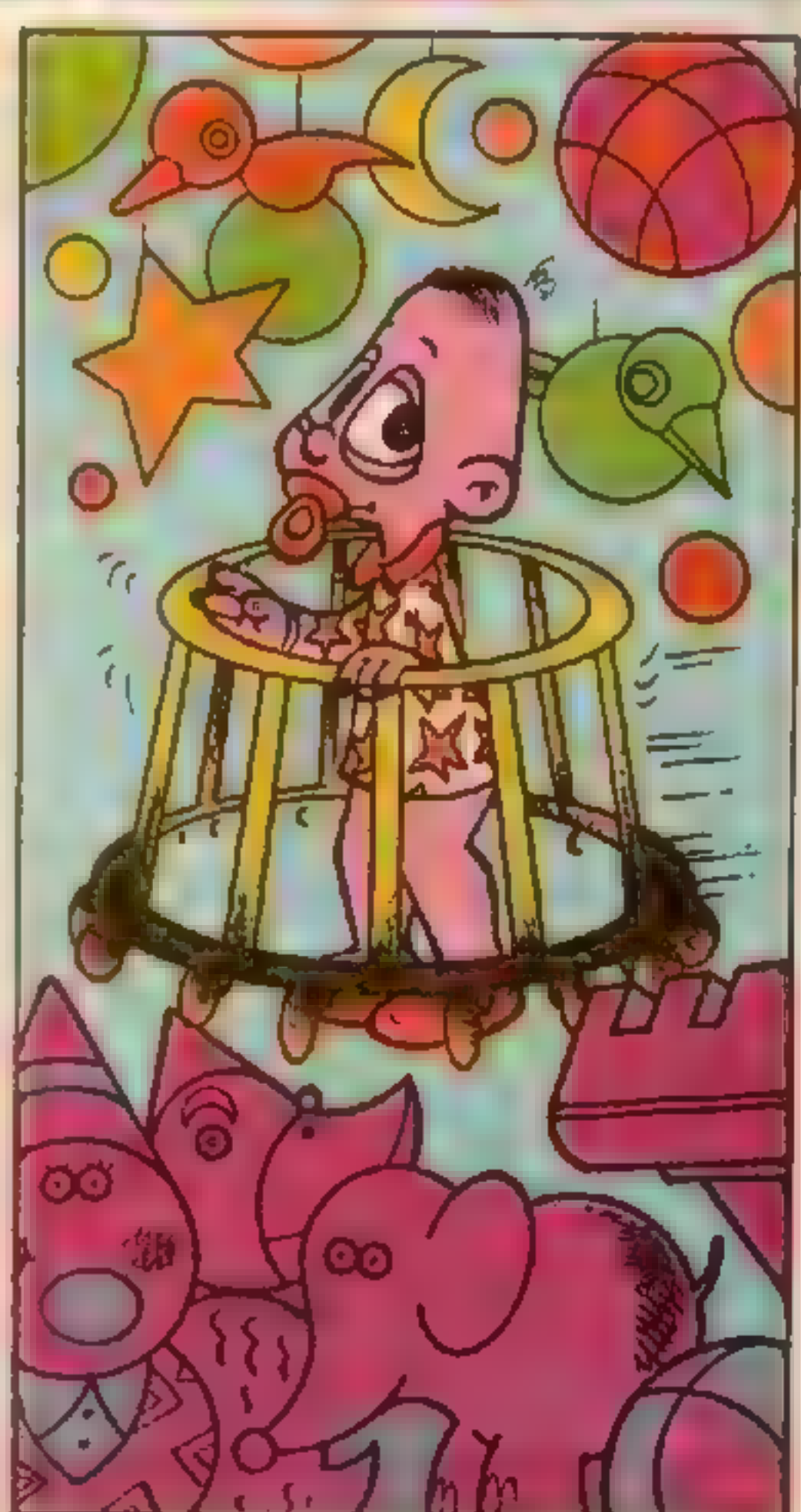
كان مثالاً للصدق والأمانة، وكلما حدثته نفسه، بغش أو خيانة، قال: ولماذا؟! فأنا أنتظر النهاية في كل لحظة.. ينبغي أن أفعل ما يقربني إلى الله تعالى.

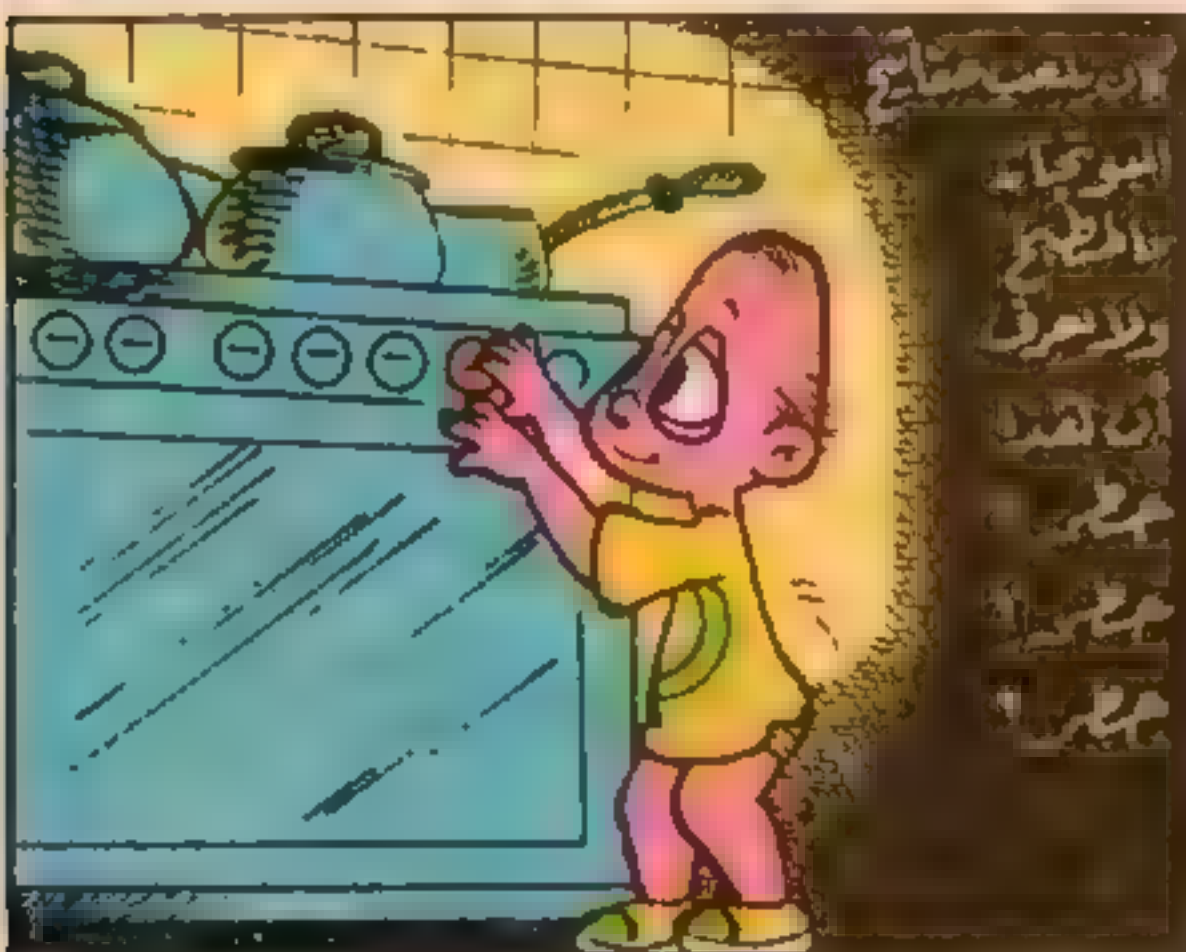
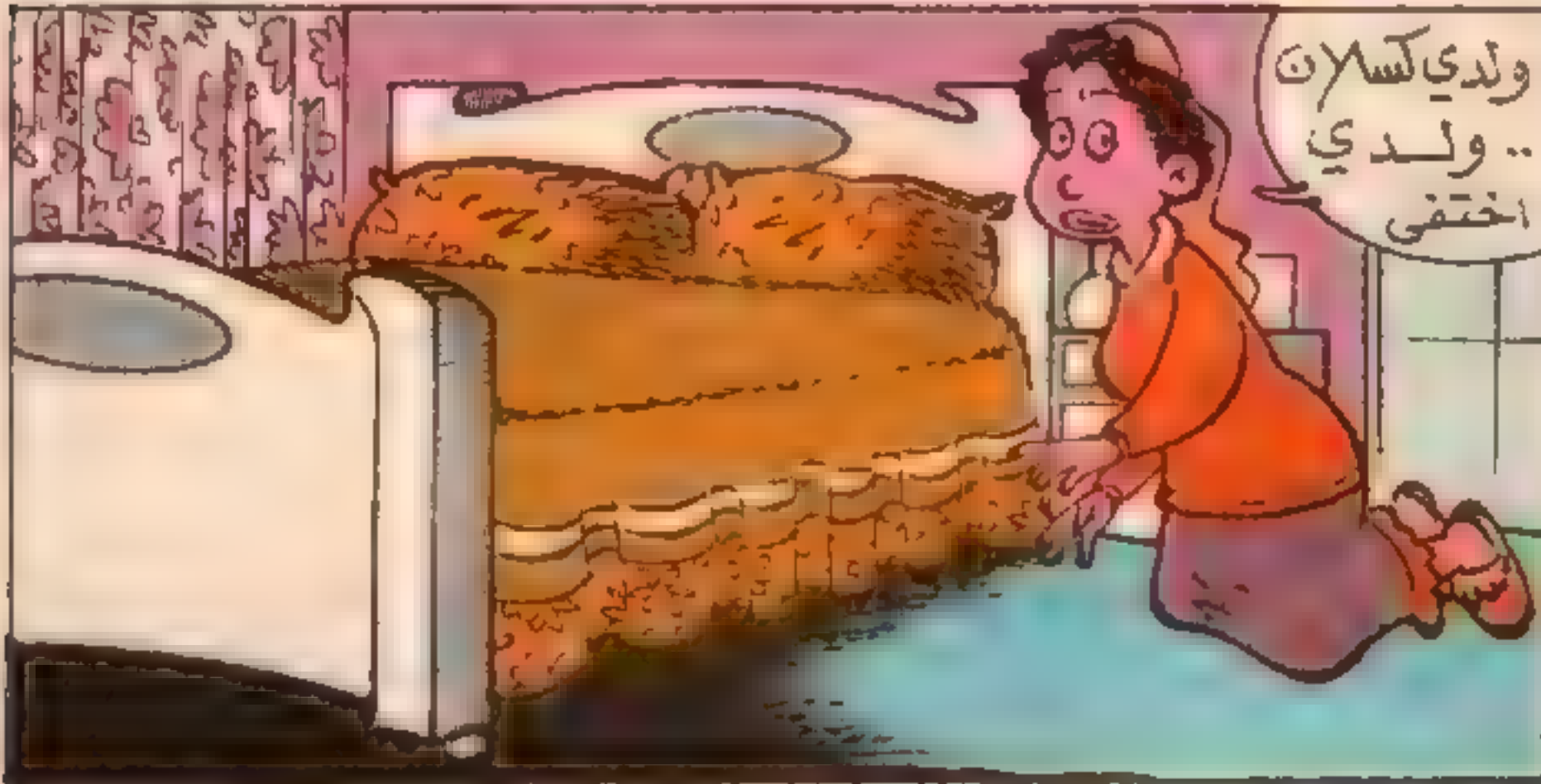
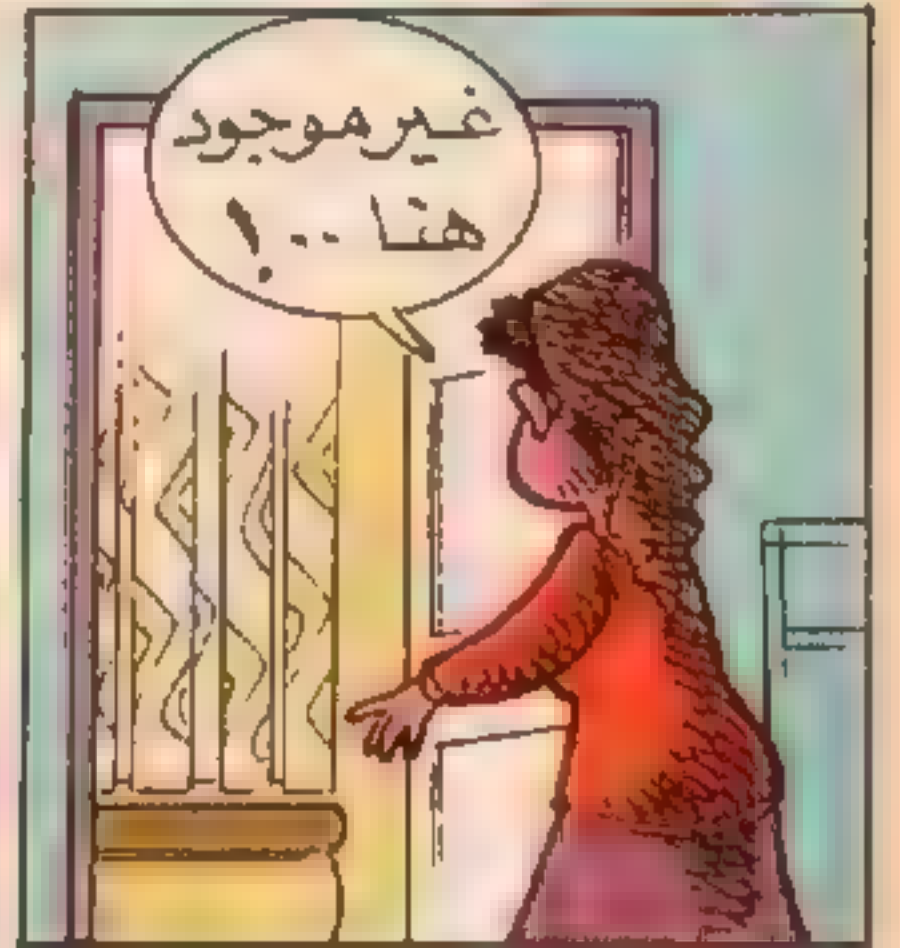
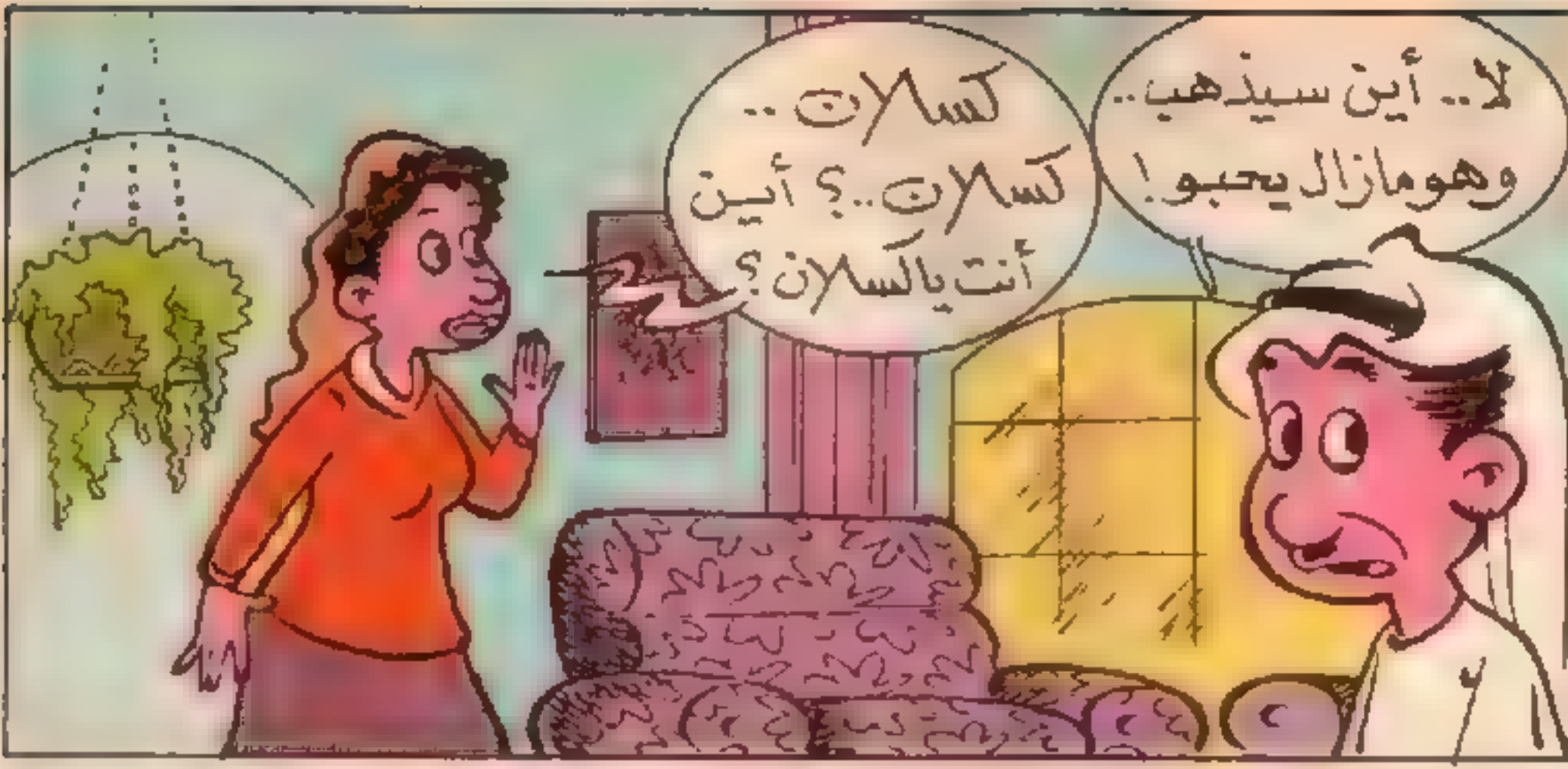
أصبح نموذجاً طيباً للمؤمن، في كل أقواله وأفعاله، لا يذكر أحداً بسوء في غيابه.. لا ينظر إلى ما حرم الله.. لا يفعل ما يغضب الله.. أحبه الناس، والتفوا حوله، كانوا يشعرون بالحزن لأنهم قد يفقدونه في أي لحظة، ولكنهم لا يستطيعون انقاذه.

كبرت تجارته، وأصبح محل ثقة الجميع بسبب أمانته.. كان يكسب أموالاً كثيرة كل يوم، ولكنه يتذكر أنه ينتظر النهاية، فيتصدق بجزء منها.

وذات يوم، استيقظ أهل البلاد من نومهم، على أصوات خيول، تذك الأرض بسنابكها، وصياح يثير الرعب في نفوس الأمنين، فقد أغار عليهم أعدائهم. حاول أهل البلاد مقاومتهم.. ولكنهم فشلوا في صددهم.. حلت الهزيمة بهم بسبب ظلمهم وفسادهم.

وقع «أبو الوفاء» في أيدي هؤلاء الجنود المغيرون، عرفوا حكايته من ثيابه، ومن تلك العلامة المرسومة على وجهه، أدركوا أنه





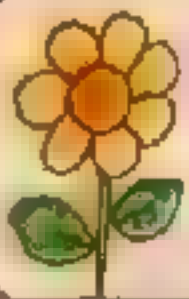




عزّه.. أريجاً.. والبيعة تاتي



السلام الذي نريده.. هو سلام الشجعان.. الذي يرتبط بعودة الحقوق العربية المشروعة.. إلى أن يتم ذلك.. سنظل نراقب ما يجري في الأراضي المحتلة.. وما تنشره صحف إسرائيل.



شهداء،
مهدوا
الطريق..

دماء..

بعد حفل العرس!

كان سليمان عبدالرحمن
كميل (٤٥ عاماً) يعمل أجيراً
في قرية قباطية بجنين.

يوم ١٠ فبراير ١٩٩٠،
كان على موعد مع عائلته..
حيث كان مدعواً لحفل زفاف
شقيق زوجته. ذهب إلى هناك
وهذا العريس.

سمع صوت طلقات نارية
يتبعها صراخ نسوة. رأى
أحد الشباب يتخبط في
دعائه، فأخذ يصرخ مع من
يصرخ ويهتف الله أكبر..
الله أكبر.. بعد ساعة تقريباً
علم أن الشاب الذي أصيب
قد استشهد فتقدم مع من
تقدموا وهو يريد عليهم..
يا شيايب.. ما لي أحل من
الشهادة. تقدم صوب
الشارع الرئيسي حيث
الحشود الهائلة من الأهالي في
مقابل جنود الاحتلال
المدججين بالسلاح.

تساقطت الرصاصات
مقتالية وأصاب الرصاصات
الأولى رأسه.. وما أن أدار
ظهره حتى سد له أحد
الجنود الرصاصات الثانية
وسقط أرضاً، فانتشلته
الشباب بسرعة البرق
وأخذوه إلى المستشفى.
وهناك مكث ليوم واحد
وليلة وصعدت روحه
الطاهرة إلى بارئها تعانق
السماء.



● الجنود الإسرائيليون يطلقون النار على الأطفال الفلسطينيين.

صورة ناطقة.. بلا مصدر وأوحيات!

نشرت جريدة «يديعوت أحرونوت» الإسرائيلية صورة - أبلغ من أي كلام - لجنود جيش الاحتلال الإسرائيلي.. وهم يركضون خلف أطفال فلسطينيين، ويطلقون عليهم نيران مدافعهم الرشاشة.. السبب في هذا الحادث قيام جنود الاحتلال الإسرائيلي باغتيال الشهيد الفلسطيني «خالد الزير».. مما أثار غضب الفلسطينيين، الذين أخذوا يرمون الجنود بالحجارة، وقاموا بإشعال النار في إطارات السيارات!

الاعتداء على ممتلكات العرب

ذكرت جريدة «عل هامشمار» الإسرائيلية، أن أعضاء في
لجنة أمن الطرق، اعتدوا على ممتلكات المواطنين العرب في
مناطق مختلفة.

قاموا بتحطيم زجاج المنازل والهجوم على دكاكين العرب
وقلبها رأساً على عقب ورمي البضائع في الطرقات.
لم يكتفوا بذلك.. بل قاموا بالاعتداء على المواطنين العرب
بالضرب المبرح.

يضرب جداره.. هتس الموت!

نشرت جريدة «عل هامشمار» واحدة من أغرب قضايا
العنف في إسرائيل.. تفاصيل القضية تقول: إن إسرائيليين..
أولهما يدعى «رومن» والثاني يدعى «الكسندر» كانا
يسكنان في غرفة واحدة.

شكا الأول أن رائحة زميله كريهة، وطالبه بالاستحمام.
لكنه رفض، فما كان منه إلا أن اعتدى عليه بالضرب المبرح
حتى قارق الحياة.

صفحة سوداء:

ليلة الهجوم على القرية!

في ليلة ١٤-١٥ أكتوبر عام
١٩٥٣.. قامت قوة إسرائيلية
بمهاجمة قرية قبية، فنسفت
٤١ بيتاً ومدرسة وقتلت ٤٢
رجلاً وامرأة وطفلاً بصورة
وحشية.. قاد هذه العملية
أرييل شارون.. الذي تولى
مناصب عسكرية ووزارية
مهمة فيما بعد.

ارتشاع الأسرار.. مستتر

ذكرت جريدة «دافار» أن
معدلات الأسعار زادت في
إسرائيل خلال العام السابق،
وخاصة أسعار المنازل.

الآن..

يمكنك شراء
مجموعة العملات
رقم [٩]. التفاصيل
تجدها في الاعلان
الخاص بالمجموعة

هوايتي جمع طابع البريد والعملات

إعداد: لبيب خير الله



نراغصانت.. على طوابع البحر يسر



● وإفاننا السيد / علي إبراهيم مطر، مدير إدارة البريد بدولة البحرين،
بالخير التالي:

أصدرت إدارة البريد بدولة البحرين في ٢١ مارس مجموعة
خاصة مكونة من ١٦ طابعاً، تصوّر أنواعاً من الفراشات التي
تعيش وتتكاثر في البيئة المحلية بدولة البحرين وما حولها.
الطوابع من تصميم عباس الموسوي، وهي مقسّمة الى فئتين:
٥٠ فلساً و ١٥٠ فلساً.

طوابع مندوبون



● مصر - القاهرة - عبد العظيم
عبدالرحيم عبدالله:

أصدرت هيئة البريد المصرية
في مطلع شهر يناير طابعاً
تذكاريًا، بمناسبة انعقاد مؤتمر
جيولوجيا الرسوبيات المصرية..
الطابع يحمل شعار الجمعية
المصرية لعلم الرسوبيات، وهو
من فئة ١٥ قرشاً.



● سلطنة عمان - مسقط - مندوب
ساجد:

أصدرت إدارة البريد بسلطنة
عمان في شهر ديسمبر الماضي
طابعين متلاصقين متساويين في
القيمة، يصوّران الحيتان والدلافين
في سلطنة عمان.. الطابعان من فئة
١٠٠ بيسة.

هل تبادلي الطوابع؟

- محمد صالح العوضي:
الإمارات - دبي - ص. ب:
١١٩٩١
- حميد عبدالله محمد السكري:
سلطنة عمان - المنطقة الشرقية
(شمال) - أبراء - ص. ب:
٣٢٦٠٤
- محمد أحمد القعود:
البحرين - الرفاع الشرقي ٩١٣ -
طريق ١٣٤٨ - منزل رقم
٢٤٧١
- ناصر عبدالعزيز:
السعودية - حريملاء - ص.
ب ٢٠١ (الرمز: ١١٩٦٢).
- فريجي عبدالإله:
المغرب - مراكش - الداويات -
الحي المحمدي - الوحدة ٢ - رقم
١٢٣
- سلوى محمود أبوشخ علي:
مصر - منوفية - مركز بركة
السبع - هورين.

هل تبادلي العملات؟

- راشد خليفة محمد:
البحرين - مدينة حمد - طريق
٤٤٥ - مجمع ١٢٠٤ - منزل رقم
٢٩١٤
- علي محمد عبدالله الصولان:
السعودية - الاحساء - الطرف -
ص. ب: ٤٥١٢٢ (الرمز البريدي:
٣١٩٨٢).
- حسن الصياغي:
المغرب - طنجة - شارع فاس -
رقم ١٤٤
- عفراء مبارك قران المنصوري:
الإمارات - أبو ظبي - الرويس -
ص. ب: ١١٩١٢
- محمد إبراهيم قباري رمضان:
مصر - الاسكندرية - أبو قير - ١١
شارع رمسيس.
- الياس غيث:
سوريا - يبرود - حارة الصفا -
رقم ٣٢
- أحمد سليمان الصبيحي:
الأردن - عمان - ص. ب:
٩٢٢٧٣

حصول التكاليف

على طابع بريد



أصدرت نيوزيلنده في ١٩
يناير الماضي طابعاً تذكاريًا
مستديرًا، بمناسبة سباق
اليخوت حول العالم.. الطابع من
فئة الدولار، ويصوّر اليخت
الشراعي النيوزيلندي
«أنديفور».



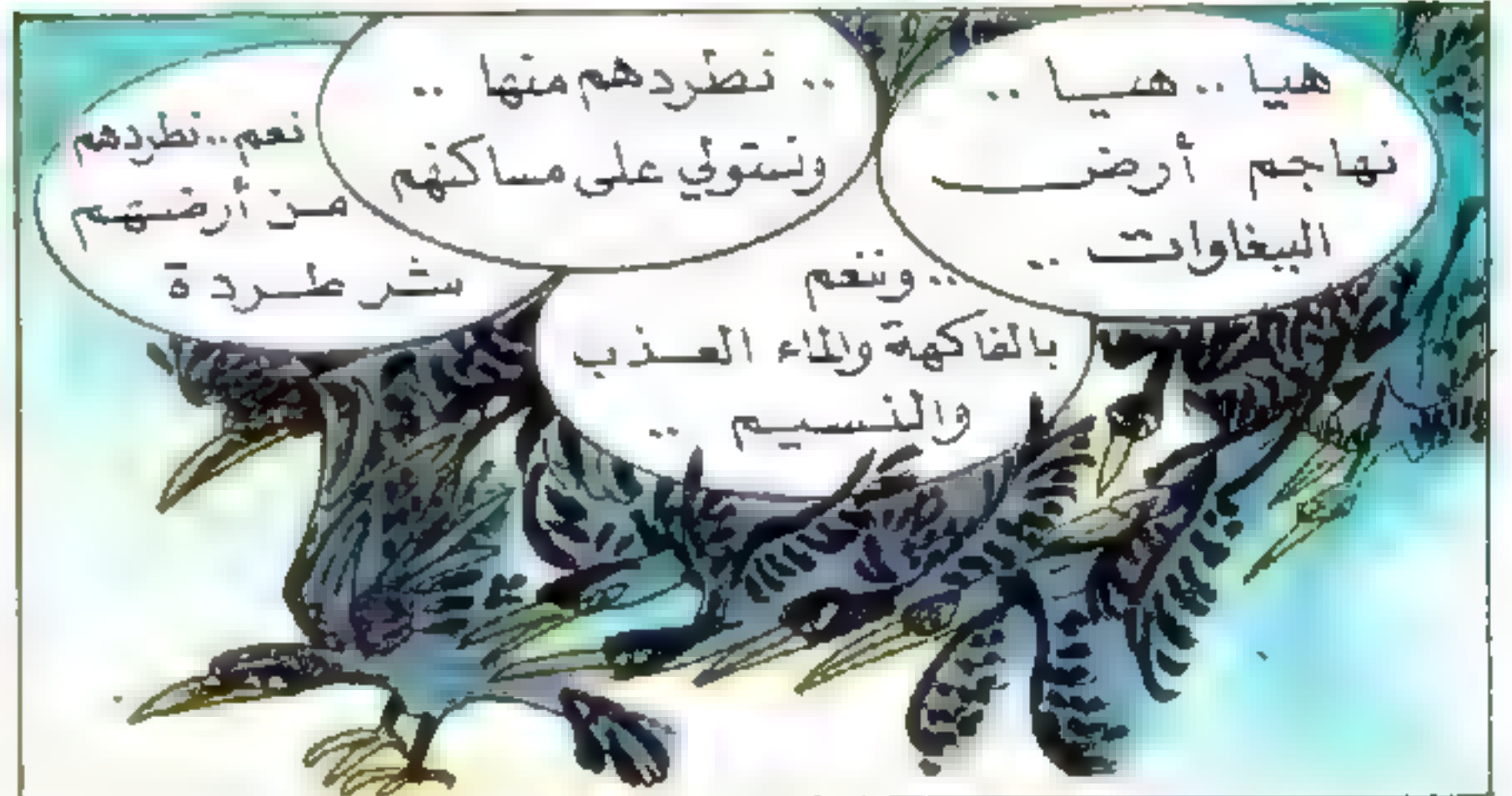
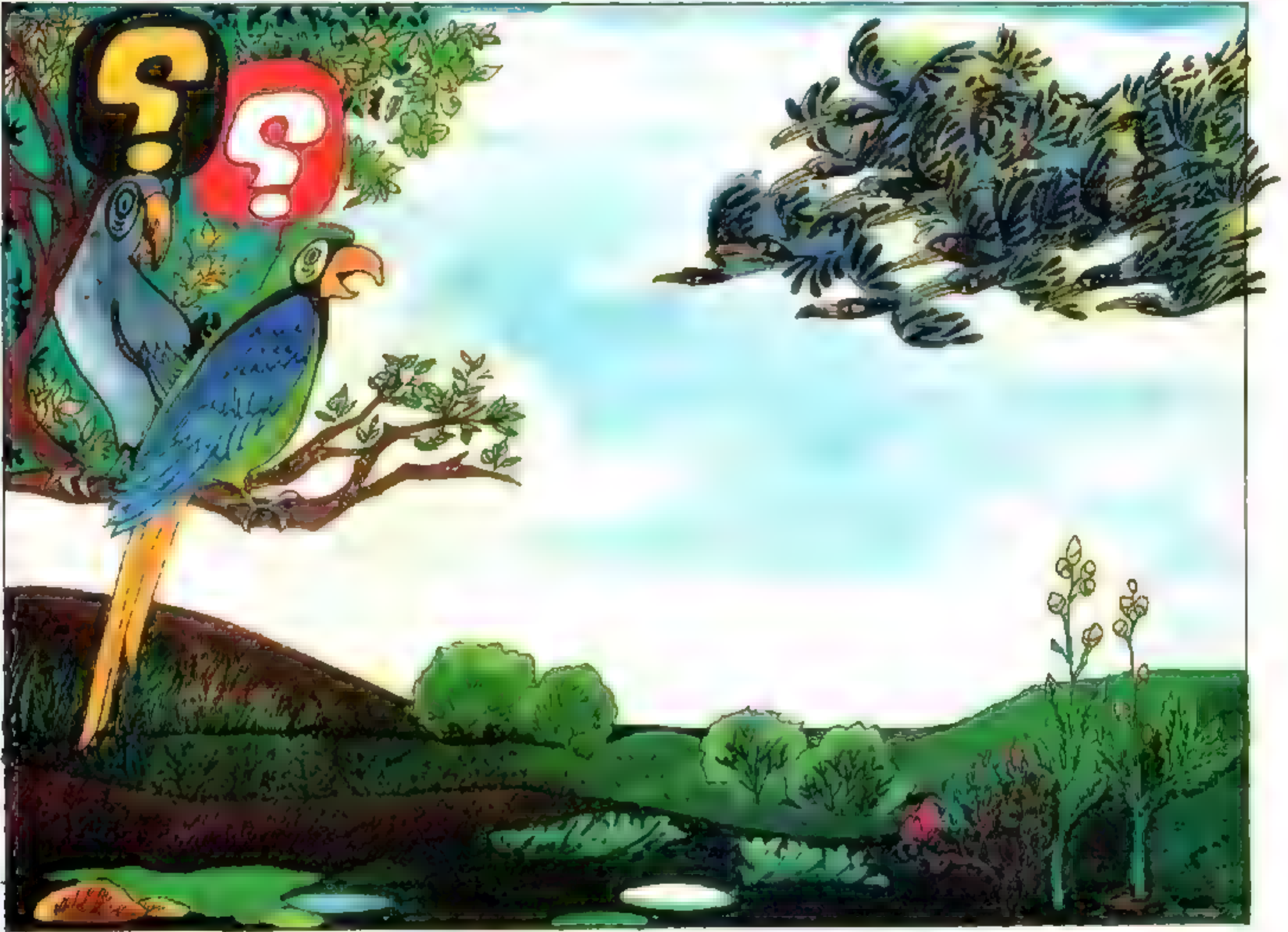
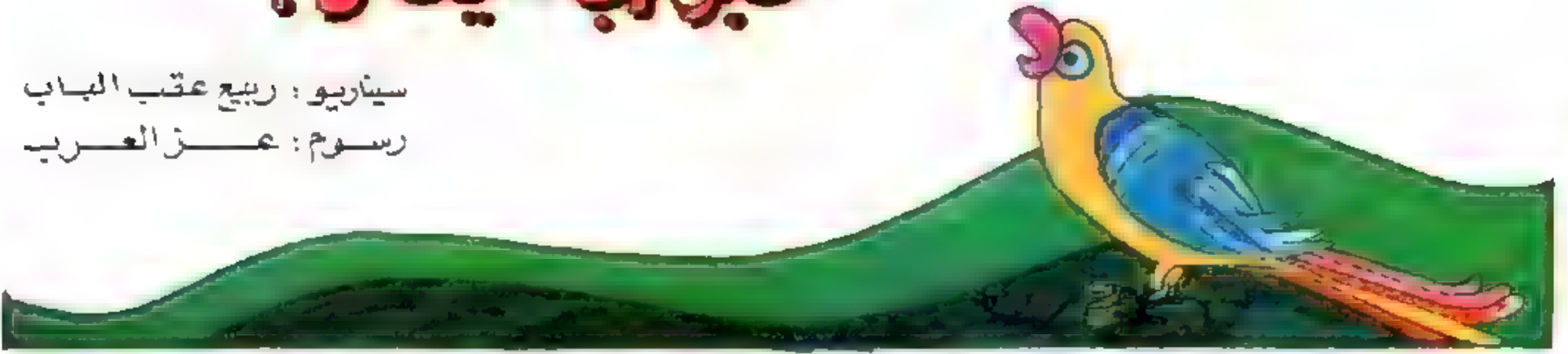
أصدرت روسيا في ٢٥ نوفمبر الماضي مجموعة بريدية مكونة من أربعة
طابع تصوّر نمر سيبيريا.. الطوابع من فئة ٥٠، ١٠٠، ٢٥٠، ٥٠٠ روبل..
وتحمل شعار الصندوق العالمي لحماية الحياة البرية.

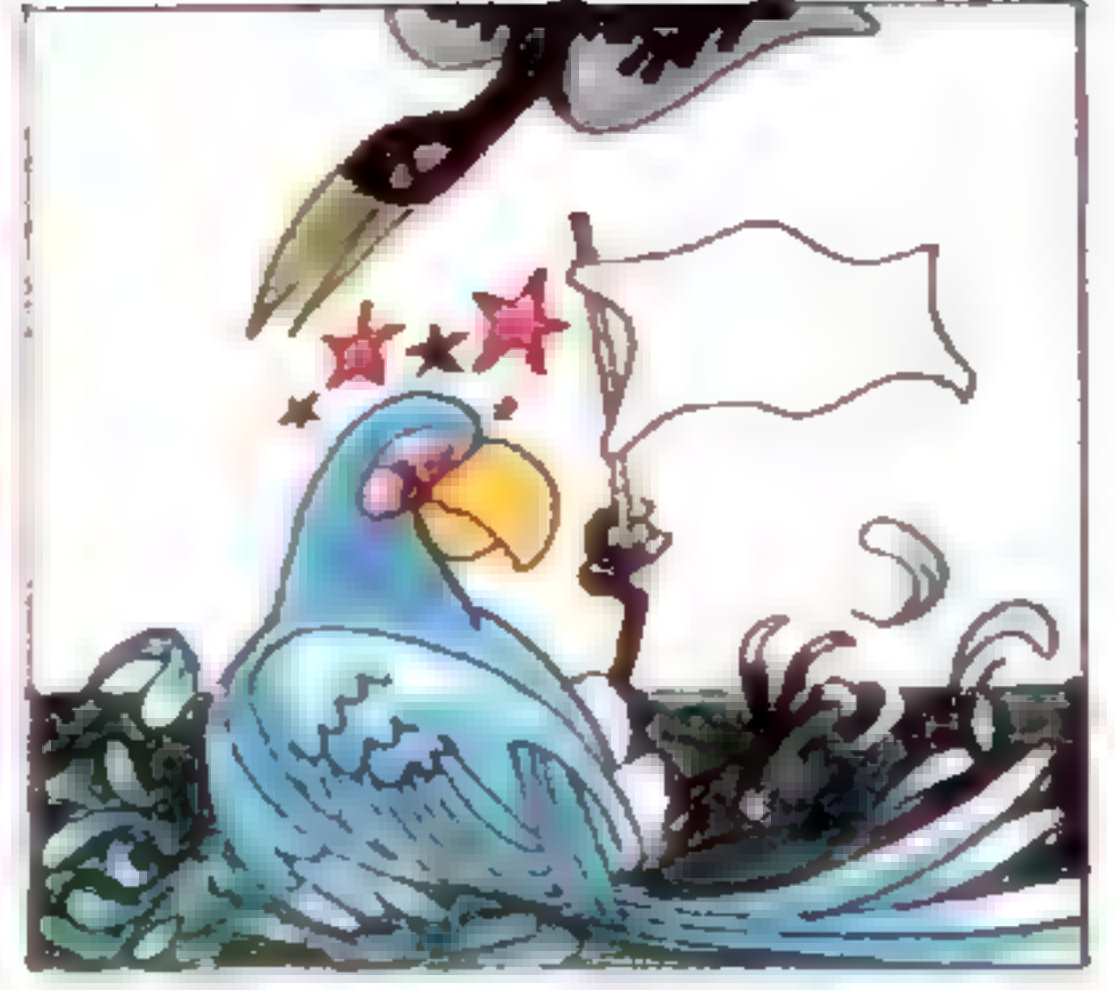
نمور.. على

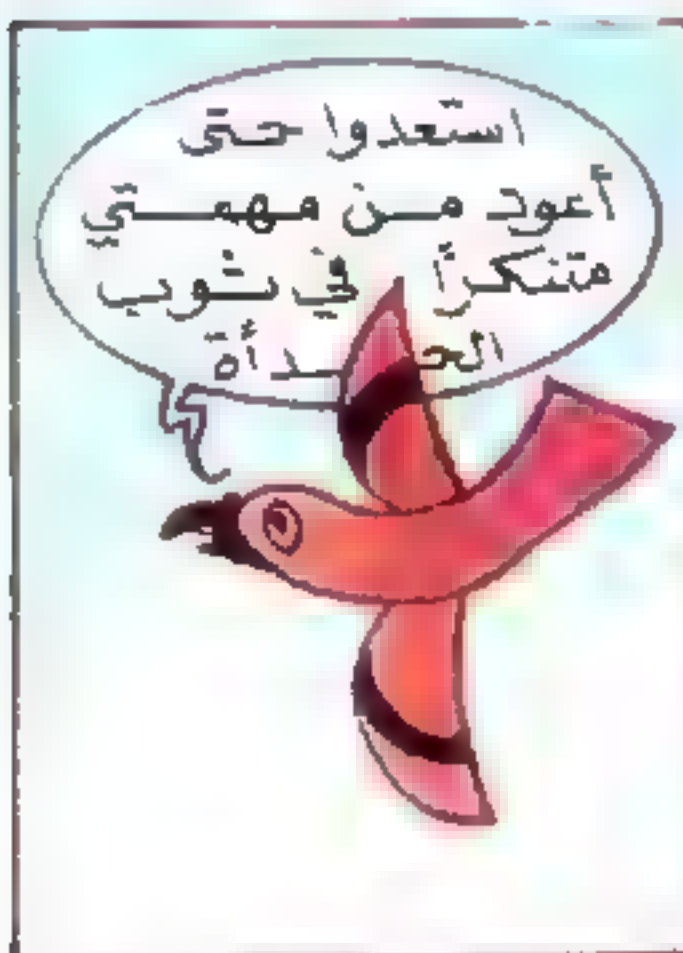
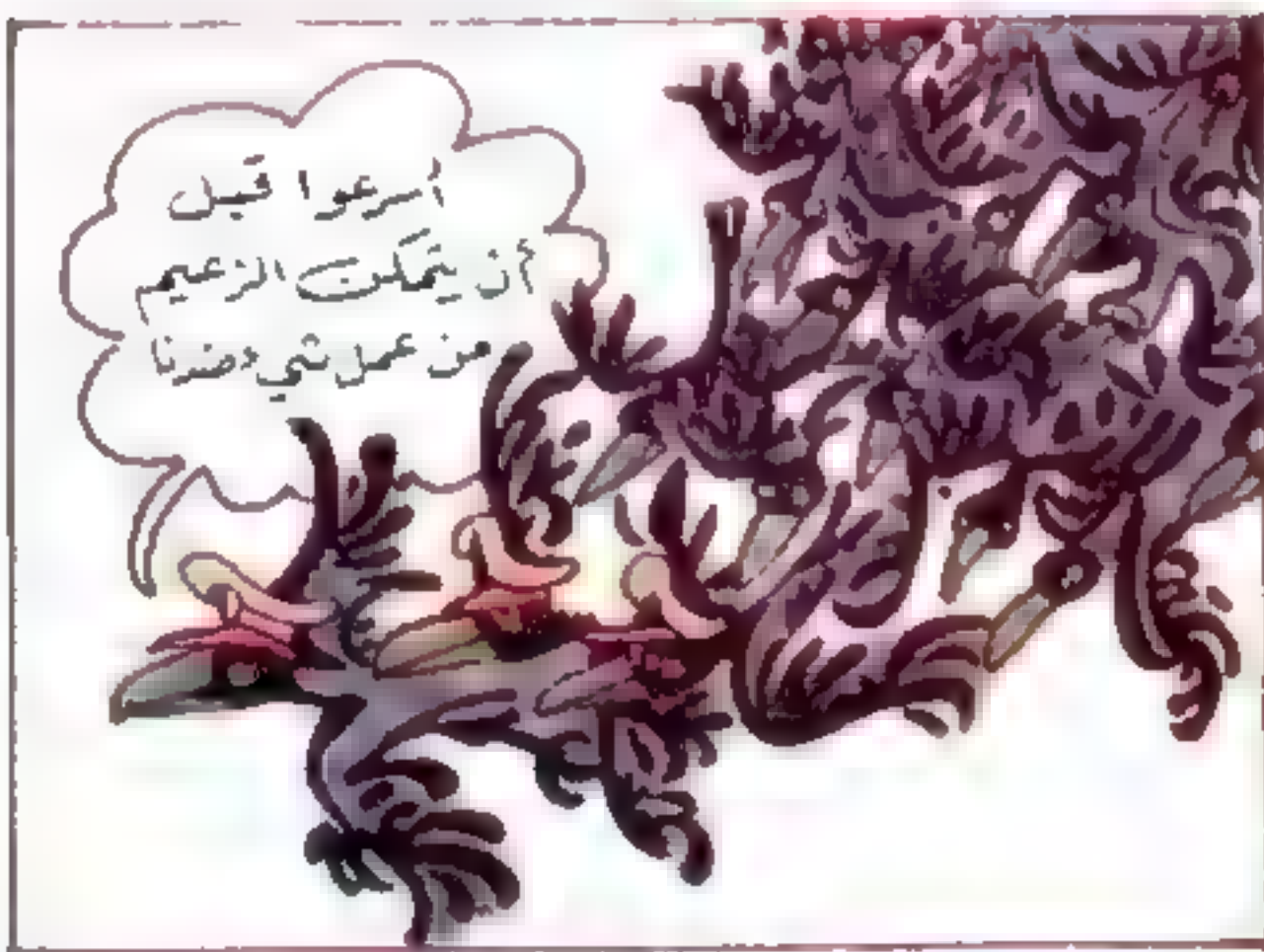
طوابع روسيا

محبوب.. يفكر!

سيناريو: ربيع عقب الباب
رسوم: عز العرب









في صباح الغد ستترك قوايت
الزعيم وقوات المادة وبقائهم ..
عندئذ نهاجمهم معاً ونطردهم
من بلادنا ..

هيا.. لقد آت الأوت ..
سأخلع أولاً شياها
التنكريية

نعم .. نعم يا محبوب
لكننا نشطر
ساعة التحرير

هل تدرى بهم
جيداً على فنون
لقد أتى

هيا.. هيا ..
يا أصدقاء حانت
ساعة التحرير
هاجموهم

أخرجوا من بلادنا
أيها الأشرار

الغريبان تفر مذعورة ..
الحمد لله .. عادت
لنا أرضنا ..

أنا عربي



شيهيد الشيخ عبد القادر

من أبرز الشعراء
الجزائريين الذين شاركوا
في الجهاد ضد الاحتلال.

وُلد في مدينة عين
البيضاء الجزائرية عام
١٩٠٤، حفظ القرآن
الكريم بمدرستها ثم انتقل
مع أسرته إلى بسكرة
سنة ١٩١٨ وواصل
دراسته بها.

في سنة ١٩٢١ سافر إلى
تونس حيث تتلمذ سنتين
في جامع الزيتونة ثم عاد
سنة ١٩٢٣ إلى بسكرة.

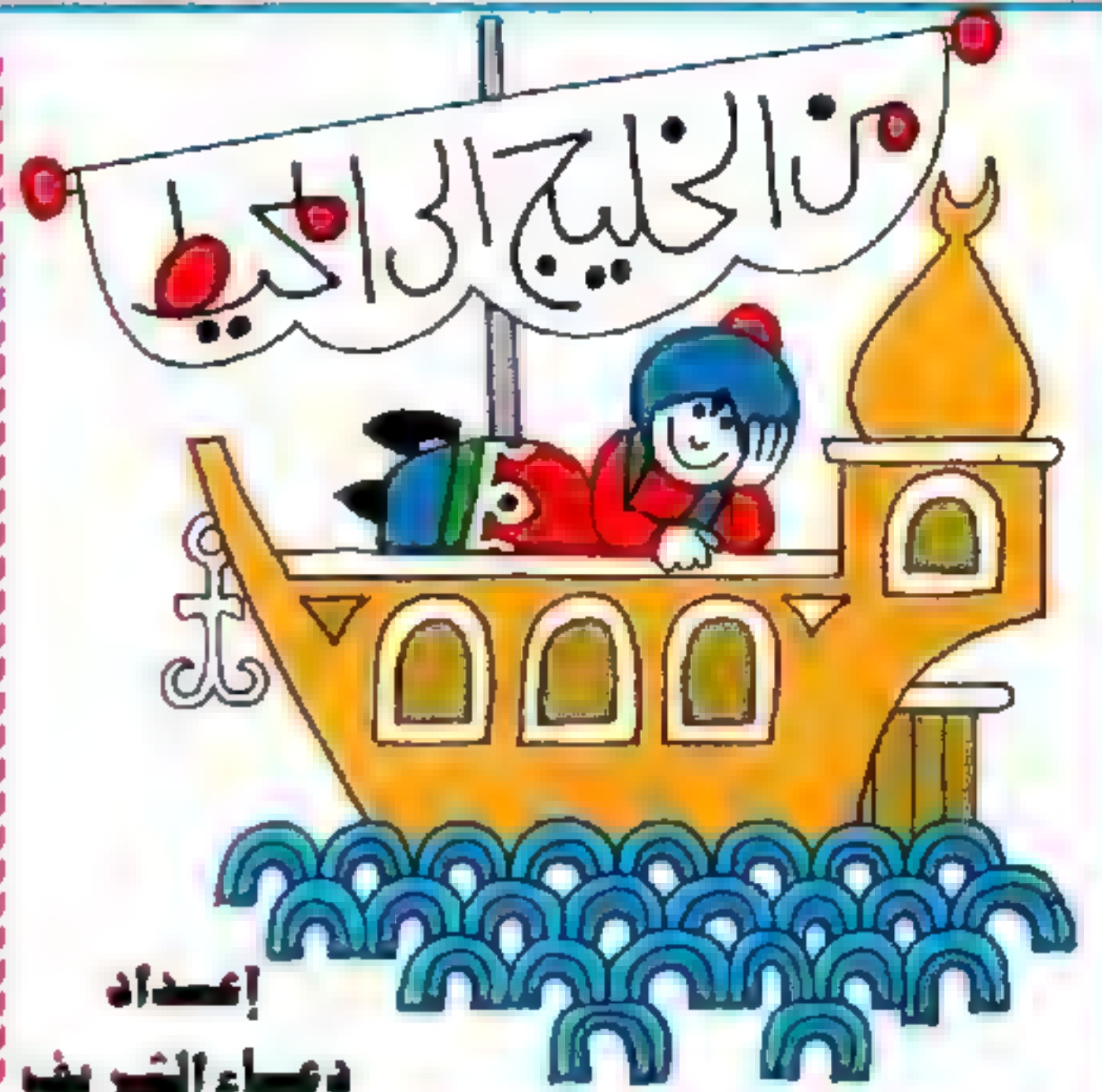
أسهم في تأسيس
جمعية العلماء المسلمين
الجزائريين، نشر الكثير
من قصائده الوطنية. تولى
عدة مناصب في حقل
التربية والتعليم، آخرها
مديراً لمدرسة العرقان
حتى سنة ١٩٥٤. بعد
اندلاع الثورة الكبرى
أغلقت المدرسة والقي
القبض عليه وزُج به في
السجن، لدوره في الجهاد
ضد المستعمر.

بعد إطلاق سراحه..
فُرضت عليه الإقامة
الجبرية ببسكرة.. وظل
معزولاً تحت رقابة
مشددة إلى أن تحررت
الجزائر.

المقاومة..

استمرت ٢٠ عاماً

استمرت مقاومة الشعب
الموريتاني المسلحة
للاحتلال الفرنسي حوالي ٢٠
سنة.. حتى تم الجلاء في ٢٨
نوفمبر ١٩٦٠. كان من قادة
المقاومة: بكار بن اسويد
أحمد الذي استشهد في
موقعة تنقاروم (١٩٥٥).
سيدي أحمد بن عيده الذي
استشهد في وديان الحروب
سنة ١٩٣٢. والعالم الماجد
الشيخ ماء العينين وأبنائه
وغيرهم من المجاهدين.



إعداد

دعاء الشريف

٢٢٠٠ متر.. فوق سطح البحر

على هذا الارتفاع.. تقع العاصمة اليمنية صنعاء.

من أشهر معالمها: قصر غمدان، الجامع الكبير، سوق الملح،
السماسر القديمة، باب اليمن، المتحف الوطني، المتحف العربي،
متحف الآثار بجامعة صنعاء، الحمامات القديمة، المنتزهات المحيطة
بالحمامات القديمة، الروضة، وادي ظهر.



● وادي ظهر.

عراق الأمير

تقع آثار عراق الأمير إلى
الغرب من عمان عاصمة
الأردن.

تعود إلى القرن الثاني قبل
الميلاد.. وهي من الآثار
الفاخرة.

بطاقة

سفر

إلى

مصر

* العملة: الجنيه هو العملة المصرية وقيمتها مائة

قرش، ويوجد في مصر نوعان من العملات.. العملة

الورقية: ١٠٠ جنيه، ٥٠ جنيهاً، ١٠ جنيهاً، ٥ جنيهاً،

نصف جنيه، ربع جنيه. العملة المعدنية: وتضم فئاتها ٢٥

قرشاً، ١٠ قروش. * اللغة: العربية.

* أهم المطارات: مطار القاهرة الدولي. مطار الاسكندرية، مطار الأقصر،

مطار أسوان، مطار الغردقة، مطار سانت كاترين. * أهم الموانئ: ميناء

الاسكندرية، ميناء بورسعيد، ميناء السويس، ميناء دمياط. * أماكن الإقامة:

يوجد العديد من الفنادق بمختلف الدرجات منها التابع للسلاسل الفندقية

العالمية. * أهم المدن: القاهرة، الاسكندرية، الأقصر، أسوان، مرسى

مطروح، بورسعيد، السويس، الاسماعيلية، الفيوم.

* المساحة: حوالي مليون كيلومتر مربع.

* عدد السكان: حوالي ٦٠ مليون نسمة.



● أحرر ما عندي.. أبعد ما عندك! — يضرب هذا المثل للشخص الذي يأخذ الأمور ببساطة وبكل برود ولا يتأثر أو يشارك الآخرين في مصائبهم، فيعتبرها أموراً في غاية البساطة، حتى ولو كانت ذات أهمية بالنسبة له شخصياً.

* ألعاب شعبية:

الفوز بالنقاط

من الألعاب الشعبية القديمة في منطقة الخليج.. لعبة الصبب، يلعبها اثنان يقوم أحدهما بتخطيط مربع على الأرض، طول ضلعه لا يزيد عن ٣٠ سم، يتم تقسيم المربع إلى أربعة مربعات.. ثم يضاف خيطان آخران ابتداء من كل زاوية إلى الأخرى، ويجلس اللاعبان متقابلين أمام المربع المخطط.. ويكون لكل لاعب ثلاث قطع صغيرة من الحجارة أو غيرها، تختلف بالشكل واللون عن اللاعب الآخر، تجري القرعة بين اللاعبين لمن يبدأ. يضع اللاعب الأول القطعة الصغيرة على أي مكان يختاره من الزوايا، والعادة أن اللاعب الأول يضع قطعه الصغيرة في المنتصف.. ذلك كي يتمكن من التحكم في أكثر من اتجاه.. ثم يبدأ اللاعب الثاني بوضع قطعه على إحدى الزوايا.. وهكذا بالتناوب بين الاثنين.. عندما ينتهي الاثنان من وضع كافة القطع الصغيرة تبدأ خطوة أخرى وهي عملية التنقل.. بحيث يكون الفائز من استطاع أن تكون قطعه الصغيرة على شكل مستقيم ويسجل له نقطة.. ثم يلعب الاثنان لعبة جديدة، والفائز في النهاية من يسجل نقاطاً أكثر.

مدينة فوق التلال

مدينة رام الله.. تقع شمال القدس. أقيمت فوق عدة تلال تتخللها أودية منخفضة. تنتشر حول المدينة مزارع الخضر والأشجار المثمرة والحرجية وتنتشر أشجار الزيتون والتين والعنب.

فنون.. الخشب!

صناعة الخشب بالمغرب.. لها طابع خاص. العاملون بها أقرب إلى الفنانين.. هذه الصناعة ترتبط بفن العمارة، حيث تتشكل منها أبواب ونوافذ في البيوت والمساجد والقصور. فمن الخشب المنقوش والمزخرف إلى الخشب المصبوغ والمنحوت والمخروط تتنوع الأشكال والنماذج. هذه الصناعة التي ظهرت بالمغرب قديماً.. شهدت تطوراً كبيراً وابتكارات غاية في الدقة والاتقان والذوق الفني المتميز.. الذي استلهم الكثير من الفن الإسلامي.

زيارات متبادلة



● الاسم: مريم يوديش.
● المدرسة: المعهد الثانوي - الصف الثاني الثانوي.
● الهوايات: المراسلة والمطالعة.
● العنوان: تونس - المنزه ١ - نهج المعز - عمارة المهدي رقم ٤ - شقة رقم ١٤٣.
● عمل الوالد: مهندس أول في الإذاعة والتلفزيون التونسي.
● عمل الوالدة: معلمة.
● أروغب في استضافة صديقة

من: مصر.
● أهم المناطق التي ستزورها ضيقتي: نابل - الحمامات - تونس ومعالمها - بني خيار.

في متحف دبي - آثار مرموقة آلاف سنة!

في قلعة الفهيدي.. وهي واحدة من أقدم القلاع في دولة الإمارات.. أقيم متحف دبي، الذي افتتح في عام ١٩٧١، وهو يعطي صورة عن تاريخ الإمارات. عند زيارته يمكنك أن ترى كيف كان يتم استخراج اللؤلؤ.. وكذلك الجوانب الرئيسية من حياة البدو حتى أواسط هذا القرن، حيث يشاهد الزائر الأزياء التي كان يرتديها الرجال والنساء، وأدوات الزينة والآلات الموسيقية وطرق تخزين المياه والدهون والألبان وأعداد القهوة العربية. ويضم المتحف مجموعة يعتز بها كثيراً، وهي الاكتشافات الأثرية التي تمت في القصيص حتى سنة ١٩٨٠، وتشتمل المجموعة الأثرية على أوان فخارية ومجوهرات وأسلحة يرجع تاريخها إلى الفترة من ٩٥٠ إلى ٥٥٠ قبل الميلاد.. أي منذ حوالي ٣ آلاف سنة. المتحف يحتوي على عدد من الخرائط القديمة التي تبرز تطور مدينة دبي منذ عام ١٩٥٠ وحتى عام ١٩٨٠.

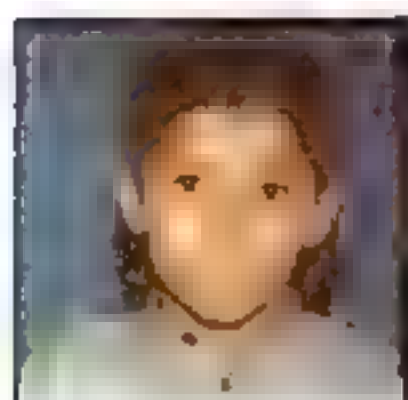




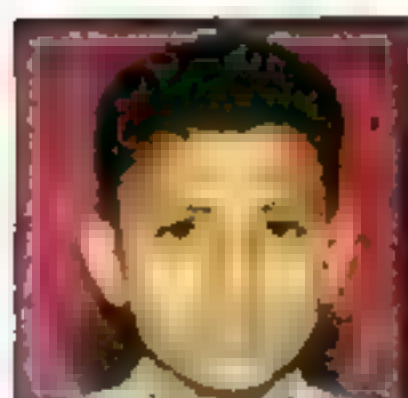
● اغراب حسن (١٥ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع الطوابع ● المغرب - أكادير - زنقة الشياظمة - رقم ٣٩ انزكان.



● محمد زياد عاشور (١٧ سنة) ● الهواية: المراسلة وكرة القدم ● سلطنة عمان - عبرى - ص.ب: ١٦٦١٥.



● احمد عبدالله السزيان (١٧ سنة) ● الهواية: ركوب الخيل والرياضة ● السعودية - القصيم - ص.ب: ٢٥٢.



● احمد محمد السيد (١٤ سنة) ● الهواية: كرة القدم وركوب الدراجات والسباحة ● الامارات - دبي الحصن - ص.ب: ١٢٠٩٣.



● وليد حسن عبدالله (١٥ سنة) ● الهواية: الكاراتيه والمراسلة ● البحرين - الرفاع الشرقي ٩٠٧ - منزل ٣٩٦٤ طريق ٧٦٧.



● وحيد محمد محمد علي (١٦ سنة) ● الهواية: كرة القدم والقراءة ● مصر - القاهرة - مدينة نصر - الحي السادس بلك ١٢٣ - منزل ١ - شقة ٩.



● هاشم يعقوب يوسف (١٧ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع الطوابع ● الكويت - النعمة - قطعة ٢ شارع ٢٢ - منزل ١٥ - الرمز البريدي: ٣٥٠٠٢.



● فتيحي عبدالعليم (١٦ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمطالعة ● المغرب - آسفي - رقم ٦ زنقة المقرى حي واد الباشا.

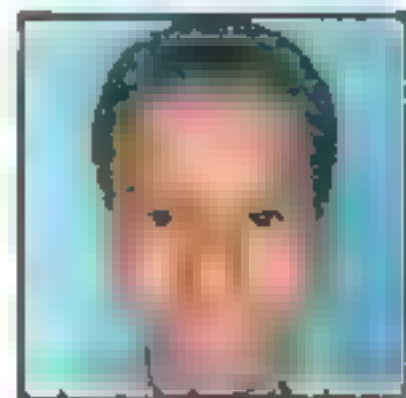


● باسم منصور حسن (١٦ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والعملات ● البحرين - سنايس ٨١٧ - ميسى ٤٩٥ - طريق ٨١٧.



● نادر نبيل صرصور (١٣ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع الطوابع ● الأردن - عمان - ص.ب: ٦٨٩٢.

هواة التعارف



● هاني عبداللطيف عثمان (١٧ سنة) ● الهواية: كرة القدم والقراءة ● مصر - القاهرة - ١ مصر احمد عبدالرحمن شارع الجمعية الزراعية مقفر من احمد عرابي - عين شمس الشرقية.



● هشام عبدالمجيد باقر (١٣ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع الطوابع ● البحرين - المنامة - ص.ب: ٢٦٩٨٦.



● يوسف محمد الصويغان (١٣ سنة) ● الهواية: كرة القدم والسباحة ● الكويت - الفحاحيل - قطعة ٩ - شارع ٢٢ - منزل ١٣ - ص.ب: ٧٥٣٨.



● خالد محمد حسن (١٥ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمراسلة ● اليمن - الحديدة - ص.ب: ٤٠٣٦.



● مهد بريك المطيري (١٩ سنة) ● الهواية: كرة السلة والقدم ● السعودية - المجمعة - ص.ب: ٣٢٢.



● ياسر احمد مشي (١٦ سنة) ● الهواية: المراسلة والقراءة ● اليمن - صنعاء - ص.ب: ٨٠٤٦.



● عبدالله نذاف (١٣ سنة) ● الهواية: السباحة وكرة القدم ● سوريا - دمشق - شارع مرشد خاطر بناء فوزات طابق ثالث شقة ٥.



● علاء عماد بخيت (١٥ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والمطالعة ● الأردن - عجلون - ص.ب: ١٤٥.



● احمد هشام فخرالدين (١٤ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمراسلة ● مصر - الاسكندرية - شارع شمس رقم ١٣ عمارة الزايط.



● ابراهيم احمد ابراهيم (١٢ سنة) ● الهواية: المطالعة والسباحة ● الامارات - ابوظبي - بني ياس - ص.ب: ١٠٦٥٧.



● سعيد محمد ياسلامه (١٨ سنة) ● الهواية: كرة القدم والسباحة ● السعودية - جدة ٢١٤٣١ - ص.ب: ١٢٠٩.



● عبده حافظ صفيح (١٨ سنة) ● الهواية: جمع العملات والمراسلة ● اليمن - الحديدة - ص.ب: ٣٤٦٦.



● سيف الله محمد انور (١٣ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع ● مصر - الدقهلية - دكرنس - شارع السقترال الآلي الجديد.



● وليد احتر سلطان (١٧ سنة) ● الهواية: السباحة وكرة التنس ● السعودية - المدينة المنورة - ص.ب: ١٥٨٧.

فريق البحث الجنائي

النقيب خلفان * الملازم مريم * المساعد فهدان

شبح البحار القديم

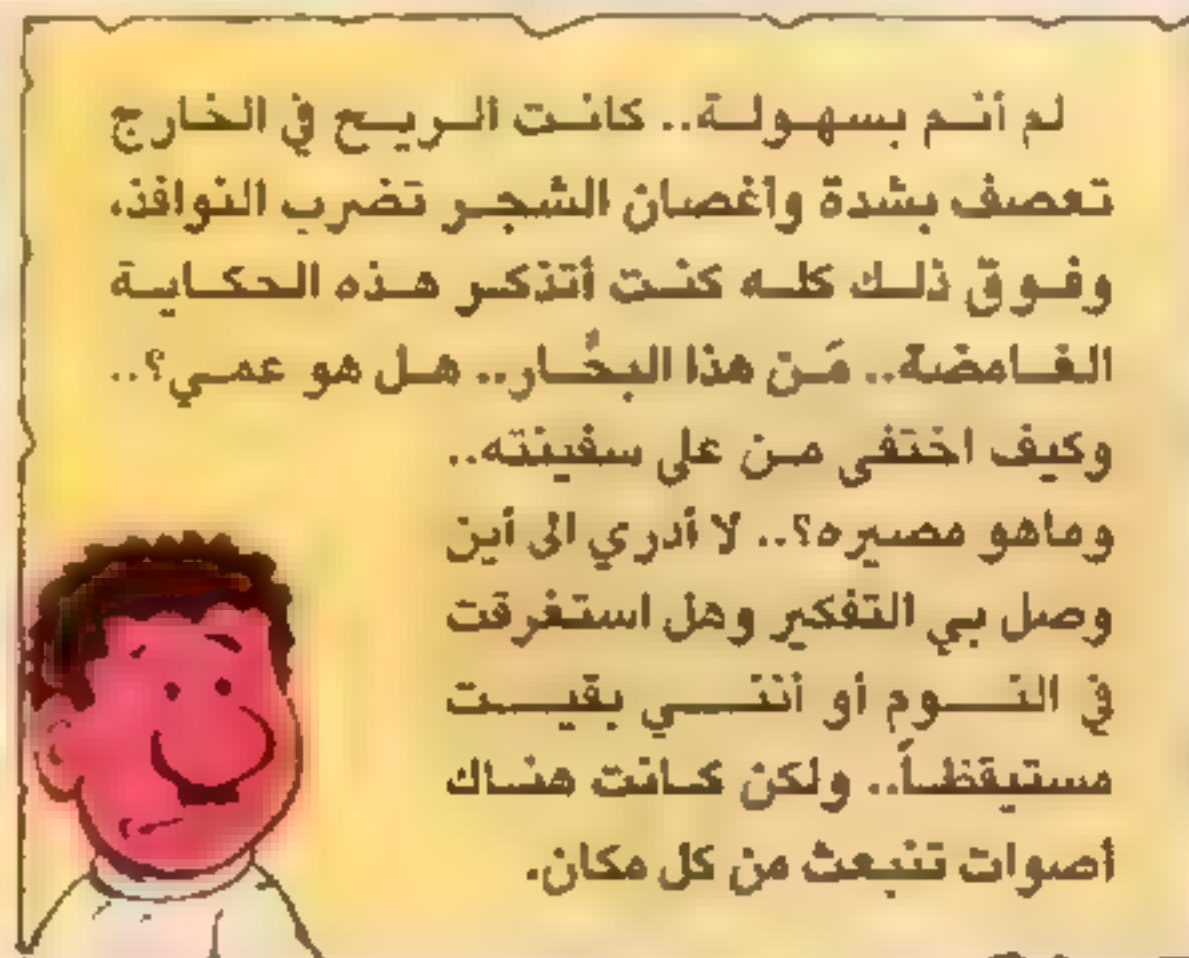
رسم: محمد بيرم

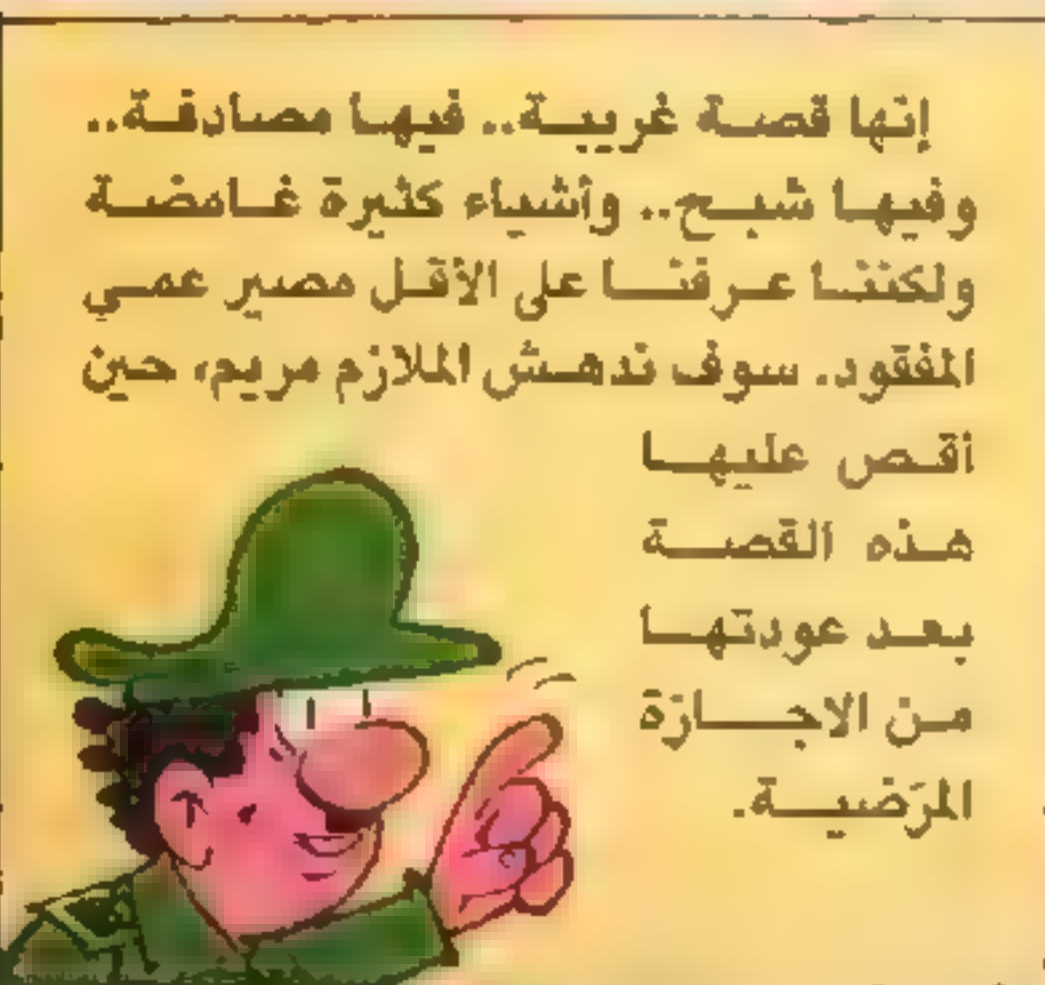
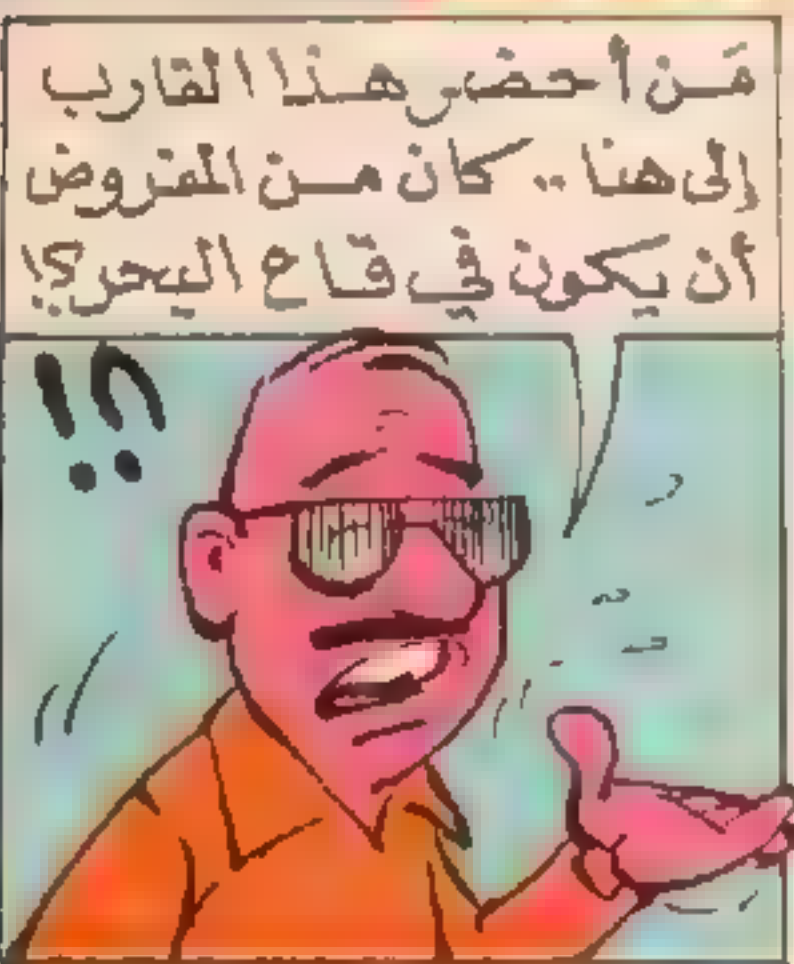
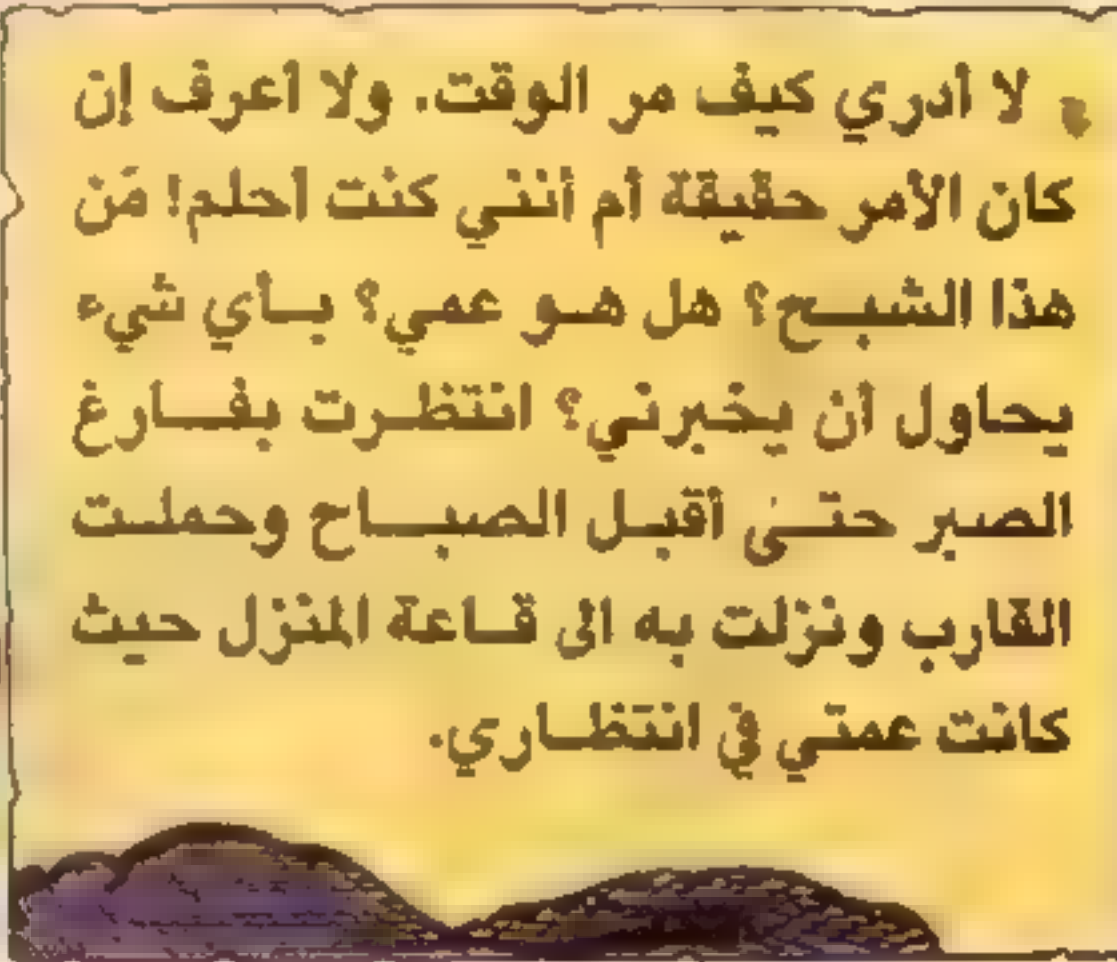
سيناريو: محمد المنسي



كنت في شوق لرؤيتها. تذكرت أنني سمعت
عنها كثيراً من أبي.. وأنها كانت رقيقة وغريبة
الاطوار بعض الشيء. لقد سافرت إليها في
رحلة طويلة وكان بيتها قديماً غريب الشكل
في مكان مهجور على
الشاطئ.. تحيط به
الأشجار وتحلق فوقه طيور
النورس القادمة من البحر.









● الصديق: (أ.م. آ.ع - المدينة المنورة - السعودية):

بعض الأسماء يمكن أن نطلقها على البنات أو الصبيان، مثل: صباح، ضياء، جهاد، نضال، أبرار، سناء، قمر، شمس... وللعلم فإن اسمك «جمع لصفة تطلق على مذكر»، وللعلم يوجد فتى اسمه مثل اسمك، حصل على الجائزة الأولى لحفظ القرآن الكريم منذ أسابيع.

● الصديقة: (أ.ع - عسراء - البحرين):

اعلمي بنصيحة أمك، لا تقتربي من هذه الصديقة إلا بقدر اقترابها منك.

الصبر.. والصبر

● أنا فتاة في الخامسة عشرة من عمري، طالبة بالصف الأول الثانوي، اتفقت أنا وصديقتي التي أحبها ولا أفارقها، أن نتخصص معاً في اللغة الانجليزية، في المرحلتين الثانوية والجامعية أيضاً، ولكني غيرت رأيي بالنسبة للمرحلة الجامعية حيث شعرت بعيل لدراسة الكمبيوتر، فلما صارت صديقتي بذلك، غضبت مني، وتحاول اقناعي بالبقاء معها، كي تستمر سوياً. ماذا أفعل؟

ب.م.

بيان - الكويت

الصبر على فراق من نحبهم من الأهل والأصدقاء بل والصبر على ترك أشياء نحبها ونهواها، من أجل تحقيق غاية سامية. والانسان قد يضطر للسفر بعيداً عن وطنه ويترك أهله طلباً للعلم أو الرزق، ولكنه يشعر أن قلباً مخلصاً، تنبض بحبه (في آخر الدنيا).. قلب أمه أو أبيه أو قلوب اخوانه وأصدقائه الذين أخلصوا له، وأحبوه في الله، يشعر بالحزن لفراقهم، ولكنه يصبر، كي يعود ناجحاً رابحاً منتصراً على نفسه.

هناك أمر مهم آخر، وهو أن رغبات الفتيان والفتيات في هذه السن، ليست نهائية، بل قابلة للتطور أو التغير، ففي كل يوم يزداد الواحد منهم معرفة، وثقافة، ووعياً، بل ويصبح أكثر واقعية، وكل هذا قد يغير فكره عن كثير من الأمور، مما يجعله يعيد ترتيب أوراقه مرة أخرى، فتتبدل رغباته.

ينبغي أن تحب الفتاة صديقتها، ويحب الفتى صديقه حباً واعياً، ولا يتعلق به تعلق الاطفال بلعبة أو قطعة حلوى.

● اختيار طريق العلم، ليس مجرد فستان تتفق عليه، كي تظهر به معاً في مناسبة سعيدة، ولكنه تعب وسهر، ومشقة وصبر واحتمال نجني ثماره إن شاء الله في نهاية المطاف.

ويدخل في نطاق هذا الصبر والاحتمال



أنا فتاة
في الخامسة عشرة من عمري

أتمنى العودة إلى جديتي

● أنا فتاة في التاسعة من عمري، أخذتني جدتي، لتقوم بتربيتي بعد ولادتي. عشت معها حتى الرابعة من عمري، ثم انتقلت بعد ذلك، كي أعيش مع أبي وأمي. ولكني ما زلت أذكر حب جدتي وحنانها، فقد كانت لا ترفض لي طلباً، ولكن أبي وأمي يرفضان أحياناً بعض طلباتي، ويمتنعان عن تلبية بعض حاجاتي، أرغب في العودة إلى بيت جدتي، ولكن أبي وأمي يرفضان ذلك، ماذا أفعل؟

أ.ع - جدة - المغرب

● الطفل يحتاج إلى قدر من العطف والحنان، ولكن الإفراط فيهما ضار، فإذا زاد الحنان عن الحد المطلوب يكون ضرره أكبر من نفعه.

فالحدة قد يدفعها حبها لأحفادها، إلى الاسراف أحياناً في الحنان، فلا ترفض لهم طلباً قدر استطاعتها.. وهذا يؤثر تأثيراً سلبياً فيما بعد.

أسألي جدتك «أم أمك» مثلاً، هل كانت تعامل ابنتها في طفولتها بهذا الاسراف في الحنان؟ لا.. بل كانت تشدد عليها أحياناً، كي تكبر، وتكون انسانة صالحة في المجتمع.

فالوالدان يرفضان أحياناً طلبات ابنائهما خوفاً عليهم، وحباً فيهم، بل إن هذا الحب يدفعهم أحياناً لعقاب الابن إذا أخطأ.

كراسة النشاط

● أنا فتاة في الثانية عشرة من عمري، تلميذة بالصف السادس الابتدائي، أهتم دائماً بكراسة النشاط، ولكن حينما أقدمها للمعلمة ترفضها، وتقلل من شأنها، فأشعر بالخجل والارتباك طول الحصة، ويؤثر ذلك على تحصيلي العلمي.. ماذا أفعل؟

ن.م. ص. - كلباء - الإمارات

● ينبغي أن تسألي المعلمة في ألب، عن مواضع الضعف في كراسة النشاط، كي يمكنك اجتيازها. فالمعلمة في النهاية، تبغي مصلحتك، وتتمنى لك مزيداً من التقدم.

إذا كانت لديك مشكلة، تبحث عن حل.. فإن «حلّال المشاكل» في انتظار مكالمتك الهاتفية على رقم: (٤٠٩١٥٢٩) «أبوظبي» في المواعيد التالية:

- الأصدقاء في دولة الإمارات: الثلاثاء من الساعة ٣:٣٠ - ٣:٣٠ مساءً.
- الأصدقاء خارج الإمارات: الأربعاء من الساعة ٣:٣٠ - ٣:٣٠ مساءً بتوقيت الإمارات.

يمكن أن تخبري أمك، كي تتصل بالمعلمة، وتخبرها بلطف عن حساسيتك المفرطة، كي تختار الطريقة المناسبة لتوجيهك، وتشجيعك، بما يتناسب مع تكوينك النفسي.

مسألة التفتيش

● أنا فتى في الثانية عشرة من عمري، متفوق في دراستي، أهوى ممارسة ألعاب الفيديو والقراءة، ولكنني أعاني من السمنة، فقد ازداد وزني بصورة ملحوظة.. ماذا أفعل؟
ن. م. ١- مدينة عيسى - البحرين

● أنت تمضي وقتك جالساً في البيت، بين الدراسة والقراءة وألعاب الفيديو..

يعني لا مجال للحركة والرياضة في برنامجك اليومي.. ينبغي أن تمارس الرياضة، ولا تأكل بين الوجبات، وتقلل من الحلوى والسكريات، والنشويات الموجودة في الخبز والأرز والمكرونات. حاول أيضاً أن تقلل من كمية الطعام في الوجبة الواحدة، وأكثر من الفاكهة والخضروات.

شهرة مايكل جاكسون.. وشهرة أبي لهب!

● أنا فتى في الخامسة عشرة من عمري، معجب جداً بالمغني الأمريكي «مايكل جاكسون» ولكنني لاحظت في الفترة الأخيرة، أن بعض الصحف تحاول الاساءة اليه، والتجريح فيه.. كيف ذلك، وهو يفعل الخير أحياناً، وقد بلغ شهرة عالمية كبيرة؟
ع. ع. ١- ولاية القابل الشرقية - سلطنة عمان



● مايكل جاكسون.. كيف أصبح قذوة وهو يتبادل الكراهية والانتهاكات مع أسرته؟

● العبرة ليست بالشهرة، فأبولهب مثلاً مشهور جداً، بل أن اسمه مذكور في القرآن، الذي نقرأ ونصلي به، ولكن بشئ الشهرة شهرة أبي لهب، وبشئ الأفعال التي أدت إلى هذه الشهرة، فليس كل مشهور يستحق التقدير.

كذلك ليس من الحكمة، أن ننظر إلى قطرات الخير التي تصدر من البعض، سواء كانت بإخلاص أو للدعاية ونغض أعيننا عن بحار سيئاتهم. فالحجاج الظالم الجبار، كانت له حسنات، ولكن قال عنه العلماء، إن حسناته، ضاعت في بحار سيئاته!

إذا كان لابد من الاقتداء ببعض أفعال الأمريكيين وغيرهم، فلديهم علماء يتجولون في الفضاء، ونحن مازلنا نتعثر في حفر الأرض!.. رغم أننا أحفاد صناع الحضارة.

وللعلم فإن علماء النفس، يرون أن حب أمثال مايكل جاكسون والتعلق بهم، يؤدي إلى بعض الاضطرابات النفسية. حيث أن الفتى أو الفتاة إما أن يحب ويتعلق بما يسمى القدوة الثابتة، أو «القدوة المتغيرة».. فالقدوة الثابتة هي الشخصية المقبولة من المجتمع أمثال الصالحين والمصلحين الصادقين. أما القدوة المتغيرة.. فأمثال

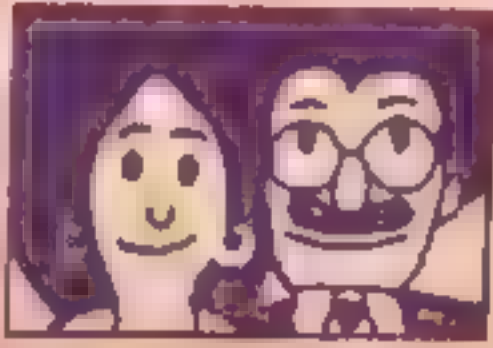
مايكل جاكسون، حيث أن الاقتداء بهؤلاء يؤدي إلى الإصابات بنوبات من التارجح وعدم الاتزان.

إن حب هؤلاء بلاء في الدنيا ووبال في الآخرة، حيث قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما معناه: المرء مع من أحب.

كيف تحب من لا يحب أقرب الناس إليه، أنه يخاف من كل المحيطين به من أقاربه وأصدقائه، يعيش منعزلاً عن العالم.. لا يعرف شيئاً عنه.

لو كان فيه خير كما تقول، لأحب أسرته وأحبته أسرته، أنهم يصدرون الكتب، التي يتبادلون فيها الاتهامات، يفشون أسرارهم، ويفضحون أنفسهم. لقد حاول منذ بضعة شهور إقامة حفل في دبي بالامارات العربية المتحدة، ولكن المسؤولين رفضوا السماح له بإقامة هذا الحفل.

بل إن بعض بلدان آسيا منعت من دخول أراضيها حرصاً على شبابها.



إلى أبي وأمي مع خيالي

خسب الأبشاء على التفوق، أمر محمود، وتذكيرهم بالحصول على المرتبة الأولى لا بأس فيه، فهذا من شأنه أن يحرك فيهم روح المنافسة.

ولكن ينبغي ألا يتحول الأمر إلى صراع بغيض، يترتب عليه شعور بالخوف والقلق، والاضطراب، بسبب تهديد بعض الآباء أو الأمهات لابنائهم وبناتهم، إذا لم يحصلوا على المركز الأول.

إحدى البنات أرسلت تقول، أن أباهما يهددها ويقاطعها ويحرمها من بعض المميزات، إذا لم تكن الأولى!

الأفضل لهذا الأب، أن يكون كمدرّب فريق الكرة.. يعرف نقاط القوة ويؤكد عليها، ويلتقط مواضع الضعف ويعالجها.. يبتث الثقة في نفس ابنته، يدفعها ويشجعها كي تبذل المزيد من الجهد، فإذا حصلت على المركز الأول كافأها، وإذا كانت «الثانية» واصل تشجيعه قائلاً: «حاولي مرة أخرى».

فالمركز الأول أشبه «بالكاس»، الذي لا يمكن أن يستقر في نادٍ واحد، ولكنه طواف بين الأندية القوية.

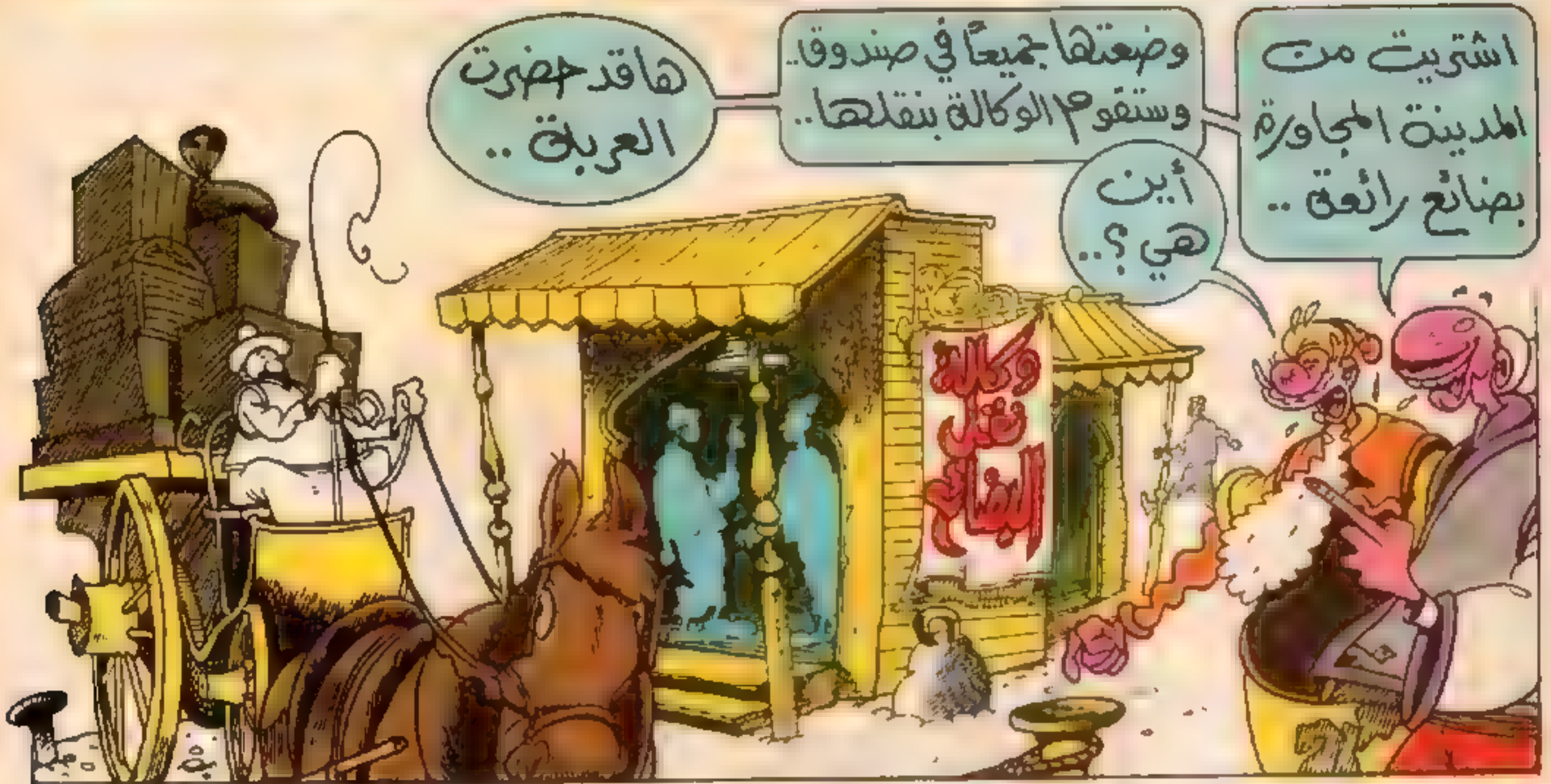
خليل حداد

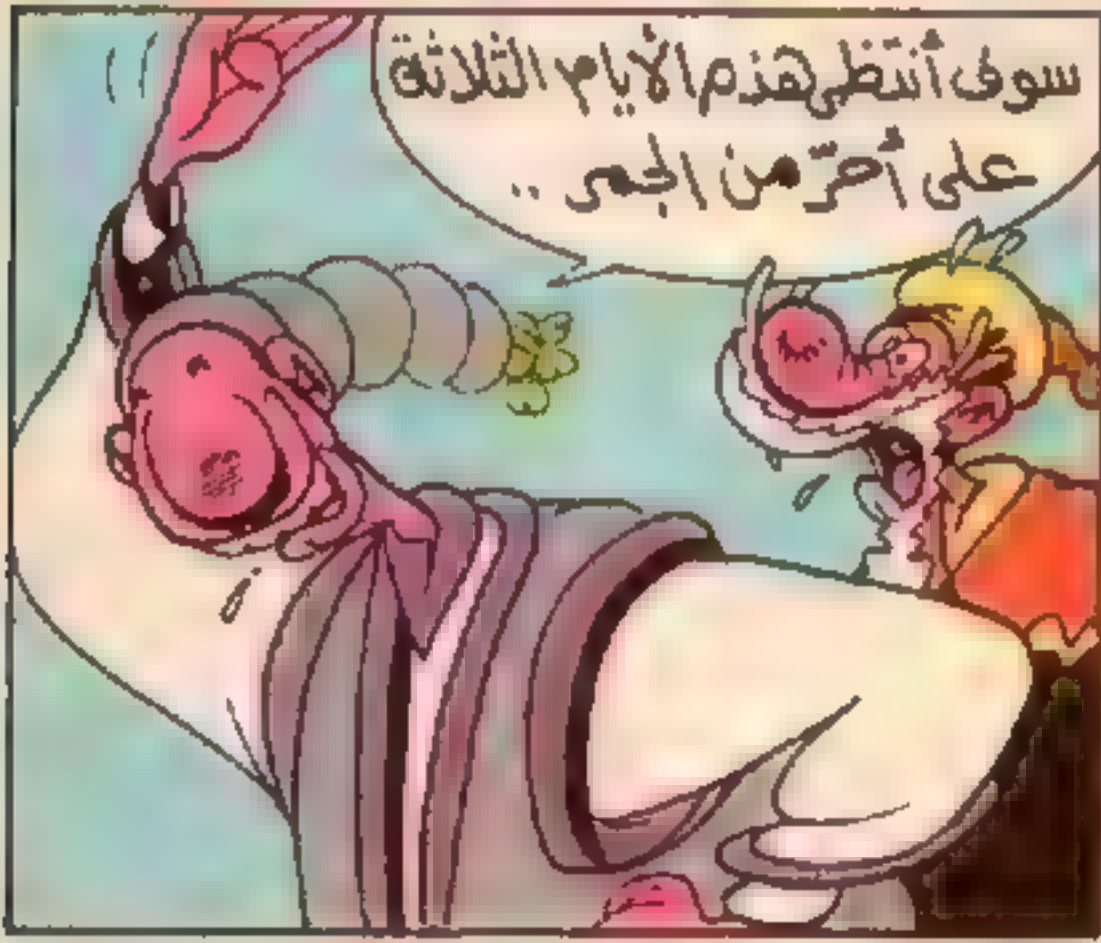
أبو الظرفاء

الصندوق .. المفقود !

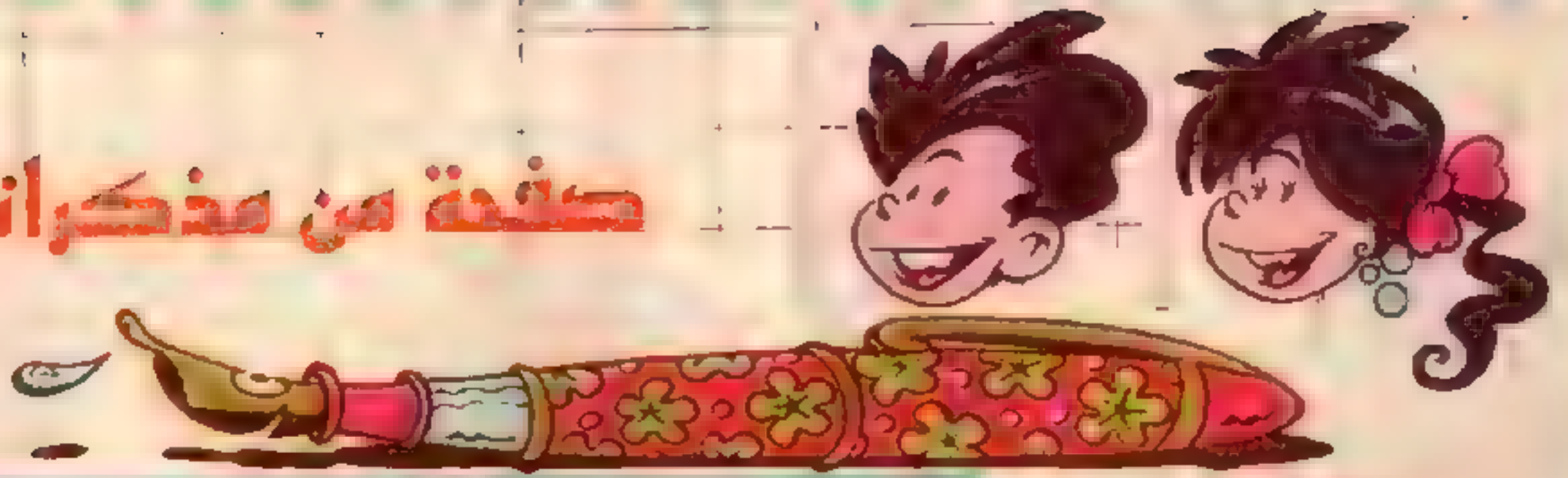
سيناريو: محمد قنديل

رسوم: نجيب فرح





صفحة من مذكراتي



لأنني كنت غلطانية!



عندما كنت بالصف
السادس الابتدائي، واجهت
مشكلة عدم حل الواجب..
وبختني المدرسة، وأمسكت
بأنفي.. وأمرتني بالوقوف
بجانب الحائط وراءها.. وعدم
العودة الى مقعدي، وعدم
مغادرة الفصل في الفسحة.

حدث كل ذلك وأنا خجولة
جداً، وحساسة جداً. عندما
ذهبت الى البيت.. وأخبرت أمي
بكل شيء.. قالت لي: ان المدرسة
وبختني لأنني كنت غلطانية
ومخطئة.. وأنها فعلت معي
ذلك من أجل مصلحتي.. طلبت
متي عدم تكرار الخطأ، أو
التعادي فيه!

أسمهان محمد نصار
مدرسة الحد الاعادية
الحد - البحرين

رحلة إلى البحر

كنا في رحلة يوماً الى البحر، وقمت أنا
بمساعدة أمي في إعداد الطعام، ثم ذهبنا الى
شاطئ البحر.. واستمتعنا بشكل مياحه
الزرقاء، وأصدافه الملونة. سبحت..
ولعبت.. وفي النهاية عدنا الى البيت.. ونحن
مسرورون بالرحلة.

هالة محمد فؤاد
مدرسة الشارقة الخاصة
الشارقة - الامارات

القطعة.. واللبن المكوب!

قرر جارنا السفر الى دمشق لمدة خمسة
أيام، وأغلق باب مسكنه جيداً، وأثناء
عودتي من المدرسة.. سمعت مواء قطعة..
عرفت ان جارنا سافر ونسي القطعة، فكرت
وفكرت.. الباب موصد، ولن أستطيع ان
أفعل شيئاً.

وبعد قليل، خطرت لي فكرة.. وهي ان
أسكب اللبن والماء من تحت الباب.. وهكذا،
أنقذت القطعة.

عندما عاد الجار.. شكرني كثيراً على
اهتمامي بالقطعة، وأعطاني هدية لطيفة.

شاذلي بكور
مدرسة جول جمال
اللاذقية - سوريا

يوم عيد ميلادي

يوم جميل، مليء بالفرحة والحب
ونغمات الموسيقى، هذا اليوم يوم ميلادي
الذي يوافق ٩ / ١٢. كل عام احتفل بعيد
ميلادي.. وبالصادفة، وفي هذا اليوم.. كانت
هناك مفاجأة بانتظاري.. وهو اختبار في
لعبة الكاراتيه.. اجتزته بنجاح وحصلت
على الحزام الأخضر.. وكان يوماً حافلاً.. يوم
عيد ميلادي. ما أجمل هذا اليوم!

بسنت عصام السباعي
المدرسة المصرية الجديدة
راس الخيمة - الامارات

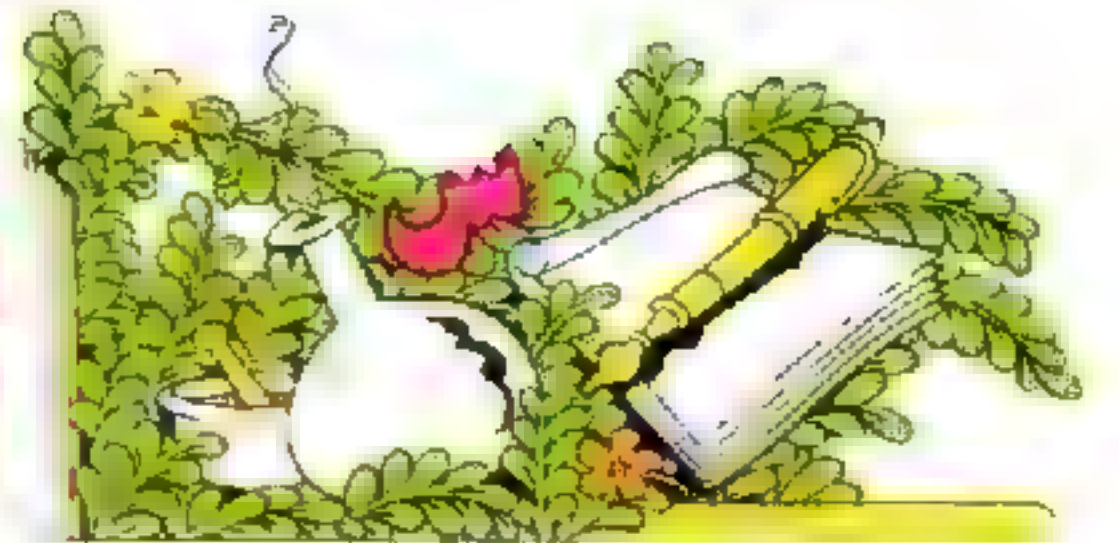
أنا.. وزملائي.. والمدرسة!

أنا تلميذ مجتهد، حريص كل الحرص على أوقات الدراسة.. لا أتغيب عن المدرسة إلا لعذر
قوي.. وذات يوم تغيبت عن المدرسة بعد إصابتي بمرض شديد.

وفي ظهر ذلك اليوم، هوجئت بثلاثة من زملائي ياتون لزيارتي عقب انتهاء اليوم الدراسي..
للاطمئنان على صحتي.. وقدموا لي باقة ورد وبعض الهدايا.. وأبلغوني تحيات بقية زملائي
وأساتذتي وتمنياتهم لي جميعاً بالشفاء العاجل. قضيت معهم لحظات سعيدة.. أدخلوا
خلالها البهجة والسرور الى نفسي.

بقيت حبيس المنزل بسبب المرض خمسة أيام، عدت بعدها الى المدرسة.. وما أعظم الفرح
الذي غمر قلبي حينما رأيت مبنى المدرسة يلوح أمام عيني.. صورة جميلة، رائعة الجمال،
واصلت سيرتي يدفعني شوق عظيم اليها.. وفي ساحة المدرسة التقيت بزملائي وأساتذتي..
شكرتهم جميعاً، وشكرت لهم شعورهم الطيب.

مرعي مبارك أحمد
مدرسة عقبة بن نافع - الحديدة - اليمن



إعداد: محمد الدين نهمي

نبات فوق بركان!

جبل نياما دحيرا، يُعتبر واحداً من ثمانية جبال في أفريقيا، يزيد ارتفاعها على عشرة آلاف قدم.. تعرف باسم الجبال الداخنة، لأنها عبارة عن براكين خطرة، هذا بعضها، وظل غيرها يتميز بالنشاط البركاني. في قمة هذا الجبل البركاني، ظهر نوع من النباتات الأخضر، تحدى البراكين والمسافات، وقرر الظهور فوق هذا البركان بعد أن هدأت ثورته!

والسؤال الحائر هو: من أين جاءت بذور هذا النبات، بعد أن أحرقت ثورة البركان جميع مظاهر الحياة حوله؟

●●●

يقول العلماء، أن قصة هذا النبات تُعبر عن إحدى معجزات الخلق.. فالبذور حملتها الرياح، وطارَتْ بها مسافة شاسعة، ثم قذفتها فوق الصخور القاسية بلا تربة ولا ماء.. لكنها صنعت لنفسها تربة من تراب البركان، زودت نفسها بالماء من رطوبة الهواء، وحفرت جذورها في الصخر بحثاً عن غذاء.. وأخيراً ظهرت كما تراها في الصورة، خضراء مزدهرة، رغم وجودها فوق صخور بركانية.

النبات الذي ظهر في هذا المكان الغريب، اسمه السرخس.. والله في خلقه شئون!



لفسر البيات الصيفي نند الحيوانات!

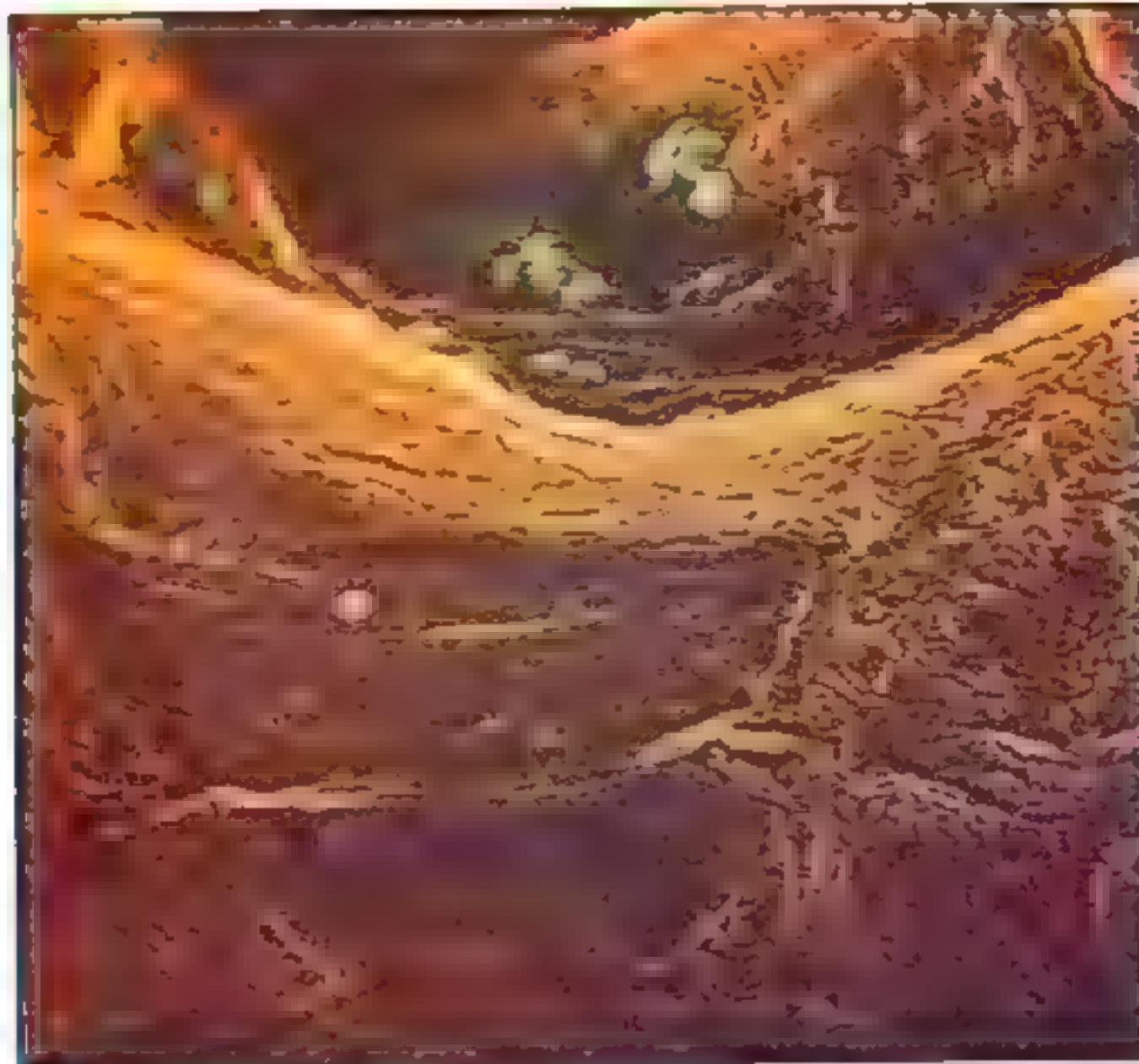
البيات أو النوم الطويل الشتوي عند بعض الحيوانات، حقيقة معروفة، وكتب عنها الكثير.. ففي المناطق الشديدة البرودة، يلجأ الدب، وبعض الحيوانات الأخرى، إلى الهروب من زحف الجليد، عن طريق بناء جحور تحت الأرض، تستسلم بداخلها هذه الحيوانات لنوم طويل يستمر عدة شهور.. وتستيقظ مع نسيمات الربيع. لكن لغزاً محيراً برز أمام العلماء، وهو وجود حيوانات صحراوية، تلجأ إلى البيات الصيفي، هروباً من قسوة المناخ، وحفاظاً على ما تخزنه في جحورها من غذاء. أشهر هذه الحيوانات، مملوكات صحراوية تشبه الفأر، تخزن الغذاء، وتحصل منه على حاجتها من الطعام. وعندما يصبح الطقس شديد السخونة والجفاف، تستغرق في نوم طويل، لا تستيقظ منه إلا عند تحسن الطقس! والبيات الصيفي، يرتبط بتغيرات مذهلة في العمليات الجارية في الجسم.. فدرجة حرارة هذا الحيوان في الظروف العادية، تكون عادة ما بين ٢٢ر٨ - ٢٩ درجة مئوية.. حسب درجة نشاطه. لكنه أثناء البيات الصيفي تنخفض حرارته إلى ما بين ١٥ر٥ - ١٩ر٥ درجة مئوية.. مما يقلل من استهلاك الجسم للطاقة.. وبالتالي يحافظ هذا الحيوان على مصادر غذائه من النعاس، أثناء الطقس الشديد الحرارة والجفاف، عن طريق الاستسلام للبيات الصيفي.

هل تعلم يا أقي، والصبر يتم لا التمرير؟ البعوض!

جميع الحشرات الطائرة، تُصدر أثناء طيرانها أصواتاً.. نتيجة لحركة أجنحتها الشديدة السرعة.. فأجنحة نحل العسل، تخفق بسرعة ٢٠٠ مرة في الثانية.. بينما تصل سرعة أجنحة البعوض إلى ٦٠٠ خفقة في الثانية.. والسؤال الذي طرحه العلماء هو: كيف تستطيع الحشرات الطائرة، تحريك أجنحتها بهذه السرعة المذهلة؟ والأجابة جاءت بعد أبحاث طويلة.. فالحشرات تعتمد أسلوباً اسمه الرنين.. يشبه بندولاً يتحرك بلا قيود من ركيّزته.. إذا دفعته برفق، يتأرجح بمعدل طبيعي.. ويمكنك أن تبقى دائراً، بدفعه مرة واحدة كل خمس حركات للبندول، أو كل ثامن أو عاشر مرة، ليظل يتأرجح بالمعدل نفسه!.. والبعوض يستخدم نفس الأسلوب لخلق أجنحته.. فكل جناح يتصل بمصدر العشرة بواسطة مفصل متحرك.. وعند تحريك عضلات الجناح، يحدث اهتزاز في جدران الصدر.. في صورة حركة تنتقل إلى الأجنحة، لتتهزّ بسرعتها الطبيعية العالية، محدثة بذلك الأصوات المزعجة التي نسمعها



العالم الوجود حولنا ولا تراه عيوننا؟



الخلية الحية هي أساس البناء في جميع مخلوقات الأرض والبحر والجو.. بداخلها تجرى أروع أسرار الحياة.. وجسم الإنسان يتكون من حوالي ألف مليون مليون خلية.. وكل دقيقة تموت حوالي ٧٥٠٠ مليون خلية، لتحل مكانها فوراً خلايا جديدة.

ومع أن الخلية لا يزيد قطرها على جزء من مائة جزء من المليمتر، فإنها تعتبر أعظم وأروع مصنع في الوجود.. ففي داخل هذا الحجم المتناهي في الصغر، تجرى عمليات بالغة الغرابة والتعقيد.. لانتاج عشرات الآلاف من مختلف البروتينات، ومئات الآلاف من الأحماض والإنزيمات والجزيئات المتفاوتة الأحجام، لامداد الجسم الحي بما يحتاجه من مواد، عند افتقاده أي جزء منها، يحدث الخلل والاضطراب في البناء كله!

في داخل كل خلية رغم صغر حجمها، توجد ساحة تنشط وتتفاعل فيها عمليات الانتاج.. وكأنها معمل كيميائي، يجري فيه انتاج البروتينات بكفاءة مذهلة يستحيل على أعظم مصنع تكنولوجي للبشر منافستها! وعندما نصل إلى نواة أو قلب الخلية، نكتشف ما هو أغرب وأعظم.. ففي هذه النواة، توجد القيادة الحاكمة لهذا المصنع، من داخلها تصدر الأوامر، وتخرج القرارات، لضمان دقة العمل.

عملاقة، مثلما يحول شعرة الرأس إلى ما يشبه الشجرة الحافلة بالفرايب. وعندما نعرف أن هذه الصورة، التقطها الميكروسكوب من داخل إحدى غدد العرق في اليد، لابد أن تزداد الدهشة.. فهذه الغدة ومعها الآلاف من الغدد العرقية الأخرى المنتشرة في أجزاء كبيرة من الجسم، هي من الصغر بحيث لا تراها عيوننا، رغم أن كل أصبع من أصابعنا، ومعها بشرة اليد، تحتوي على الآلاف من هذه الغدد.. وذلك ما نقصده بعنوان هذا المقال: العالم الموجود الذي لا تراه عيوننا!

من الصعب لغير المتخصصين تفسير هذه الصورة، حتى لو سألنا ألف إنسان.. ربما يراها البعض قطاعاً من غابة غامضة، أو حيواناً أسطورياً يوشك أن يبتلع مجموعة من الثمار الغريبة.

وتلك إحدى عجائب الميكروسكوب الإلكتروني، الذي يستطيع تكبير الأشياء إلى أكبر من حجمها مليون مرة.. فتظهر النملة بحجم الفيل أو الحوت، وتبدو شعرة الرأس أشبه بشجرة ضخمة!

والصورة معبرة عما يجري داخل أجسامنا.. الأجسام المستديرة، هي ميكروبات تفزو الجسم.. بينما الجسم الكبير خلفها، هو إحدى كريات الدم البيضاء، المدافعة عن الجسم ضد أي غريب، وتراها تمد أذرعها وتحاصر الغزاة، تمهيداً للقضاء عليهم، وكأنها أخطبوط رهيب يتحضر لمواجهة الأعداء.



والدهش أن الميكروبات الغازية، وكريات الدم البيضاء المدافعة، لا نستطيع رؤيتها بالعين المجردة، لأن أحجامها تقاس بأجزاء من واحد في الألف من المليمتر.. لكن عجائب الميكروسكوب الإلكتروني، قادرة على تحويل المتناهي في الصغر، إلى أحجام كبيرة أو

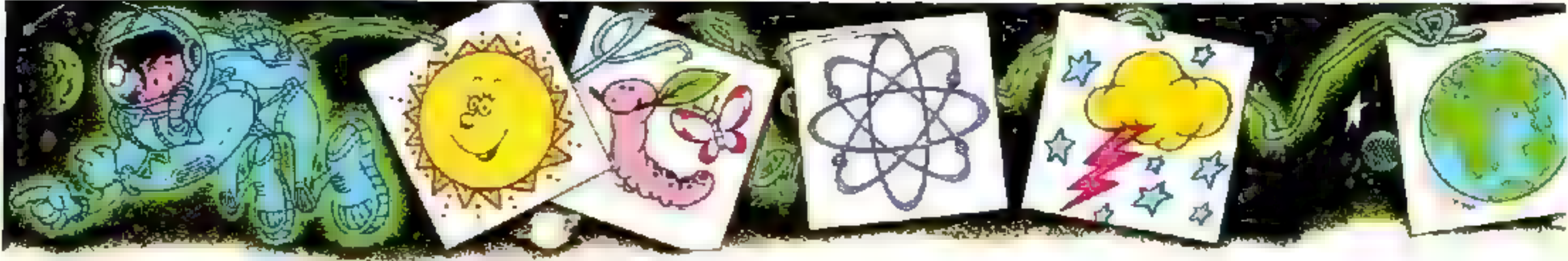
كيف تملك حديقة أسماك في منزلك؟

قد تتمنى بعد زيارتك لحديقة حيوان أو أسماك، بما تحتوي عليه من مخلوقات، أن تملك بعضها في منزلك. ولأن من الصعب اقتناء نمر أو أسود أو أفيال في المنزل، فمعظم الناس يكتفون باقتناء كلاب أو قطط أو طيور البقرة.. لكن المتعة الحقيقية، تكمن في مراقبة كائنات حية في بيتها الأصلي، وذلك تستطيع تحقيقه عن طريق

حوض صغير للأحياء المائية، لرؤية الأسماك المتعددة الأشكال والأنواع، وهي تسبح في منزلك بحركاتها الجميلة داخل الحوض! فكيف تستطيع اقتناء حديقة أسماك جميلة في منزلك، بتكاليف بسيطة جداً؟

البداية تكون بالحوض.. وأفضل نموذج له، هو المستطيل ذو الجوانب الزجاجية المركبة في أطوار معدني.. طول الحوض ٦٠ سم، وعرضه ٢٠ سم وعمقه ٢٠ سم. ويحضر هذا الحوض ١٢ جالوناً من الماء، ويزن حوالي ١٨٠ رطلاً.

والخطوة الثانية هي وضعه في مواجهة ضوء جيد.. على أن يكون بعيداً عن ضوء



م صنع في العالم!



● استطاع فريق من علماء بريطانيا، إنتاج حبيبات بلاستيكية من أوراق شجر البنجر.. بعد تغيير التركيب الوراثي له.. ومن المتوقع في المستقبل زراعة حقول كاملة من بنجر السكر، القادر على إنتاج البلاستيك النباتي.

● لأول مرة في التاريخ، يتم ابتكار ساعة لا تقدم أو تؤخر ثمانية واحدة خلال أكثر من مليون سنة.. لأنها ترتبط بالأقمار الصناعية السابحة في الفضاء.

● القبطس.. حيوان لذيذ من فصيلة الحيتان.. جلده أملس، تحته طبقة من الدهن.. وطرفاه الأماميان متحوران إلى مجذافين، وعضو السباحة الرئيسي عنده هو الذيل.

● تستطيع الحيتان الضخمة البقاء تحت الماء لمدة تصل إلى ١٥ دقيقة.. وعند صعودها إلى سطح الماء يتكاثف هواء الزفير الصادر من خلال المنخر، فيبدو أشبه بالنافورة.

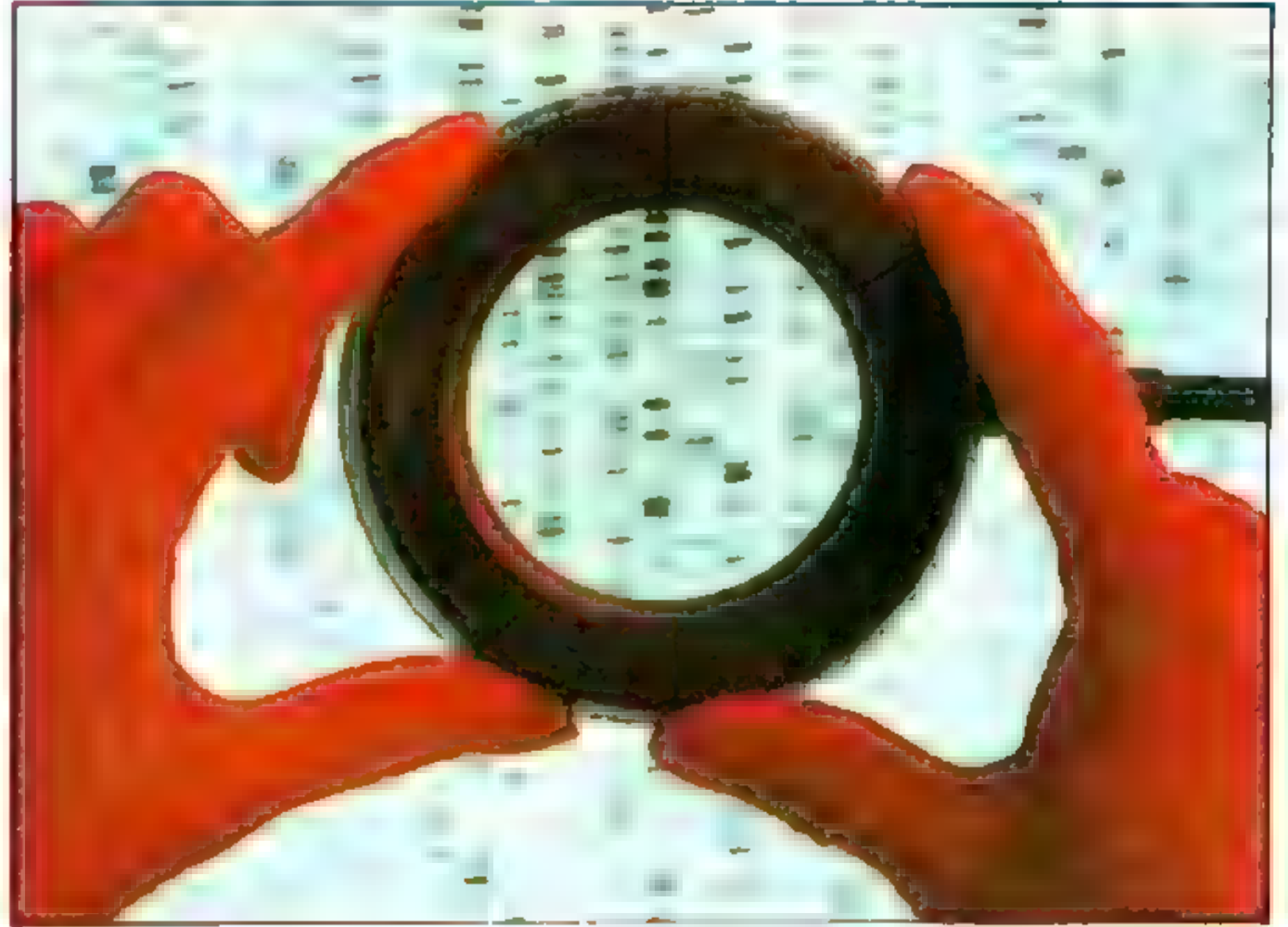
● الماس حجر كريم، تسطع منه ألوان لامعة عندما يتم نحته أو صقله.. ويستخدم في صناعة الحلي وفي العديد من الصناعات الحديثة بفضل صلابته.

● تتصل الحيتان فيما بينها وهي على بعد ٣٤٠ كيلومتراً.. بواسطة موجات صوتية صاخبة بترددات خاصة بها.

● حديقة حيوان لندن شهدت حادثاً مثيراً.. وهو قيام قطرة اسمها نيكتر، بتبني وليدين لأنثى فهد رفضت رعاية صغيرها، وقبلت القطرة إرضاعها رغم أن الصغيرين أكبر من القطرة الأم!

● كلمة كورال في الموسيقى، تعني غناء جماعة من المنشدين أو المغنين، وكان في أول الأمر يطلق على الألحان الدينية التي تغنيها مجموعة من المرتلين في الكنائس.. ثم امتد هذا الأسلوب إلى أروع السيمفونيات العالمية.

● الهرمونات مواد كيميائية تفرزها غدد متخصصة في جسم الإنسان، وتتحكم في جميع وظائفه، وتعمل تحت إشراف المخ.



الجسم، تتحرك بداخلها العوامل المسئولة عن هذا الجزء، وتتوقف سائر الوظائف الأخرى! ويقول العلماء، أن الخلية الحية تبدو أشبه بأعظم كمبيوتر لم يصل إليه البشر بعد.. لأن مايجري في مصانعها، يحتاج إلى حسابات كمبيوترية. لذلك يقول فريق من العلماء، أن الخلية الحية، هي من أروع صور الإعجاز المعبر عن قدرة الله في مخلوقاته!

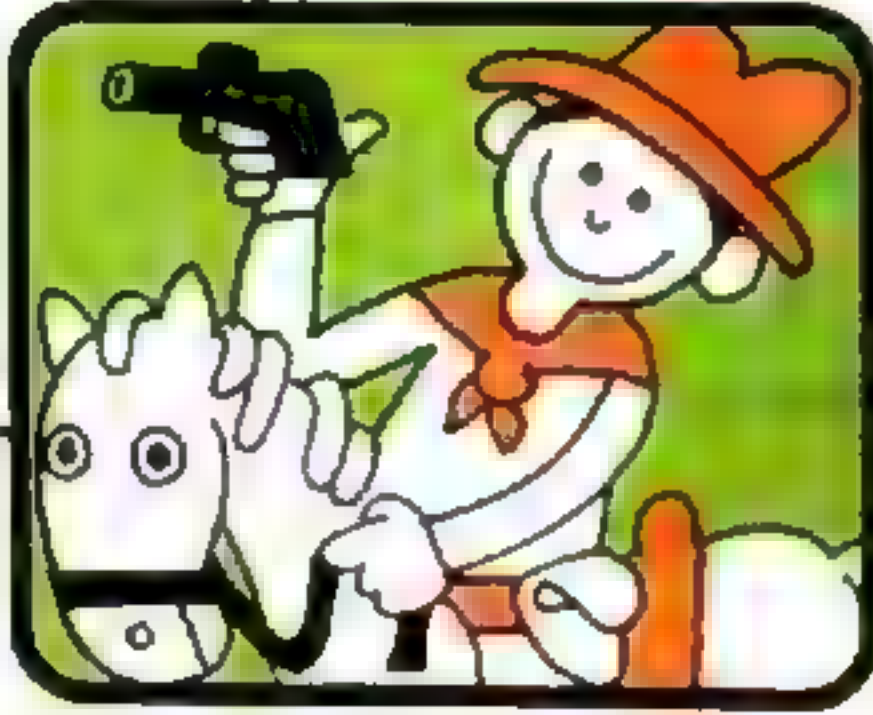
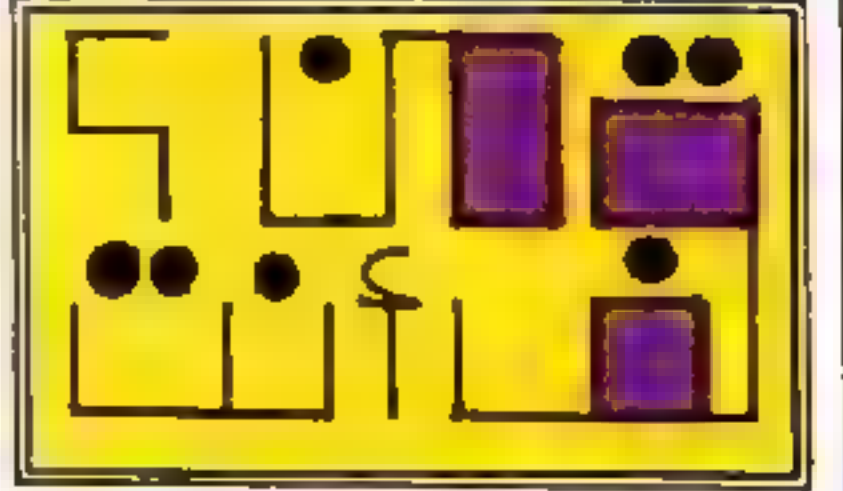
ومن غرائب عالم الخلية، يبرز التخصص.. كل مجموعة من الخلايا متخصصة في خدمة عضو أو جزء معين من الجسم.. خلايا المخ متخصصة في وظائفه فقط.. والأمراض ينطبق على خلايا القلب أو الكبد أو الرئتين أو العين وغيرها.. كل مجموعة من الخلايا، تحمل جميع الوظائف، لكنها عند تخصصها لجزء معين من أعضاء



الشمس القوي، حتى لا ترتفع حرارة الماء كثيراً.. والخطوة الثالثة، هي وضع ٥ سم من الرمل الخشن المغسول جيداً، ثم أملاً الحوض بالماء عليك ألا تزحم الحوض بالسماك.. فالسمكة الواحدة التي يبلغ طولها ٥ سم، تحتاج إلى مساحة من ٨ إلى ١٠ بوصات مربعة.. وذلك يعني أن الحوض البالغ ٦٠×٣٠ سم، يتسع لاحتضان ٢٠ سمكة من الحجم الذي أشرنا إليه.. ومن وقت لآخر، يجب استخدام أنبوبة من المطاط، لامتصاص القاذورات التي قد تتراكم على الرمل.. ولا تعطي السمك طعاماً زائداً عن الحاجة.

عالم رعاية البقر؟!

فريد كامل وهشام وبهيّة



[٣] هاجم بعض المجرمين قافلة تحمل صندوقاً من الذهب وسرقوه:
 أ- تعجب بجراتهم وتتمنى لو كنت مثلهم... أم
 ب- تعتبر أن المسألة لا تهمك... أم
 ج- تنضم للشريف وبعض المواطنين المتطوعين لمطاردتهم؟



[٤] تكتشف، بينما تركض بجوارك في مكان منعزل، أنك تواجه ببعض الهنود الحمر المعادين، فتقرر:
 أ- أن تسلّم لهم ما معك من سلاح... أم
 ب- أن تلقى بحمولاتك لتخفف الحمل على حصانك، وتهرب... أم
 ج- أن تحصّن نفسك للدفاع، فانت مستعد لقتالهم؟

تصوّر أنك تعيش في عالم رعاية البقر الأمريكيين، فأنت من شخصيات ذلك المجتمع الغريب يؤهلك تركيبك النفسي، لأن تكوينها: شخصية محترف العنف، أم الكابوي الذي لا يأبه إلا لمصلحته وما يمتلكه، أم الشريف، أي المختار أو العمدة، القائم على إقرار الحق والقانون، بالوسائل القليلة المتوفرة له...؟ أجب على الاختبار أسفله لتعرف الرد على هذا السؤال.



[١] عثرت على مسدس معبأ بالرصاص:
 أ- ستعرف الآن كيف ترغم الآخرين على احترامك... أم
 ب- ستلهو به فتطلقه على بعض الزجاجات والمعلبات الفارغة... أم
 ج- ستسلمه فوراً للشريف؟
 [٢] بينما تستريح بجوار بعض الصخور، سمعت فجأة ورأيت شعباً ساماً يراقبك:
 أ- تصرخ وتعدو هارباً... أم
 ب- تسحب مسدسك من جرابه ببطء لتمسكه في قبضتك... أم
 ج- تبقى ثابتاً مكانك، متمكناً أعصابك، بدون أي حركة كي لا تثيره؟

إحسب حاصل إجاباتك، مع ملاحظة أن كل إجابة بالحرف (أ) تساوي ثلاث نقاط، وبالحرف (ب) نقطتين، وبالحرف (ج) نقطة واحدة، ثم أنظر أسفله دلالة حاصلك هذا:

٤ نقاط أو أقل
أنت هاجم الأمن:

مثل الشريف... أنت بالغ الشجاعة، مستعد دائماً لأن تندفع لتساعد وتسعف المظلومين والمحتاجين والضعفاء، حتى إذا كلفك هذا غالياً، لأنك تؤمن بالمبادئ السامية... أنت تستحق حقاً نجمة من النحاس «بل الذهب» على صدرك.

من ٥ إلى ٨ نقاط
أنت راعي بقر بسيط:

لا تطلب الثراء ولا الأبهة، وكل ما تريد هو أن تعيش «حراً» لا تتهرب من المسؤوليات والالتزامات الثقيلة، ولا تهتم إلا بما يخصك أو يمسك شخصياً. يعني هذا أنك أناني إلى حد ما، وإن كانت الشجاعة لا تنقصك.

٩ نقاط أو أكثر
أنت مقاتل:

قليلة هي الأشياء التي تخيفك أو التي تحجم عنها، فأنت مستعد لأي شيء... في عالم رعاية البقر... أنت إذن من الذين يسرعون ويسرفون في استخدام سلاحهم. أنت شجاع، ولكنك تسيء استخدام هذه الخصلة الحميدة!



● كاريكاتير. أكمل الرسم. جائزة الأسبوع).
● تعلن الحلول الصحيحة وأسماء الفائزين بعد ٦ أسابيع، وترسل الجوائز مباشرة بالبريد المسجل.

● تستطيع المشاركة في مسابقة واحدة أو أكثر.
● ترسل الحلول، خلال أسبوع من تاريخ صدور المجلة.
● يتم اختيار الفائزين بالقرعة، (باستثناء مسابقات:

وجهه.. في الزحام!!



هل أنت قوي
الملاحظة؟
انظر الى هذا
الرسم جيداً.
تأمل الوجوه
بعناية.. هناك
شخصان
متشابهان
تماماً وكأنهما
شقيقان أو
شقيقتان..
● حدّد رقمي
الشخصين
المتشابهين؟

■ ٢٠ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

جائزة الأسبوع

لا يوجد شروط معينة للفوز بجائزة
هذه المسابقة. من خلال الخطابات التي تصل إلي،
سوف أختار أحد الأصدقاء لقيامه بعمل مميز. قد
يكون هذا العمل مشاركة في أحد أبواب المجلة، أو
نظير القيام بجهد يتعلق بعائلة ماجد.
وفي بعض الأسابيع سأختار الفائز بالقرعة من
بين الأصدقاء، الذين يرسلون بخطاباتهم للمجلة.

■ جائزة الأسبوع قدرها ١٥٠ درهماً ■

أكمل الرسم

إذا كنت من هواة الرسم..
حاول أن تضيف بعض الخطوط
لهذا الشكل غير المفهوم، لتجعله
رسماً لشيء معروف.

■ ٣ جوائز قيمة كل منها ١٥ درهماً ■

الكتابات

المقطوعة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
ب	ن	و	ر	ق	س	١
ن						٢
ر						٣
و						٤
س						٥
هـ						٦
						٧

الكلمات الأفقية:

- [١] غُشِبَ أوراؤه خضراء بطيب بها الطعام.
- [٢] أداة نصب «معكوسة» - أسلوب تصميم الملابس.
- [٣] بندقي «مبعثرة».
- [٤] وحدة القنرة الكهربائية - ثمار تؤكل طازجة.
- [٥] يشتغل بالرسم - حرف موسيقي.
- [٦] يُزِيدُ الأرض الزراعية خصوبة.
- [٧] من الخضار - يدخل في إعداد كثير من صنوف الطعام «معكوسة».

الكلمات الرأسية:

- [١] نبات.. ثماره حمراء غالباً.
- [٢] نبات غني بـفيتامين ج، تنمو برناته تحت الأرض.
- [٣] نبات تؤكل برناته التي تنمو تحت الأرض.
- [٤] مقدار القوة التي تجذب بها الأرض جسمًا ما - متشابهان.
- [٥] غير واضح - يغمض «معكوسة».
- [٦] نبات قوي الرائحة له فوائد عديدة صحياً.
- [٧] نبات ثماره كثيرة العصارة.. خضراء القشرة قلبهسا أحمر «معكوسة».

■ جائزة قيمة

مكمل منها ١٥ درهماً ■

دعوة للجميع لحفظ القرآن الكريم كاملاً

اشترك معنا في هذه المسابقة، فقد يكرمك الله بحفظ القرآن الكريم. كل أسبوع، أعدد لك عدداً من الآيات البيّنات، مطلوب منك أن تحفظها جيداً، وتعرف معناها، حين تخبرني بأنك حفظت هذه الآيات، سوف أصدقك، لأنني أعرف أن أصدقاء «ماجد» لا يكذبون. وقد اتصل بك شخصياً أو عن طريق أحد مندوبي ماجد في بلدك للتأكد من حفظ الآيات بشكل جيد. أقدم جوائز تشجيعية كل أسبوع لعشرين فائزاً من الأصدقاء الذين أجادوا الحفظ، قيمة كل منها ٢٠ درهماً.

هذا الأسبوع، نحفظ معاً من الآية (٥٦) الى الآية (٥٩) من سورة المائدة، من قول الله: ﴿وَمَنْ يَتَوَلَّ اللَّهَ وَرَسُولَهُ﴾ إلى قوله تعالى: ﴿وَأَنْ أَكْثَرُكُمْ فَاسِقُونَ﴾.

■ ما معنى الكلمات التالية:

١- هُزُوا. ٢- وَلَعِبًا. ٣- تَنْقِمُونَ مِنْهَا.



الكلام.. بالإشارة!

هل تفهم معنى اشارات الأصابع؟ ستجد جدولاً يضم هذه الاشارات ومعنى كل منها. المطلوب منك معرفة الكلمة التي يتبادلها الإثنين بالإشارات.

١	٢	٣	٤	٥
٦	٧	٨	٩	١٠
١١	١٢	١٣	١٤	١٥
١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥
٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠

■ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

فضولي.. يتحدى!



كلما ابتكر فضولي طريقة للاختباء، سارع الأصدقاء باكتشافها! التحدي مازال مستمراً..



هل تستطيع أن تجد «فضولي» بين صفحات هذا العدد؟

■ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

٩



المخبر السري!

شاهد المخبر السري
ظل المتهم فقط!
عرضت عليه صور
المشبهين، للتعرف
على صاحب الظل من
بينهم. هل يمكنك
مساعدته في معرفة
المتهم؟

■ جائزة قيمة
كل منها ١٠ دراهم



٨

أدب.. وأدباء

تتبع الخطوط لمعرفة مؤلف هذا
الكتاب، من بين الأدباء الثلاثة.
هل عرفت اسم المؤلف؟.. من هو؟



■ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم

المسابقة الكبرى رقم [١٢]

٢٠٠٠ درهم

في انتظارك!

فرصة الفوز بإحدى جوائز هذه المسابقة متاحة أمام جميع
الأصدقاء. المطلوب منك أن تجمع بطاقات المسابقة، التي
يستمر نشرها على مدى ٥٢ أسبوعاً. في الأسبوع الأخير تُنشر
استمارة خاصة تلصق عليها بطاقات المسابقة، بالإضافة إلى
الإجابة على سؤال واحد، يدور حول أحد الموضوعات التي
نُشرت على صفحات المجلة خلال العام.

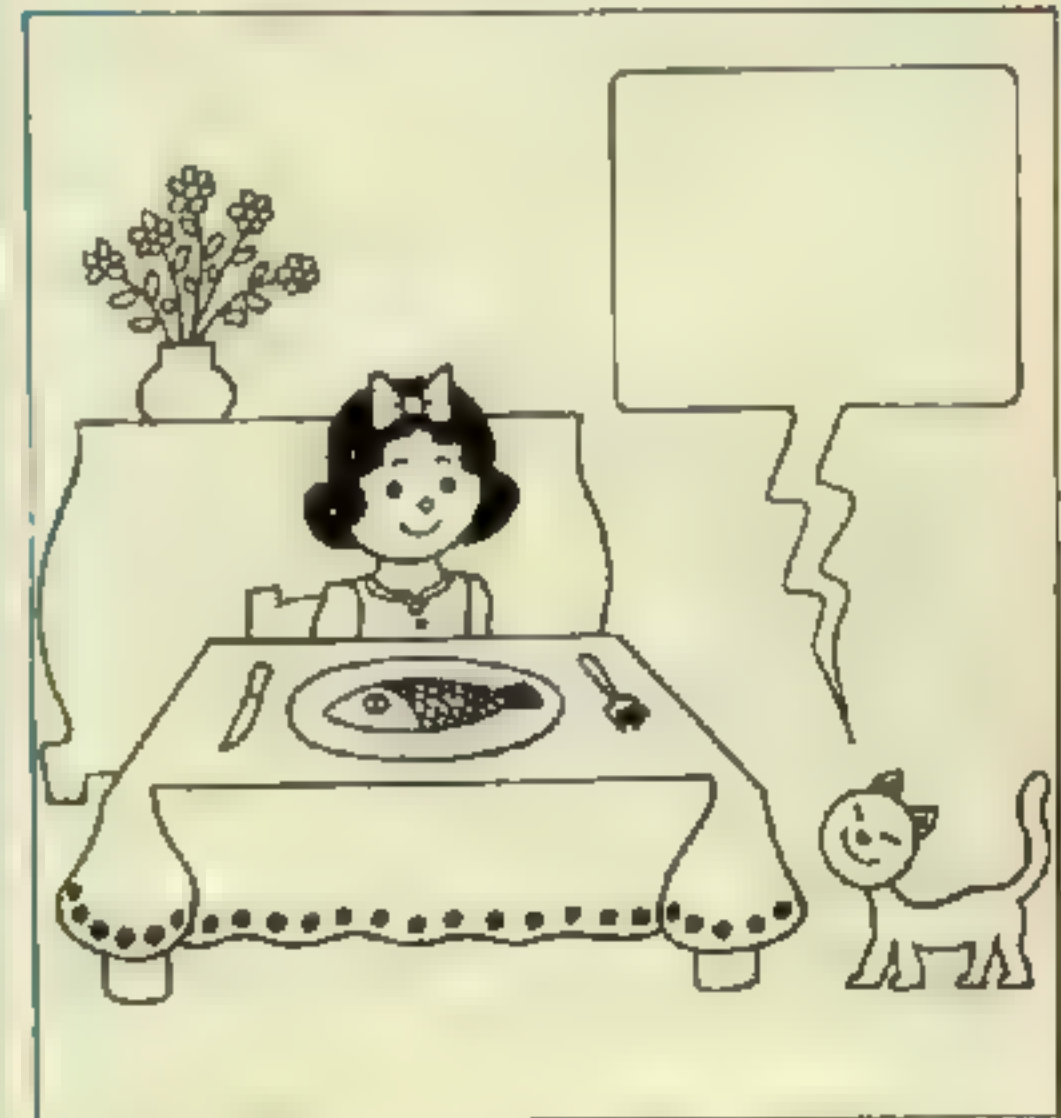


جوائز المسابقة قيمتها (٣٠)
الف درهم، توزع على ٢٥ فائزاً.
بعضهم يحصل على جوائز
عينية مثل جهاز كمبيوتر أو
كاميرا فيديو، والبعض الآخر
يحصل على جوائز نقدية.

١٠

كاريكاتير..

اكتب تعليقاً باسمك لهذا الكاريكاتير..
ساقرا التعليقات كلها، لاختيار الفائزين.

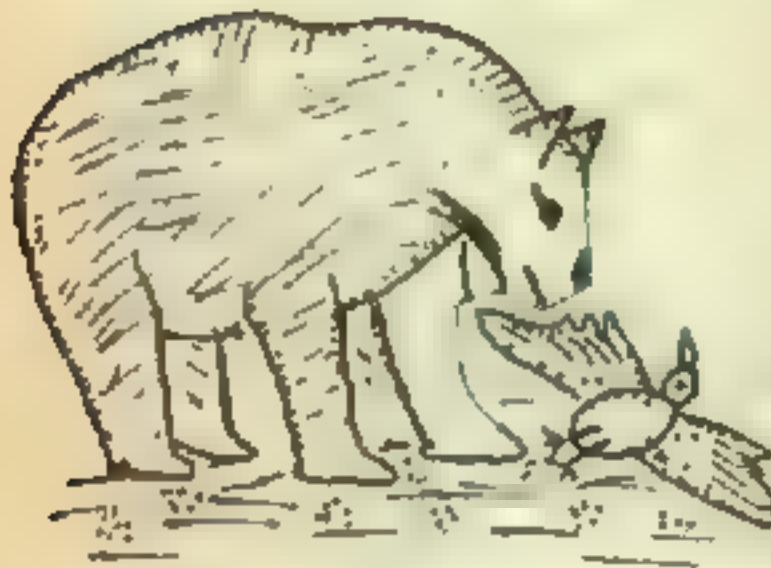


■ ٣ جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهماً
■ ٣ جوائز قيمة كل منها ١٥ درهماً
■ جائزتان قيمة كل منهما ١٠ دراهم

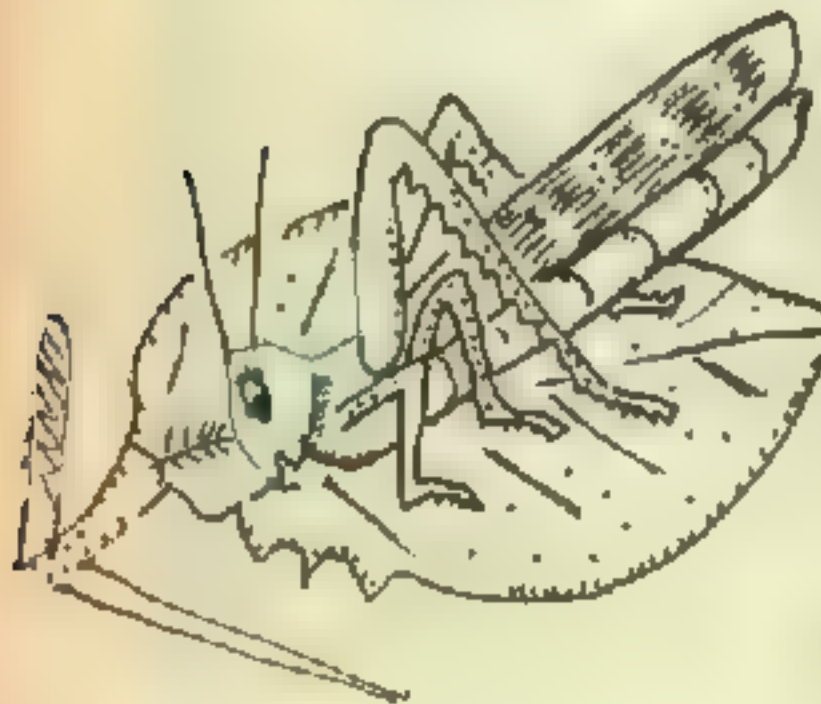
أكمل الرسم



● رسم الصديقة: وديمة سعيد
- مدرسة ذات السلاسل - العين
- الامارات.
[الجائزة ٣٠ درهماً]



● رسم الصديق: الطوسي محمد
- مدرسة وادي الذهب -
القنيطرة - المغرب
[الجائزة ٢٠ درهماً]



● رسم الصديق: خليفة
زايد راشد - نزوى -
سلطنة عمان.
[الجائزة ١٥ درهماً]

الفائزون في مسابقات العدد [٧٨٣]

دعوة لحفظ القرآن الكريم

□ معنى الكلمات:

[١] مقيم: دائم.

[٢] نكالا: عقوبة.

[٣] تاب من بعد ظلمه: رجع عن السرقه.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٣٠ درهماً الأصدقاء:

(١) عبدالله راشد - مدرسة ام غافة - العين - الامارات
(٢) عبدالرحمن عبدالله - مدرسة الشهيد العميدي - عدن - اليمن.
(٣) اياد الشعار - مدرسة أمية - دمشق - سوريا.

(٤) أحمد سعد - مدرسة علي مبارك - دكرنس - مصر.
(٥) علي سعيد - مدرسة المعري - المحرق - البحرين.
(٦) محمد العربي الخمير - ساحة السوق - نابل - تونس.
(٧) أسامة السايطة - مدرسة مجموعة مدارس أحمد شوقي - الدار البيضاء - المغرب.
(٨) حسين صباح - حذيفة بن اليمان - اردن - الأردن.
(٩) حمدان علي - مركبات بن محمد - بركاء - سلطنة عمان.
(١٠) محمد محمود - مدرسة العين العسكرية - الامارات

أول طابع

□ الإجابة الصحيحة هي: رقم (١).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً الأصدقاء:

(١) خالد محمد - مدرسة الطبري - أبوظبي - الامارات.
(٢) ورفاء عماء الله - الفارسي - الخبر - السعودية.

(١٠) محمود عبدالعزيز - مدرسة المستقبل - الشارقة - الامارات.
(١١) أحمد سعود - مدرسة العلاء بن الحضرمي - رأس تنورة - السعودية.
(١٢) مصطفى كامل - مصطفى الأمين - دير الزور - سوريا.
(١٣) محمد عبدالقادر - مدرسة نصر النموذجية - القاهرة - مصر.
(١٤) اياد محمد - مدرسة علي بن أبي طالب - الدوحة - قطر.
(١٥) محمد بسوح - مدرسة الشريف الادريسي - تطوان - المغرب.

المسابقة الرياضية

□ الإجابة الصحيحة هي: رقم (٢).
● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً الأصدقاء:

(١) غفران سامي - مدرسة الكواكب - الشارقة - الامارات.
(٢) عصام عبدالله - مدرسة المنارة - الثقبه - السعودية.
(٣) أكرم محبوب - مدرسة ابن خلدون - صنعاء - اليمن.
(٤) ديماء فهد - مدرسة مريم العذراء - حماه - سوريا.
(٥) بدور صلاح - المدرسة الفنية - أسوان - مصر.
(٦) غادة خالد - مدرسة زنوبيا - عراد - البحرين.
(٧) طارق جمال - مدرسة عبدالرحمن بن أبي بكر - الرقة - الكويت.
(٨) فالح خليوي - مدرسة الشحانية - الدوحة - قطر.
(٩) محمود محمد - مدرسة سيف بن سلطان - روي - سلطنة عمان.
(١٠) أمير ومها أبوغزالة - السلط - الأردن.

(٣) مختار عبدالحفيظ - مدرسة الثورة - الحديدة - اليمن.
(٤) طارق عجيب - مدرسة عزالدين - دمشق - سوريا.
(٥) طاهر محمد - مدرسة الثانوية - البحيرة - مصر.
(٦) هدى جعفر - مدرسة ام القرى - العكر - البحرين.
(٧) عمرو أحمد - مدرسة الدوحة - قطر.
(٨) سالم ناصر - مدرسة أبوعبدة - نزوى - سلطنة عمان.
(٩) تهرست محمد - مدرسة سيدى يحيى - وجدة - المغرب.
(١٠) أحمد أبو الوفا - معهد الشيخ توفيق - وجه قبلي - مصر.

المثل يقول

□ المثل الذي يعبر عن الرسم هو: (كذب المنجمون.. ولو صدقوا).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

(١) أحمد محمد - مدرسة خبيب بن عدي - الفحيرة - الامارات.
(٢) مطاهر حبيب - صلاح الدين - الجبيل - السعودية.
(٣) علي صالح - مدرسة الفاروق - صنعاء - اليمن.
(٤) صلاح الدين خليفة - ابن هاني - دمشق - سوريا.
(٥) هاني محمد - مدرسة الشهيد نورالدين - بنى سويف - مصر.
(٦) فاطمة علوي - مدرسة مدينة عيسى - تبلي - البحرين.
(٧) رزان جابر - مدرسة السالمية - الصليبية - الكويت.
(٨) خلود السيد - مدرسة ودام القاف - السويق - سلطنة عمان.
(٩) سليمان سعيد - المعهد الإسلامي - السيب - سلطنة عمان.

الكلمات المتقاطعة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧

● فاز بجوائز هذه المسابقة،
وقيمة كل منها ١٥ درهماً
الأصدقاء:

- (١) يوسف حميد - مدرسة طارق بن زياد - دبي - الامارات.
- (٢) اسلام مزهر - مدرسة القارة - الهفوف - السعودية.
- (٣) حمود محمد - مدرسة مايو - عدن - اليمن.
- (٤) محمد زهير - مدرسة المجدل - دمشق - سوريا.
- (٥) احمد محمد محمود - مدرسة المنصورة - مصر.
- (٦) محمد عبدالقادر - مدرسة عبدالرحمن الداخل - المنامة - البحرين.
- (٧) محمد علي - مدرسة الحرية - اريانة - تونس.
- (٨) محمد أنور - مدرسة القرافة - الدوحة - قطر.
- (٩) معاذ الصكلي - مدرسة الحبيب - المنستير - تونس.
- (١٠) منى عبدالله - مدرسة رمل الطريف - بيروت - لبنان.
- (١١) رضوى أشرف ابواليزيد - روى - سلطنة عمان.
- (١٢) احمد عبدالستار - مدرسة المنارة - اربد - الاردن.
- (١٣) الغربي فؤاد - مدرسة المختار السوسسي - أكادير - المغرب.
- (١٤) حمد خلفان - مدرسة راشد - عجمان - الامارات.
- (١٥) زهراء وعامر ياسر - مدرسة العبادسة عشر - الرياض - السعودية.
- (١٦) سمير محمد - مدرسة حسن كامل - الفردقة - مصر.

مرة واحدة فقط

□ الشكل المرسوم مرة واحدة هو: (الدب الأسود).

● فاز بجوائز هذه المسابقة،
وقيمة كل منها ١٠ دراهم
الأصدقاء:

- (١) هاشم أبوبكر - مدرسة حمدان بن محمد - أبوظبي - الامارات.
- (٢) سالي علاء الدين - السادسة - الاحساء - السعودية.
- (٣) وهيب سعيد - مدرسة أول مايو - عدن - اليمن.
- (٤) حسان كريم - مدرسة الثورة - دمشق - سوريا.
- (٥) محمد راغب - مدرسة الأزهر - طلفا - مصر.
- (٦) احترام حبيب - جامعة مدينة عيسى - الخميس - البحرين.
- (٧) بشاير حويل - مدرسة أم معبد - الجهراء - الكويت.
- (٨) سالم سيف - سيف بن سلطان - عبرى - سلطنة عمان.
- (٩) سائد محمد - مدرسة طلحة بن عبيد الله - عمان - الاردن.
- (١٠) محمد ابرون - مدرسة جابر بن حيان - تطوان - المغرب.

المربع الصحيح

□ المربع الصحيح هو: رقم (٢).

● فاز بجوائز هذه المسابقة،
وقيمة كل منها ١٠ دراهم
الأصدقاء:

- (١) محمد رسمي - مدرسة الامارات الخاصة - العين - الامارات.
- (٢) علي عبدالله - مدرسة الحصان - سيهات - السعودية.
- (٣) يريم وهيب - مدرسة خولة بنت الأزور - صنعاء - اليمن.
- (٤) محمد حسني - كلية السلام - القاهرة - مصر.
- (٥) تميم رجو - مدرسة ثورة الثامن - انطب - سوريا.
- (٦) ليلى محمود - مدرسة المنامة - البحرين.
- (٧) احمد علي - المعهد الثانوي - الحمامات - تونس.
- (٨) احمد محمود - الباكستانية - مسقط - سلطنة عمان.
- (٩) اسماعيل يوسف - مدرسة النظامية - الرصيفة - الاردن.
- (١٠) استيتو عبدالواحد - أبو العباس - طنجة - المغرب.

مسافر.. في الفضاء!

□ الاجابة الصحيحة هي: رقم (٢).

● فاز بجوائز هذه المسابقة،
وقيمة كل منها ١٠ دراهم
الأصدقاء:

- (١) زيانة هلال - مدرسة امامة - بنى ياس - الامارات.
- (٢) نوح علي - مدرسة الدوحة - الظهران - السعودية.
- (٣) عبدالرحمن محمد - مصطفى الأمين - دير الزور - سوريا.
- (٤) عبدالرحمن عبدالله - مدرسة ابن خلدون - صنعاء - اليمن.
- (٥) هبة معدوح - مدرسة المنارة - الاسكندرية - مصر.
- (٦) احمد عبدالحسين - أبوبكر الصديق - المنامة - البحرين.
- (٧) وسام الفالح - معهد عمر

- القلشاني - باجة - تونس.
- (٨) عمر عبدالواحد - السعودية - اسلام آباد - باكستان.
- (٩) ناصر خالد - مدرسة خليفة - الدوحة - قطر.
- (١٠) الحكماوى فاطمة الزهراء - الامام علي - سلا - المغرب.
- (١١) اياد ابراهيم - يوسف بن تاشفين - عمان - الاردن.
- (١٢) عبدالله علي - المعهد الإسلامي - بديعة - سلطنة عمان.
- (١٣) ريم عبدالحليم - مدرسة الظفرة - أبوظبي - الامارات.
- (١٤) مصطفى منصور - المعهد الثانوي - سيهات - السعودية.
- (١٥) احمد رياض - مدرسة الشهيد علي عفت - طنطا - مصر.

ابحث عن فضولي



□ فضولي موجود على الصفحة رقم (١٠)، وموجود أيضاً على الصفحة (٦٣).

● فاز بجوائز هذه المسابقة،
وقيمة كل منها ١٠ دراهم
الأصدقاء:

- (١) محمد فاروق - مدرسة ابن رشد - أبوظبي - الامارات.
- (٢) محمد حسن الدجاني - مدرسة الأمير عبدالله - الدمام - السعودية.
- (٣) أمل ابراهيم الذيني - مدرسة المنصورة - مصر.
- (٤) عبدالعزيز عبدالله - معهد قتيبة بن مسلم - صنعاء - اليمن.
- (٥) هبة شموط - مدرسة جول جمال - ادلب - سوريا.
- (٦) فوزية سعيد - مدرسة مدينة عيسى - توبلي - البحرين.
- (٧) مهدي حشانة - مدرسة بلال - المنزه - تونس.
- (٨) احمد سالم - مدرسة خالد بن الوليد - بدبد - سلطنة عمان.
- (٩) زهار ربيع - مدرسة الزلاقة - البيضاء - المغرب.
- (١٠) احمد علي - مدرسة الصديق - رأس الخيمة - الامارات.

هو احنا
مخلفين كلاب؟



● فكرة: أحمد أبو بكر - صنعاء - اليمن.
[الجائزة ٢٠ درهماً]

يا...
كل دي عظمة دودة؟



● فكرة: خالد تيسير - عمان - الأردن.
[الجائزة ٢٠ درهماً]

دول ولادك...
مش ولاد كلب



● فكرة: محمد أمين - دمشق - سوريا.
[الجائزة ٢٠ درهماً]

نصوم... نصوم
ونفطر على عظمة؟



● فكرة: نهلة عبدالعزيز - العين - الامارات.
[الجائزة ٢٠ درهماً]

هل انقرضت
الديندان؟



● فكرة: اهدينا عبدالسلام - اكادير - المغرب.
[الجائزة ٢٠ درهماً]

حتعلم العيال
العض من دلوقت!



● فكرة: عبدالله محمد - القليوبية - مصر.
[الجائزة ٢٠ درهماً]

أحسن...
من مقيش



● فكرة: محمد محمود - رأس الخيمة - الامارات.
[الجائزة ٢٠ درهماً]

دول بيصو صوو...
مش بيهو هوو



● فكرة: ايهاب محمد - المنصورة - مصر.
[الجائزة ٢٠ درهماً]

حل المسابقات

اكتب هنا حلول المسابقات التي تريد الاشتراك فيها واترك الباقي بدون حل اذا اردت

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تنتهي هذا الجزء الى الداخل عند الخط المنقطع

كاريكاتير

.....
.....
.....

الكلام.. بالإشارة!

الكلمة هي:

أدب.. وأدباء!

المؤلف هو:

فضولي.. يتحدى!

فضولي موجود على صفحة:

دعوة للجميع

لحفظ القرآن الكريم

* اعدكم - والله شهيد - ان احفظ الآيات المطلوبة، خلال اسبوع من الآن. ويمكنكم الإتصال بي للتأكد من ذلك على عنواني او على هاتف رقم: [] وانسب

موعد للإتصال هو:

الساعة [] يوم []

* اما معاني الكلمات فهي:

١ -

٢ -

٣ -

وجه.. في الزحام!

المتشابهان هما رقمًا:

[.....] [.....]

المخبر السري!

المتهم هو رقم: [.....]

أكمل الرسم



الكلمات المقاطعة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
ب	ق	ر	و	ن	س		١
ن							٢
ر							٣
و							٤
ز							٥
هـ							٦
							٧

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تنتهي هذا الجزء الى الداخل

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تنتهي هذا الجزء الى الداخل

دولة الامارات العربية المتحدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبو ظبي



المستق
هنا
مطلوع
البريد

مسابقات ماجد

العدد رقم ٧٨٩

قص عند هذا الخط المقطع

الاسم :

السن :

المدرسة :

الصف :

العنوان :

شكراً لرجال البريد

قص عند هذا الخط المقطع





نوعر من نوعر

الحق معك

القاضي: ما اسمك؟
المتهم بسخرية: الحق معك.. لا
تعرف اسمي لأنك جديد، مع أن
جميع قضاة البلد يعرفون
اسمي عن ظهر قلب!

رباح نبيلة
اعدادية الأندلس
الدار البيضاء - المغرب

بحكم المهنة

خرج النشال من السجن،
وسار في طريقه.. فصادمته
سيارة، وعندما أسرع إليه شرطي
المروء.. وسأله:

— هل أخذت رقم السيارة؟
قال: لا.. لكنني أخذت محفظته!
ملكة الشوكاتي
المدرسة اليمينية الحديثة
صنعاء - اليمن

الوزير طلبني!

عاد الموظف إلى المنزل وهو في
منتهى السعادة، فسألت زوجته
عن سبب سعادته، فقال لها:
— هل تصدقين أن الوزير طلبني
اليوم بالتليفون؟
قالت: وماذا قال لك؟
قال: النمرة غلط!

سلمي سعيد محمد
مدرسة مزيد المشتركة
العين - الإمارات

الجراحون..

الأول: هل تعرف لماذا يضع
الجراحون الكمادات على
وجوههم أثناء إجراء العمليات
الجراحية؟
الثاني: طبعاً، حتى لا يتعرف
عليهم أحد إذا لم تنجح العملية!!

سمير حلمي
الرفاع الشرقي - البحرين

مرفوض!

بينما كان الحمام جالساً
بالقرب من بيقته الحمامة..
قالت له:
— لماذا لم تذهب خطبتي؟
قال الحمام: ذهبت.. ولكن!
قالت الحمامة: ولكن ماذا؟
قال الحمام: ذهبت.. لكن أبائك
رفضني!

البقالي أحمد
مدرسة بني عمار
مكناس - المغرب

لأنه حمار..!

كان المدرس يشرح حاسة
التذوق عند الحيوان.. عندما
قال:
— إذا وضعنا أمام الحمار إناءً
به ماء، وإناءً به عصير.. فأيهما
يشرب؟

قال التلميذ: يشرب الماء!
قال المدرس: لماذا؟
قال التلميذ: لأنه حمار!
بلطفة رشيد
مدرسة الشهداء الابتدائية
أكادير - المغرب

نمر بنغالي

عُلِّقَتْ في أحد محلات بيع
الحيوانات اللوحة التالية:
«نمر بنغالي الياف، لكن غير
مضمون»!

نور عبدالرحيم معراوي
مدرسة أسعد عقيل
حلب - سوريا

في الليل

الزوج: لماذا تنشريين الغسيل في
الليل؟
الزوجة: لكي يجف من الخوف!

مرعي مبارك أحمد
مدرسة عقبة بن نافع
الحديدة - اليمن

ابتسم.. مع



ابتسم «نشيط».. حين قرأ النكتة التي
أرسل بها الصديق: تهرست محمد - من
اعدادية سيدي يحيى - وجدة - المغرب.

لحظة ضعف!

سرق أحد اللصوص خزانة ثقيلة جداً،
وكل عنه محامياً.. في المحاكمة..
قال المحامي للقاضي: سيدي القاضي.. إن
موكلي سرق الخزانة في حالة ضعف.. لذا،
أرجو من سيادتكم أن تقدرُوا هذا
الضعف!

أجاب القاضي: قل لي يا استاذ.. إذا كان
موكلك قد سرق الخزانة في حالة ضعف..
فماذا كان سيسرق لو كان في كامل
قوته؟!!

تهديد باللاسلكي!

كان رجل الأعمال «سليم» في أشد حالات التوتر.. وهو يتحدث مع ضابط المباحث، عن المكالمات الهاتفية الغامضة التي يتلقاها كل يوم تقريباً من مجهول. كانت هذه المكالمات تحمل تهديدات لرجل الأعمال.. أن لم يستجب لكل الطلبات والأوامر التي تصدر إليه، لم يحدد الشخص الذي تحدث في الهاتف ما هو المطلوب من رجل الأعمال، بل تعمد أن يتركه في حالة من التوتر الشديد. استنتج «سليم» أن هذه التهديدات عبارة عن ضغوط من منافسيه في السوق، خاصة وأن حجم أعماله قد توسع بشكل كبير في السنوات الأخيرة.

كان طبيعياً أن يأمر ضابط الشرطة بمراقبة هاتف رجل الأعمال.. لكن المراقبة لم تسفر عن نتيجة.. لأن التهديدات تصل عبر هاتف لاسلكي.. لا يمكن معرفة مصدره عن طريق السنترال.

انتقل ضابط المباحث إلى بيت رجل الأعمال الذي يقع في الجانب الغربي من المدينة، ويتطلب الوصول إليه عبور نفق تحت الأرض يمتد لمسافة ٧٥٠ متراً، ثم الدخول في الطريق السريع، وضع الضابط خطة محكمة لمراقبة المكالمات الهاتفية في بيت «سليم»..

[١] ماهو الشيء الموجود في بغداد وبيروت.. ولا يوجد في نيويورك؟

[٢] ماهو الشيء الذي لا يمكن أن يبطل؟

[٣] هو: له رأس ولا عين له، وهي: لها عين ولا رأس لها. فما هما؟

[الحلول ص ٦٢]

الفرقة الموسيقية

في أحد المطاعم المتواضعة كان الكاتب الساخر جورج برناردشو، يتناول طعامه.. في الوقت الذي كانت فرقة موسيقية تعزف الحاناً مزعجة..

نادى «شو» على مدير المطعم، وسأله:

— هل تلعب هذه الفرقة بناء على طلب الزبائن؟

أجاب مدير المطعم: نعم ياسيدي. ماذا تريدكم أن يلعبوا؟

قال «شو»: دعهم يلعبون الشطرنج ريثما أنتهى من عشائي!!

هيفاء عبدالرحمن محمد
مدرسة التعاون الإعدادية
الدوحة - قطر

بطة.. أم وزّة؟

كان هناك شخصان ينظران إلى السماء.. فمرّ طير..

قال الأول: انظر.. إنها بطّة!

قال الثاني: كلا.. إنها أوزة!

وأخذاً يتجادلان.. بطّة.. أوزة.. بطّة.. أوزة.. حتى أطلق الطائر صوتاً عالياً.

قال الأول: هل سمعت.. اقتنعت أنها بطّة الآن؟

قال الثاني: لا.. لقد قلدت صوت البطّة لتنهزاً بك!

فاطمة منصور اللويهي
المدرسة المتوسطة الأولى
الهفوف - السعودية

صدق أو لا تصدق

● هناك قانون معمول به في بلدة «شافتسبوري» بولاية فيرمونت الأمريكية يحظر قيادة السيارات القبيحة الشكل!



● الصف الثاني الثانوي بمدرسة بلدة «أوتيكا» بولاية كنساس الأمريكية ضمّ طالبتين فقط خلال السنة الدراسية لعام ١٩٩٣!



● يدوم اليوم على سطح كوكب عطارد ١٤١٦ ساعة!

خطر..!

الأول: الى أين أنت ذاهب؟
الثاني: اذهب الى المستشفى لأخذ
التطعيم.
الأول: أنصحك ألا تذهب، فقد
مات صديق لي بعد أن أخذ
التطعيم بيوم واحد!
الثاني: كيف ذلك؟
الأول: دهسته سيارة!
محمد مصطفى الحسين
ثانوية الطلائع
القامشلي - سوريا

حسب الظروف

سألت الضيفة الحفلة: كم
عمركِ يا صغيرتي؟
أجابت الطفلة: حسب الظروف!
قالت الضيفة: وكيف ذلك؟
قالت الطفلة: في المنزل والمدرسة
٨ سنوات، عند دخول السينما
١٦ سنة، وعند ركوب القطار ٢
سنوات فقط!
علي عبدالله
مدرسة أزال حدة
صنعا - اليمن

كل النسخ

الكاتب لسكرتيه: أصبحت كافة
طباعات كتابي جاهزة.. لكن لا
أجد أحداً يشتريه مني!
السكرتير الذي يتكلم بصعوبة:
لا.. ع.. عليك ياسيد.
ياسيدي.. أأنا سأ.. سابعها
لك.. إعت.. إعتد ع.. علي.
استغرب الكاتب قول سكرتيه،
لكنه قرر التجربة. وأعطاه
النسخ كلها ليبيعها.
وبعد يومين عاد السكرتير بعد
أن باع كل النسخ
قال له الكاتب: كيف بيعت كل
النسخ؟
قال السكرتير بصعوبة: كنت
كلما رأيت أحداً قلت له: هل
تشتري الكتاب، أم أقرأ لك؟
فانماز هيري
الجامعة اللبنانية
بيروت - لبنان

ملاحضة

بعد ٥ أيام.. أعلن ضابط المباحث
أنه سوف يلقي القبض في هذا اليوم..
على الشخص الذي يهدد رجل الأعمال
عن طريق الهاتف.
في هذا اليوم.. انتشرت قوات من
الشرطة في كل الطرق المؤدية الى بيت
رجل الأعمال. وكانت هناك ثلاثة
مداخل الأولى عبر النفق، والثاني في
الجهة الشمالية للبيت، والثالث من
الجهة الجنوبية.

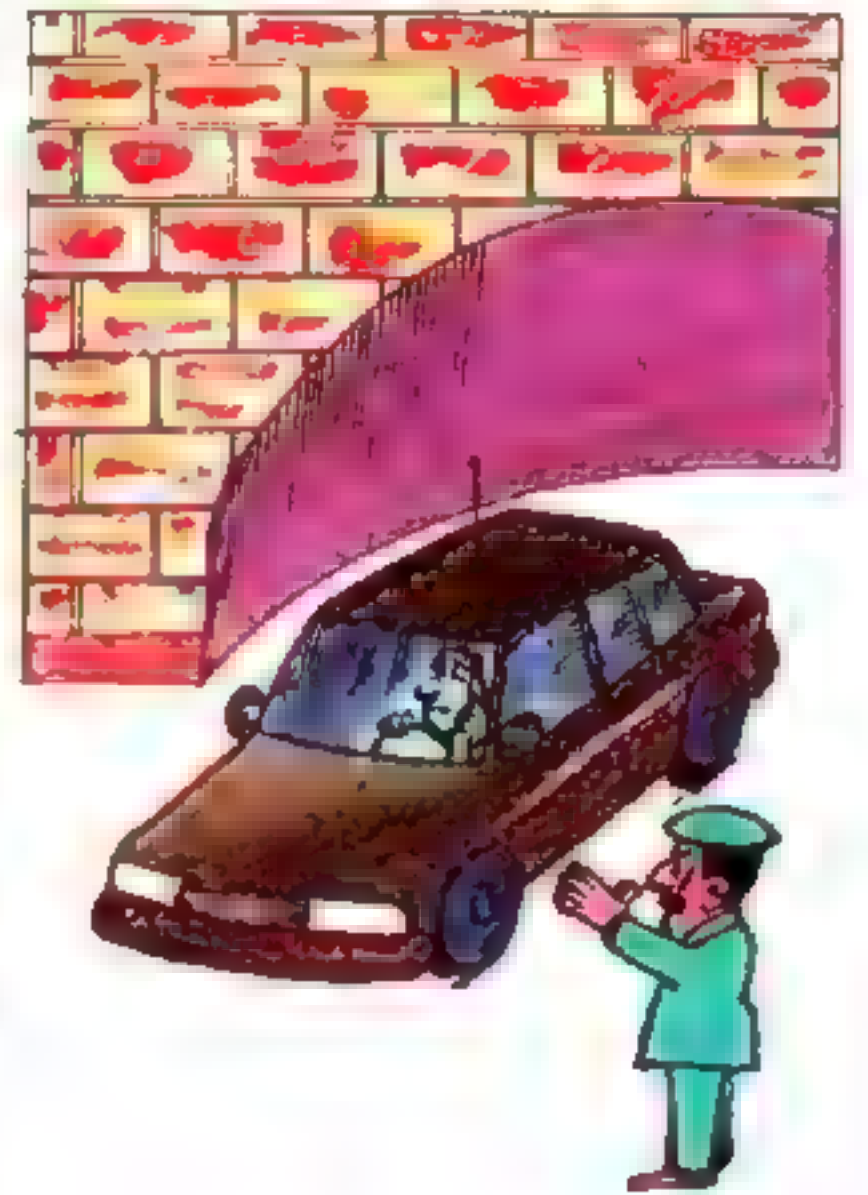
في حوالي الساعة الثامنة مساء.. بدأ
الاتصال الهاتفي.. وأصدر ضابط
المباحث أوامراً الى كل قوات الشرطة
باحتجاز أية سيارة تحمل هاتفاً
لاسلكياً تمر أمامهم خلال الدقائق
التالية، وفعلًا.. أوقفت الشرطة خمس
سيارات تحمل هواتف لاسلكية. الأولى
بعد عبورها النفق والثانية والثالثة
والرابعة قادمة من الجهة الشمالية
والخامسة من الجهة الجنوبية، وكان
صاحب السيارة الأخيرة يتحدث في
الهاتف اللاسلكي بالسيارة في نفس
اللحظة التي تم توقيفه خلالها.
أمام ضابط المباحث.. وقف
أصحاب السيارات الخمس.. حيث
أشار الى واحد منهم قائلاً:
أنت الذي تهدد رجل الأعمال
«سليم».

ارتبك الرجل.. واعترف
من هو المتهم؟

دعاء الشريف

(الحل صفحة ٦٣)

واستمع باهتمام الى كل كلمة تقال.
في الساعة السابعة وثلاث دقائق
رن جرس الهاتف. ظل المتحدث يردد
اتهاماته لسليم.. لاحظ الضابط ان
الصوت لم يكن واضحاً لمدة ٥ ثانية
ثم عاد الى وضوحه. في الايام التالية..
تكرر نفس الشيء.. في اوقات مختلفة.
وكان صوت المتحدث يكاد يختفي في
كل مرة لمدة ٥ ثانية.



● يحتوي لسان سمكة
القرموط على مائة ألف من
خلبيات التدوق!

● يوجد في بلدة «كرونا» بالسويد فندق
مبني بأكمله من قوالب الجليد والتج!



منزل

والعرب

وبكر

عندما أكبر

سألت الجدة حفيدها: ماذا تريد أن تعمل عندما تكبر؟
الحفيد أريد أن أصبح طبيباً كي تفرح أمي، ومهندساً كي يفرح أبي، ويأثع حلوى لأفرح أنا؟!!
هيفاء خالد
مدرسة منارات جدة
جدة - السعودية

الهدية..

صاحب القضية للمحامي: ألا ترى أنه من الأفضل أن أرسل هدية للقاضي؟
المحامي: أحذرك.. فالقاضي تزيه جداً، ويعتبر الهدية نوعاً من الرشوة!
وبعد أيام صدر الحكم في مصلحة الرجل.
فقال له محاميه: هذا بفضل دفاعي.
قال الرجل: أجل.. لكن لا تنس الهدية!
قال المحامي: وهل أرسلت شيئاً للقاضي قبل النطق بالحكم؟
قال الرجل: نعم.. لكنني أرسلتها باسم خصمي!!
أحمد عبدالله بارشيد
منعاه - اليمن

تاجر..!

المعلم للتلميذ: ماذا يعمل والدك؟
التلميذ إنه تاجر المعلم: ما اسمه؟
التلميذ: عبدالقوي حسن وشركاء!
حازم محمد حامد
مدرسة علي مبارك
دكرنس - دقهلية - مصر

مدرس الرياضيات

التلميذ الكسول لزميله: أحياناً أحب مدرس الرياضيات.
زميله: ومتى يكون ذلك؟
التلميذ: عندما يغيب عن المدرسة!
علي مسلم الهنائي
مدرسة سيح المعاشي
بهاء - سلطنة عمان

ثمن البنزين

الأول: لماذا أنت حزين هكذا؟
الثاني: ارتفع ثمن البنزين كثيراً!
الأول: هل اشتريت سيارة؟
الثاني: لا.. اشتريت ولاعة!
تيماء معراوي
مدرسة رجب
حلب - سوريا

الراديو..

الجار لجاره: هل يمكنك أن تعيرني الراديو الذي عندكم؟
جاره: لماذا.. هل تريد أن تسمع شيئاً هاماً؟
الجار: لا.. فقط أريد أن أنام!
تور الاخلاص
مدرسة الفنون النسوية للبنات
حلب - سوريا

نوادير عربية

● أراد أحد أفراد الشعب التقرب الى قراقوش، فحمل له صينية وضع عليها ثلاث برتقالات في غير أوانها. فسُرَّ بها قراقوش وشكره.
وفي المرة الثانية، حمل اليه سلة بنجر.. وبينما هو في الطريق.. لاقى صديقاً له، نصحه بأن يستبدل البنجر بالتين لأنه الطيف، فاعجبته هذه الفكرة، وأسرع الى السوق ليستبدل البنجر بالتين، وذهب به الى قراقوش.. إلا أن التين لم يُعجب قراقوش، فأوقف الرجل أمامه، وقام بقذفه بالتين.. فكان يلتصق بوجهه، ويُغطي عينيه.
وكان الرجل كلما أصابته تينة يقول في سره (أحمدك يارب على لطفك بي، فلو لم أقابل صديقي وأستبدل البنجر بالتين.. لفُقت عيني، وتكسر أنفي!)

الإبرة..

اتصلت سيدة بعيادة الطبيب وهي في غاية القلق، وقالت للمعرضة:
— هل يمكن للطبيب أن يحضر خالاً.. لقد ابتلع ابني إبرة خياطة!
أحابتها المعرضة قائلة:
— الدكتور مشغول الآن مع أحد المرضى.. هل تحتاجين هذه الإبرة حالياً؟
آيت الغاشي خالد
اعدادية مولاى سليمان
الدار البيضاء - المغرب

العالم يصحك

■ من إيطاليا:

سألت الأم ابنها:
— بماذا عدت من المدرسة اليوم؟
— بالحصبة!

■ من ألمانيا:

أراد الشاب التطوع في البحرية، فلما مثل أمام اللجنة الفاحصة.. سأله الطبيب:
— أنتقن السباحة؟
قال الشاب:
— لماذا.. أليس لديكم سفن؟!

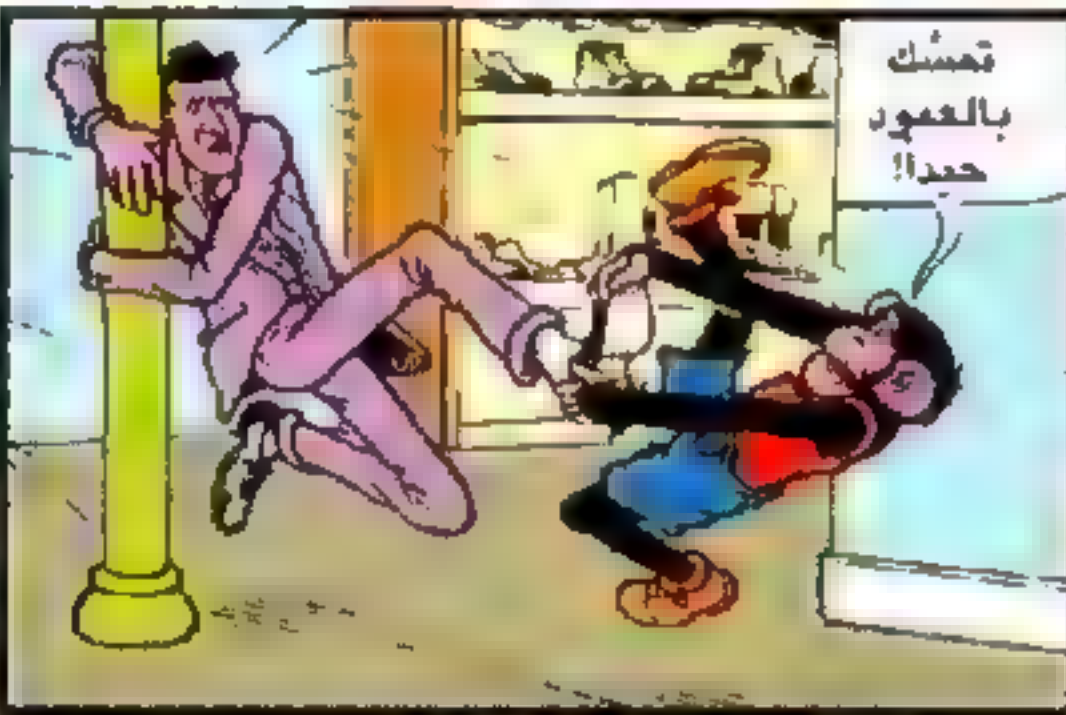
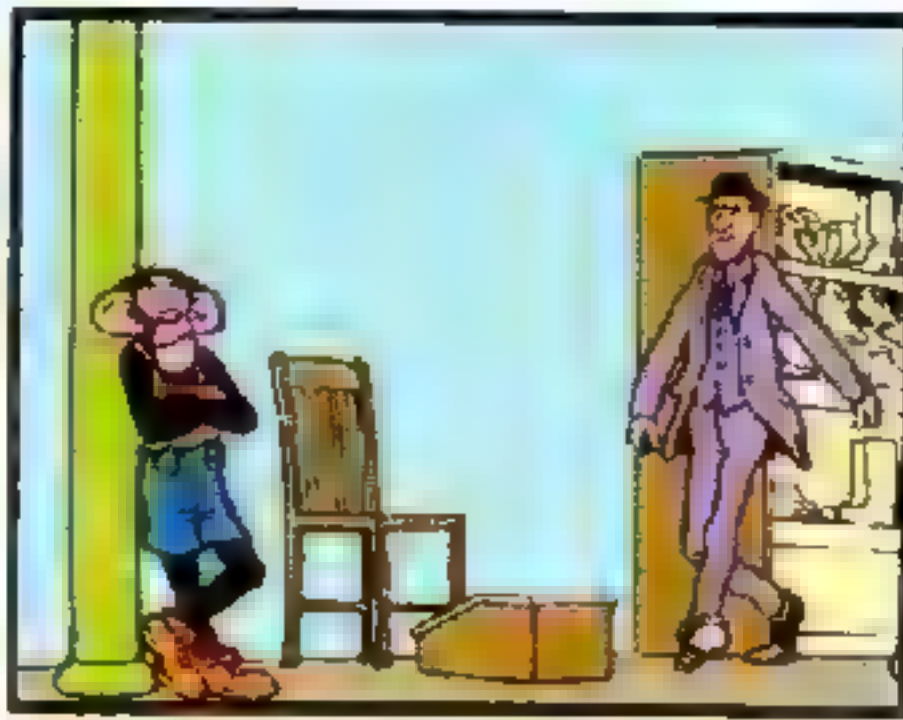
■ من سويسرا:

قال المتسول للسيدة:
سيدتي.. أعطني قليلاً من النقود لشراء قطعة من الحلوى.

قالت السيدة: قطعة حلوى.. إن شخصاً مثلك يجب أن يأكل خبزاً!

قال المتسول: ربما كان ذلك صحيحاً سيدتي، لكن اليوم عيد ميلادي!

ميكي.. ميكي... قرد.. صديق..!



* حلول الفوازي:

[١] حرف الباء.

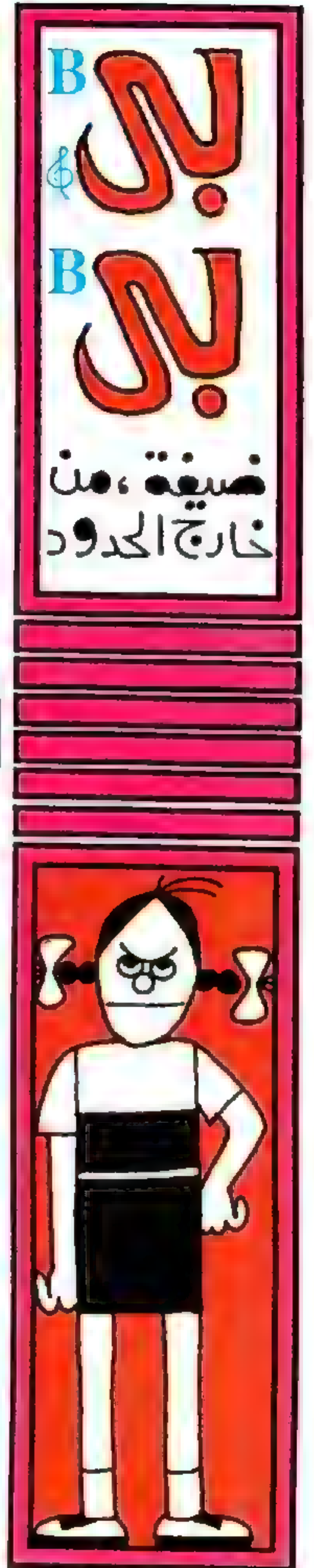
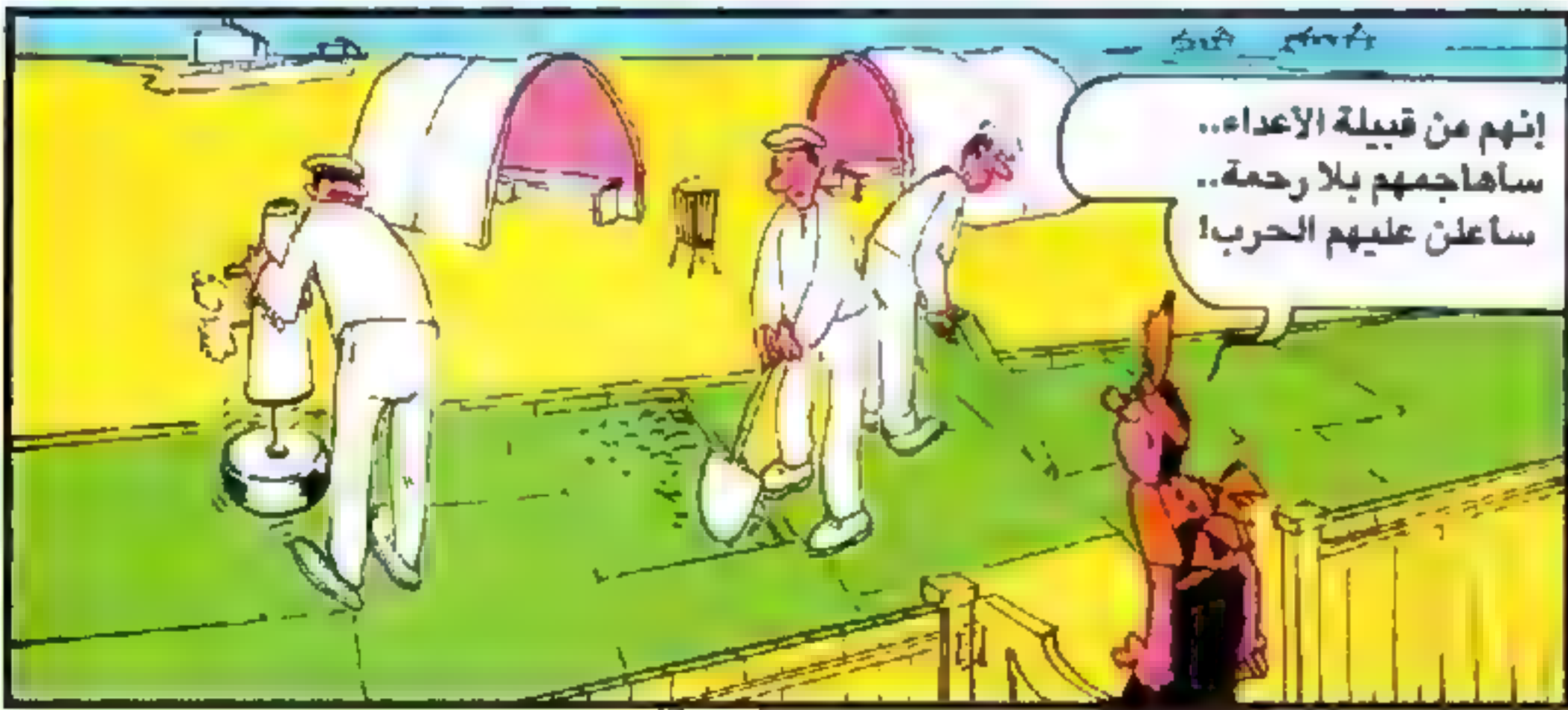
[٢] الماء.

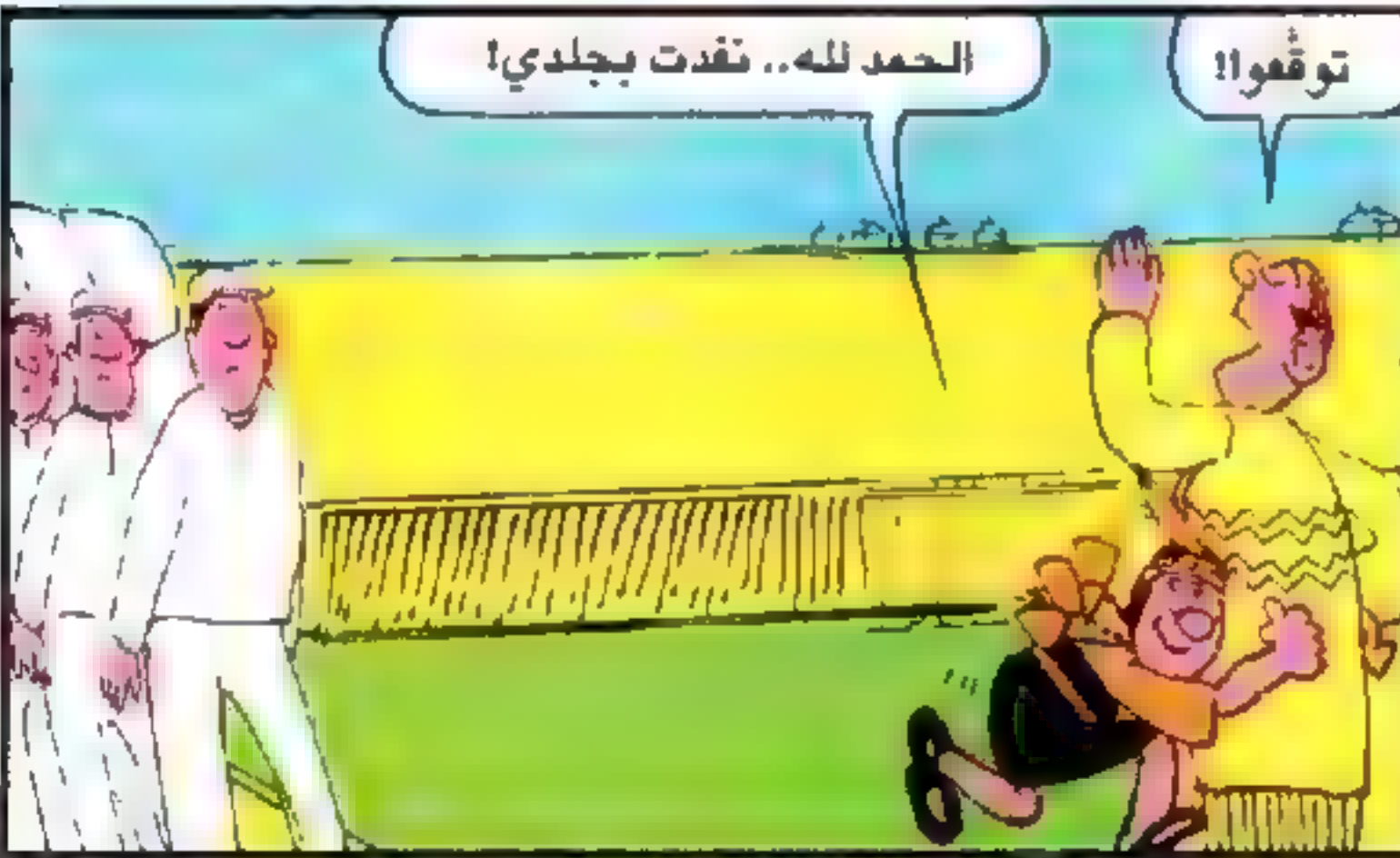
[٣] الدبوس والإبرة.

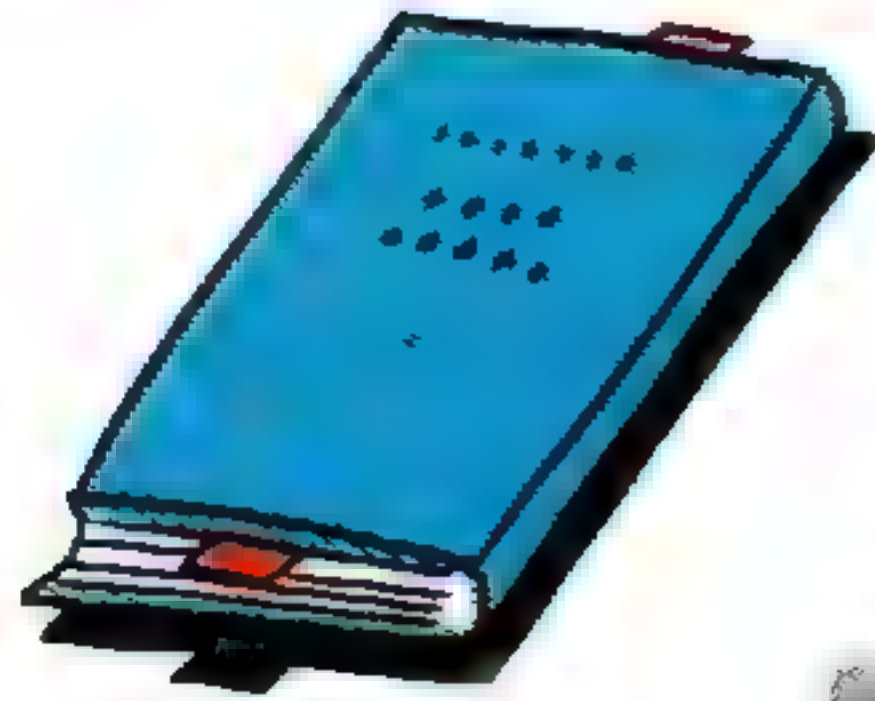
تهديد.. باللاسلكي!

المتهم.. هو قائد السيارة التي عبرت النفق.

كان الضابط قد لاحظ أن صوت التهديد عبر الهاتف.. يكاد يختفي لمدة ٤٥ ثانية أثناء كل مكالمة. لذلك توقع أن المكالمة تتم أثناء سير السيارة.. وأن انقطاع الصوت يرجع إلى عبور السيارة للنفق القريب من بيت رجل الأعمال.





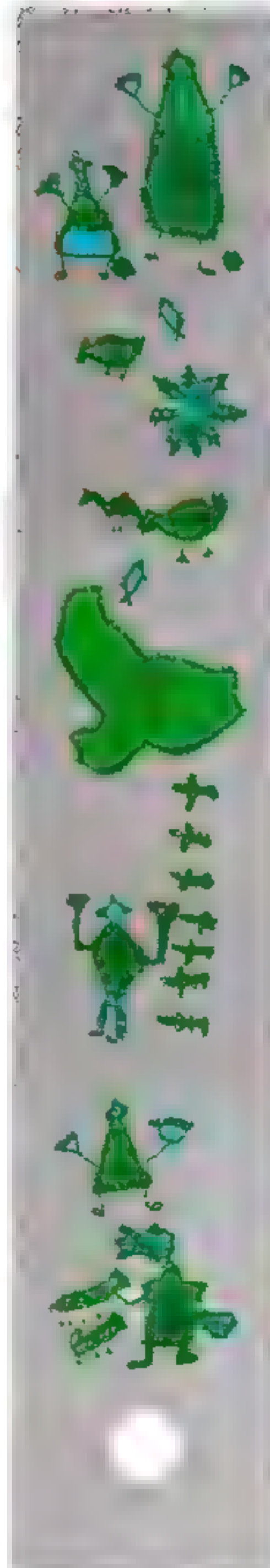


علامة القراءة!

عندما نقرأ كتاباً صفحته كثيرة ،
لا نستطيع - أحياناً - أن نفرغ من قراءته
دفعة واحدة . ونقرأ الكتاب على عدة
مرات ، حتى نستطيع استيعاب
موضوعه أو موضوعاته . نقرأ الكتب
الطويلة النص جزءاً جزءاً ، ونتوقف
عن القراءة بين كل جزء والآخر .
في هذه الحالات ، نضع علامة تذكرنا
- فيما بعد - أين توقفنا ، ومن أين نبدأ
حين نعود إلى القراءة . ونقوم - غالباً -
بثني زاوية الصفحة التي توقفنا عندها ،
أو نضع أية قطعة ورق تقع عليها أيدينا
بين الصفحة التي توقفنا عندها ،
والأخرى التي يجب أن نواصل القراءة
منها

وقد ظهرت منذ زمان طويلاً فكرة
طريقة ، هي طبع قطعة مستطيلة من
الورق المقوى ، مزينة بالرسوم أو
الزخارف أو الصور أو التصميمات
المبتكرة ، لتعمل خصيصاً كعلامة
توضع بين صفحات الكتب ليُعرف
انقاريء منها أين توقف عن القراءة .
يمكنك أن تصنع علامتك الخاصة
بالتقاسمات المعينة على هذه الصفحة ،
وارسم عليها ما تشاء . تصنعها
لنفسك ، ولتوزعها على أقرارك
وأصدقائك .

وإذا أردت زيادة في تزيين العلامة ،
يمكنك أن تصنع في الطرف الأسفل منها
ثقباً واسعاً بآلة تثقيب الأوراق المكتبية ،
ومرر في هذا الثقب شريطاً من القماش
الملون الذي تلّف به الهدايا ، واربطه من
طرف واحد



نابك ال رسامك



● أزياء عربية ● مثال عباس حبيب العرب ● دار كليب - البحرين



● المهرج ● هدى عبدالمعزم مصطفى ● أبو ظبي - الإمارات

● الماء والحياة ● عائدة سبيل علي ● مسقط - سلطنة عمان



● امطار الشتاء ● وليد محمد السيد ● البحيرة - مصر



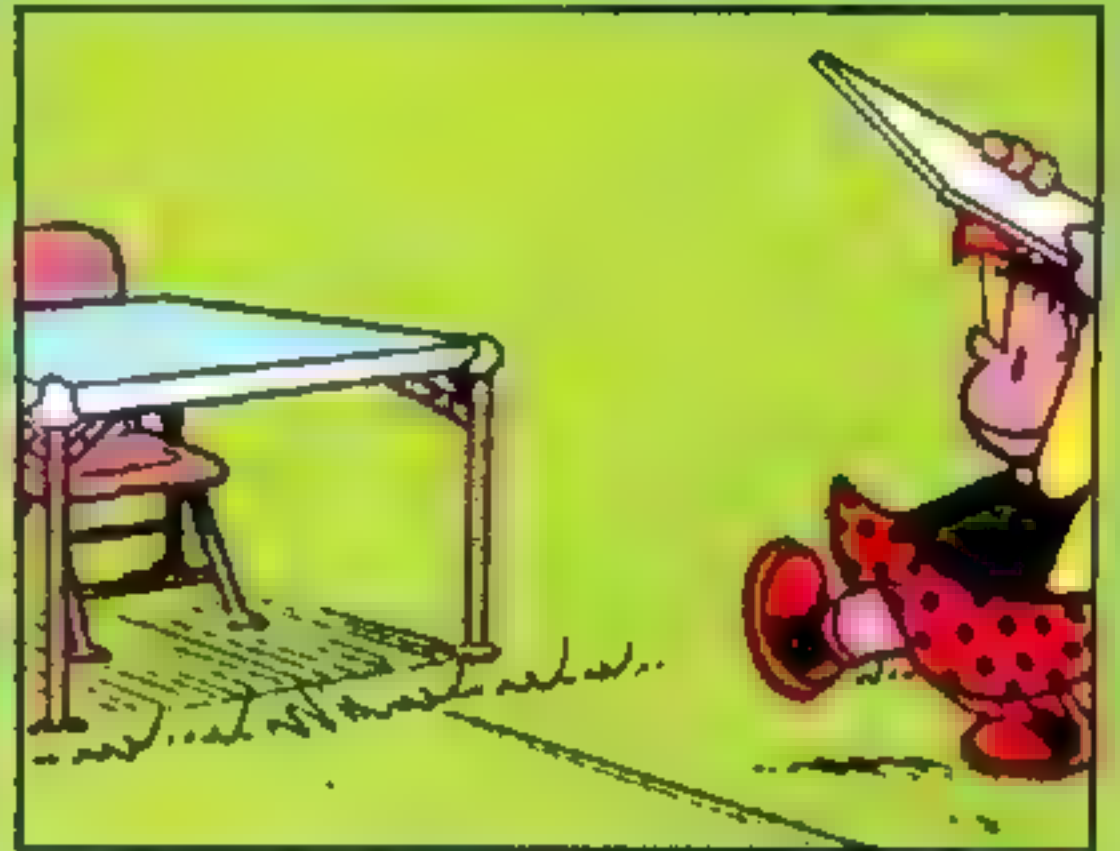
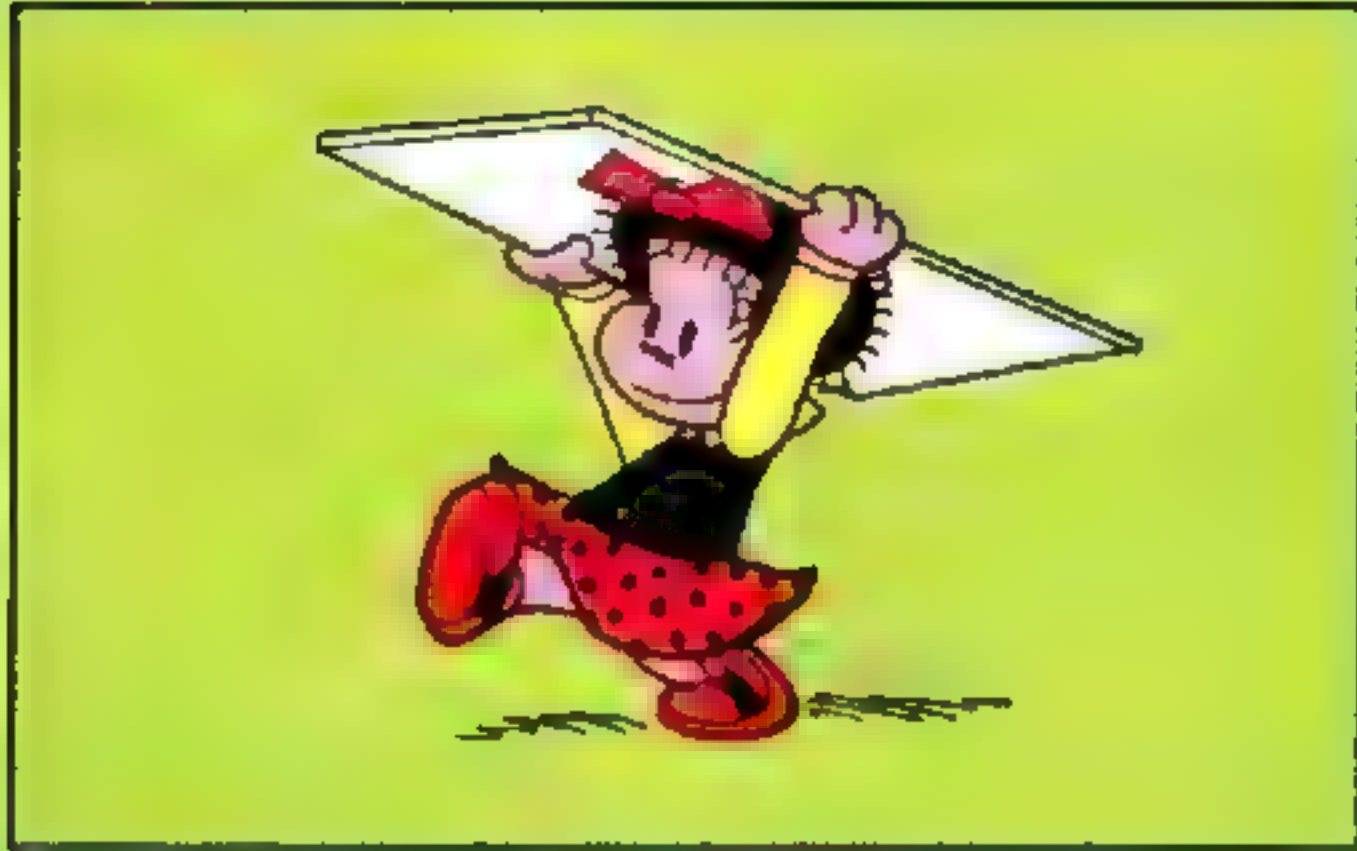
● تلقى مجموعات العملات التي تطرحها مكتبة ماجد للبيع
اقبالاً متزايداً من الأصدقاء.
●● الدليل على ذلك أن كل مجموعة جديدة.. تنفذ خلال أسابيع
قليلة.
●●● سوف اطرح للبيع خلال الفترة القادمة، مجموعات
جديدة.
●●●● احرص على الحصول على مجموعتك فور طرحها
للبيع.. حتى تضمن وصولها اليك.
●●●●● والآن.. أقول لكم الى اللقاء.. وفي أمان الله.

ماجد

في
أمان
الله



موزة الحبوبة وشقيقها رشود





دائرة
معارف
مبسطة

زكية الزكية و العالم الآن

٦



أريتريا



● العاصمة: أسمرة

* المساحة: ٣٦ ألفاً و ١٧٠ ميلاً مربعاً (١٢٤ ألفاً و ٣٢٠ كيلومتراً مربعاً).
* عدد السكان عام ١٩٩٣: ٣ ملايين و ٢٠٠ ألف نسمة.

* انظر خلف هذه الصفحة.



دائرة
معارف
مبسطة

الرياضة للجميع



٥



سيد العويران.. يحصل على الكرة الذهبية

* انظر خلف هذه الصفحة.

العوييران.. أول هدافي العالم

● سعيد العوييران (٢٦) عاماً.. واحد من أبرز نجوم كرة القدم السعودية الجدد. فرض نفسه كهداف، واشتهر بتسديداته القوية التي نادراً ما تخطيء المرمى.

● نال العوييران - لاعب نادي الشباب السعودي - لقب أفضل لاعب كرة قدم عربي لعام ١٩٩٣.. ليحصل على جائزة الكرة الذهبية.. ويصبح أول لاعب سعودي يحقق هذا اللقب. واستحق ذلك اللقب لتحقيقه انجازات عدة مع المنتخب السعودي ونادي الشباب.

● أصبح هداف المنتخب السعودي.. ولعب ٢٧ مباراة دولية. وكان من أبرز اللاعبين الذين ساهموا في انتقال السعودية الى نهائيات كأس العالم.. حيث سجل في التصفيات التمهيدية ستة أهداف.. ثم أضاف هدفاً سابعاً في التصفيات النهائية بالدوحة.. وكان في مرمى العراق.

● صنّفه الاتحاد الدولي لكرة القدم «الفيفا» كثالث هداف في العالم.. بعد أن سجل ١٣ هدفاً للمنتخب السعودي في الفترة من ١ يناير الى ٢٥ فبراير عام ١٩٩٣. ثم صنّفه في المركز الأول بعد ارتفاع أهدافه مع المنتخب السعودي الى ١٥ هدفاً!



إريتريا.. وأطول حرب أهلية



● العاصمة: أسمرة.. ويقف فوق ارتفاعها ٢٠٠٠ متر فوق سطح البحر.

● تعتمد شواطئ البلاد المطلّة على البحر الأحمر بطول ألف كيلومتر.. ويُعتبر «مصوّع» الميناء الرئيسي، مع ميناء «عصب».. * أعلى قمة جبلية: أمباسيرا (٢٥٧٥ متراً). * يعتمد اقتصاد البلاد على الزراعة وتربية المواشي.

● العملة المتداولة: البر الأثيوبي. * كانت إريتريا مستعمرة إيطالية بين عامي ١٨٨٩ و ١٩٤١، عندما أصبحت تحت الاحتلال البريطاني.. وفي عام ١٩٥٢، قررت الأمم المتحدة ضمها الى إثيوبيا كدولة اتحادية واحدة. ولكن الامبراطور الراحل هيلاسيلاسي كان يطمح بوجود منفذ وموانئ لإثيوبيا على البحر الأحمر. وفي عام ١٩٦٢، أعلن أن إريتريا جزء لا يتجزأ من أراضي إثيوبيا.. فاندلعت بذلك شرارة أطول حرب تحرير في أفريقيا، دامت ثلاثين عاماً، وتكللت بتحقيق الاستقلال في ٢٤ مايو ١٩٩١.. وتكرّس هذا الاستقلال رسمياً بعد الاستفتاء الشعبي الذي جرى فيها تحت اشراف الأمم المتحدة في أبريل ١٩٩٣.. وأصبحت إريتريا الدولة العضو رقم (٥٢) في منظمة الوحدة الأفريقية.. والعضو رقم (١٨٢) في هيئة الأمم المتحدة.



دايرة
معارف
مأجد

٥

المستقبل

مزارع فوق المريخ!

عندما فكر العلماء في إقامة مدينة فوق كوكب المريخ، بدا أن هذا الكوكب الأحمر غير صالح للحياة، فمتوسط درجة الحرارة عند قطبيه يُقدَّر بنحو ١٠٠ درجة مئوية تحت الصفر، وعند خط استوائه حوالي ٢٥ درجة تحت الصفر.



* انظر خلف هذه الصفحة.



دايرة
معارف
مأجد

٦

الآنسة الصغيرة .. وأممنا

مفاتيح الدارسين

* **للعجينة:** ملعقتا شاي خميرة جافة، نصف كوب ماء دافئ، نصف كوب حليب يسخن الى قرب الغليان ويترك ليبرد، ثلث كوب سكر نقي، ثلث كوب زبدة منعمة، ملعقة شاي ملح، بيضة، ٤ اكواب طحين جميع الاستعمالات.

* **للحشو:** ملعقة طعام زبدة مذابة، ٣ ملاعق طعام سكر بني، نصف ملعقة شاي دارسين مطحون.



* انظر خلف هذه الصفحة.

العلماء يجهزون صلوة لمشاكل الزراعة بالمريخ

كما أن جو المريخ لا يصلح للتنفس إذ أنه يحتوي على ٩٥٪ من غاز ثاني أكسيد الكربون.

لكن بالمزيد من البحث اتضح أنه يمكن الحصول على الأوكسجين عن طريق تحليل غاز ثاني أكسيد الكربون، إذ أنه يتفاعل مع الهيدروجين فيعطي حامض الكربونيك وماء. وبتحليل الماء كهربياً نحصل على الأوكسجين والهيدروجين الذي يعاد إلى المفاعل الكيميائي الذي يعمل بالطاقة الشمسية، لتكرار دورة أخرى من تحليل غاز ثاني أكسيد الكربون. كما يمكن الاستفادة من جو المريخ، في تفاعل غازي النيتروجين والهيدروجين لإنتاج الأمونيا الصالحة كسماد للنباتات التي يفضل أن تزرع في بيوت زجاجية خاصة لحمايتها من الأشعة الكونية التي تضرب سطح المريخ بسبب غلاف جوه الرقيق.

من غاز ثاني أكسيد الكربون الموجود في جو المريخ، يمكن استخلاص الكربون الذي سوف يستخدم في إقامة صناعة البلاستيك والورق والمطاط الصناعي.

يعتقد العلماء أنه يجب البدء بزراعة النباتات المائية في تربة المريخ، بعد تخليصها من المواد الضارة، كمصدر للأوكسجين، ثم تبني منشآت ضخمة مغطاة تصلح لسكنى رواد الفضاء وكذلك لنمو الخضروات والفاكهة. كما يمكن الاستفادة من الكويكبات القريبة الغنية بالمعادن في بناء هذه المنشآت فوق سطح المريخ.

طريقة إعداد خفاش الدارسين

— تذاب الخميرة في الماء الدافئ في إناء واسع للعجن. — يُضاف ويخلط الحليب، والسكر، والزبدة، والملح، والبيضة، وكوبان من الطحين، ويخفق جيداً حتى ينعم قوامه.

— يُضاف مقدار من باقي الطحين حتى تبدأ العجينة في التكوّن. بعدها تُنقل العجينة إلى سطح مرشوش وتعجن لمدة ٥ دقائق حتى تصبح ناعمة وملساء.. ثم توضع في إناء مدهون، ثم تقلب ليصبح الوجه المدهون للأعلى.

— تغطى وتترك في مكان دافئ لمدة ساعة ونصف الساعة حتى يتضاعف حجمها.

— تُضغط وتُشكل من جديد، وتترك لترتفع قليلاً مرة أخرى.

— يُرق نصف مقدار العجينة إلى مستطيل مقاس ١٥/٣٠ سم على سطح مرشوش قليلاً، وتدهن بالزبدة.

— يُخلط السكر البني والدارسين ويرش على نصف المستطيل بالطول، ويثني النصف الثاني فوقه.

— تقطع العجينة إلى شرائح عرض كل منها حوالي ٢.٥ سنتيمتر.

— تُرفع كل شريحة من الطرفين وتطوى باتجاهين متعاكسين لتشكل ضفيرة.

— تُرص فوق ورق فرن بحيث تكون متباعدة عن بعض بحوالي ٥ سم ويُضغط طرفا كل قطعة فوق الورق.

— تغطى وتترك ليتضاعف حجمها لمدة ٤٥ دقيقة.

— تُخبز في فرن على درجة حرارة (١٩٠ درجة مئوية) لمدة ١٢ إلى ١٥ دقيقة أو حتى تصبح ذهبية اللون.

— يكون نصف العجينة حوالي ١٢ قطعة وتكرر نفس العملية مع النصف الثاني.